

1 Parçada göğ, yere ve hayvanlara dikkat edilmesi istenerek ne anlatılmak isteniyor?	2 Semanın yüceliğ, arzın ise hem güzellik hem heybet yönüne işaret etmesi bize ne anlatır?	3 Hayvanların özellikle hangi iki nimete delil olduğı belirtiliyor?	4 En küçük sesin büyük seslere katılmasıyla ne meydana geldiğı söyleniyor?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze
5 Kâinatın büyük bir zikir düzeni olması, küçük bir varlığın değersiz olmadığını nasıl gösterir?	6 İnsanların manevî yollarındaki farklılık bir eksiklik olarak mı sunuluyor?	7 Sevgi yolunda olanlarda ve tefekkür ehli olanlarda hangi isimlerin öne çıktığı belirtiliyor?	8 Bir insanın çok görevli olması örneğı, sadece dünya işleri için mi verilmiştir?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze
9 Bu örnekten hareketle insanın Allah’a yönelişi nasıl olmalıdır?	10 Verilen ayetlerde birden fazla unvan ve isim kullanılmasının amacı nedir?	11 Parçanın ana fikri nedir?	12 Bu örneklerin art arda verilmesinin sebebi ne olabilir?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 4 Güçlü ve hoş bir bütünlük ortaya çıktığı söyleniyor.	Cevap 3 Merhametle yaşatılmaya ve rızıklandırılmaya delil oldukları belirtiliyor.	Cevap 2 Allah'ın isimlerinin farklı varlıklarda farklı şekilde parladığını anlatır.	Cevap 1 Her varlığın Allah'ı kendi hâliyle tanıttığı ve O'nun güzel isimlerine işaret ettiği anlatılıyor.
Cevap 8 Hayır, insanın Allah karşısındaki çok yönlü kulluğunu anlatmak için verilmiştir.	Cevap 7 Sevgi yolunda olanlarda sevdiren isim, tefekkür edenlerde hikmet sahibi olan isim öne çıkar.	Cevap 6 Hayır, hikmetli bir çeşitlilik olarak sunuluyor.	Cevap 5 En küçük şeyin bile büyük bütünün içinde anlamlı bir yeri ve görevi olduğunu gösterir.
Cevap 12 Kâinatın her tarafında aynı hakikatin görüldüğünü göstermek olabilir.	Cevap 11 Kâinattaki her şeyin Allah'ın güzel isimlerini gösterdiği ve insanın da O'na birçok isimle yönelmesi gerektiğidir.	Cevap 10 Allah'a sığınma ve O'ndan yardım istemenin farklı yönlerini öğretmektir.	Cevap 9 Durumuna göre farklı isimlerle, samimi ve çok yönlü olmalıdır.

13 Hayvanların Allah’ın isimlerini göstermesi günlük hayatta nasıl fark edilebilir?	14 İnsanın alnında bütün güzel isimlerin yazılı gibi gösterilmesi gerçek yazı anlamında mıdır?	15 Küçük bir nağmenin büyük nağmelere katılması hangi ahlâkî dersi de düşündürebilir?	16 İnsanların farklı kabiliyetlere sahip olması dinî hayatta hangi çeşitliliği doğurur?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze
17 Verilen memur örneğinde kişinin değişik görevleri olması neden önemlidir?	18 O kişi neden amirine farklı unvanlarla başvuruyor?	19 Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi bize dua ederken neyi örnek olur?	20 Son kısımda üç isimle yardım istemenin gösterilmesi neyi kuvvetlendirir?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze
21 Parçada varlıkların “konuşması” nasıl anlaşılmalıdır?	22 Göğre bakınca ve yere kulak verince ortak olarak hangi hakikat anlaşılır?	23 Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi neyi düşündürür?	24 İnsanın bütün güzel isimleri okuyabilmesi için ne yapması gerektiği söyleniyor?
5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze	5sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 16 Hizmet, anlayış ve manevî yol farklılıklarını doğurur.	Cevap 15 Küçük görünen şeylerin de hayırlı bir bütünde önemli olabileceğini düşündürebilir.	Cevap 14 Hayır, bu bir benzetmedir; insanın yaratılışında o isimlerin izlerinin bulunduğu anlatılır.	Cevap 13 Beslenmeleri, korunmaları ve düzenli yaşamaları üzerinden fark edilebilir.
Cevap 20 Allah’tan yardım isterken O’nun rahmet ve şefkatini düşünerek bilinçli dua etmeyi kuvvetlendirir.	Cevap 19 Allah’ın isimlerini bilerek ve düşünerek dua etmeyi örnek olur.	Cevap 18 Her işinin ve ihtiyacının yönü ayrı olduğu için farklı unvanlarla başvuruyor.	Cevap 17 Çünkü bu örnek, bir insanın farklı durumlarda farklı sorumluluklar taşımasını açıklar.
Cevap 24 Dikkatli bakması ve derin düşünmesi gerektiği söyleniyor.	Cevap 23 Bütün varlıkların uyum içinde Allah’ı anıp tanıttığını düşündürür.	Cevap 22 İkisinin de Allah’ı tanıtp O’nun yüceliğine işaret ettiği anlaşılır.	Cevap 21 Gerçek insan diliyle değil, hâlleri ve üzerlerindeki işler ile Allah’ın isimlerini göstermeleri şeklinde anlaşılmalıdır.