

1 Bu parçada, Allah'ın isimleri ve tecellileri arasında nasıl bir bağ bulunduğu anlatılıyor?	2 Allah'ı yalnız tek bir isim yönüyle tanıyıp öteki yönlerini yok saymak neden yanlış görülüyor?	3 Bir ismin eserini görüp başka isimleri fark etmemek insanı hangi tehlikeye götürebilir?	4 Metinde, kudret ve yaratma ile birlikte özellikle hangi başka ismi de görmek gerektiği belirtiliyor?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
5 İnsanın bakışı nasıl bir şuura sahip olmalıdır?	6 İnsanın kulağı, çevredeki varlıklardan nasıl bir mesaj duymalıdır?	7 Dilin görevlerinden biri burada nasıl anlatılıyor?	8 Parçaya göre isimlerin birbirine geçmesi insana hangi düşünme alışkanlığını kazandırmalıdır?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
9 Bu bölümün ana öğüdü kısa olarak nasıl söylenebilir?	10 Parçada, perdeler, isimler ve işler için ortak olarak hangi özellik vurgulanıyor?	11 Allah'ı bir isimle tanıyan kişinin yapmaması gereken yanlış nedir?	12 Bir isimden diğer isimlere geçememek kişiye neden zarar verir?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti

Cevap 4 İlim ismini de görmek gerektiği belirtiliyor.	Cevap 3 İnsanı gaflete ve olayları sadece tabiata bağlama yanlışına sürükleyebilir.	Cevap 2 Çünkü bu durumda eksik anlayış ortaya çıkar ve insan hakikatin tamamını göremez.	Cevap 1 Hepsinin birbiriyle bağlantılı olduğu, birbirini gösterdiği ve birlikte düşünüldüğünde daha doğru bir tanıma ulaştırdığı anlatılıyor.
Cevap 8 Bir ismi görünce öteki isimlere de geçmeyi ve bütünü birlikte düşünmeyi kazandırmalıdır.	Cevap 7 Dil, Allah'tan başka ilah olmadığını söyleyip bunu ilan etmelidir.	Cevap 6 Her şeyin Allah'ın birliğine işaret ettiğini duymalıdır.	Cevap 5 Her şeyin arkasında tek olan Allah'ı gören bir şuura sahip olmalıdır.
Cevap 12 Çünkü kişi dar bir bakışta kalır ve ilahî hakikati tam anlayamaz.	Cevap 11 O isimden dolayı başka ilahî isimleri ve yönleri inkâr etmemelidir.	Cevap 10 Hepsinin birbirinden kopuk olmadığı, birbirine açıldığı ve birbirini tamamladığı vurgulanıyor.	Cevap 9 Allah'ı eksik değil, isimleri arasındaki bağı görerek tanımak gerekir.

13 Burada “gaflet” denince nasıl bir durum anlaşılabilir?	14 “Tabiat dalaleti” ifadesi bu parçada hangi yanlış düşünceye karşı uyarı gibidir?	15 Gözün, kulağın ve dilin birlikte anılması neyi gösterir?	16 Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi istenirken hangi inanç temeli öne çıkarılıyor?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
17 Parçanın sonunda dilin ilan etmesi istenen en temel hakikat nedir?	18 Parçanın bütününden çıkan sonuç nedir?	19 Bu bölümde anlatılanlara göre Allah’ın isimleri niçin birlikte değerlendirilmelidir?	20 Sadece tek bir ilahî yönü bilip öbür yönleri reddetmek, tanımayı nasıl etkiler?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
21 Parçada geçen örnekte, bir kimse hangi iki ismin eserini görse bile üçüncü bir ismi de unutmamalıdır?	22 Metinde gözün önünde daima bulunması istenen hakikat nedir?	23 Kulağın her şeyden aynı inancı dinlemesi neyi anlatır?	24 Parçaya göre yanlış düşünceye düşmemek için nasıl bir bakış eğitimi gerekir?
5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti

Cevap 16 Tevhid, yani Allah'ın tek olması inancı öne çıkarılıyor.	Cevap 15 İnsanın bütün duygu ve organlarıyla Allah'ın birliğini fark etmesi gerektiğini gösterir.	Cevap 14 Varlıkları ve olayları Allah'tan bağımsız sebeplere bağlama yanlışına karşı uyarıdır.	Cevap 13 Allah'ı yeterince hatırlamayıp olayların arkasındaki ilahî yönetimi görememe durumu anlaşılabilir.
Cevap 20 Tanımayı eksik ve hatalı hâle getirir.	Cevap 19 Çünkü her biri diğerini hatırlatır ve birlikte bakılınca daha doğru bir anlayış oluşur.	Cevap 18 Allah'ı tanıırken tek bir yönle yetinmemek, isimlerin hepsini bağlantılı şekilde düşünmek gerekir.	Cevap 17 Allah'tan başka ilah bulunmadığı hakikatidir.
Cevap 24 Bir ismi görünce diğer isimleri de düşünmeye alışmış bir bakış gerekir.	Cevap 23 Kâinattaki işaretlerin hep Allah'ın birliğini gösterdiğini anlatır.	Cevap 22 Her şeyin arkasında yalnız Allah'ın bulunduğu hakikatidir.	Cevap 21 Güç ve yaratma ile ilgili isimleri görse bile ilimle ilgili ismi de unutmamalıdır.