

1 Parçada Güneş’in çiçeklere olan ilk yansımasının kaç türlü olduğu anlatılıyor?	2 Bu üç türden en geniş olanı hangisidir?	3 Çiçeklerle ilgili ikinci tür yansıma neye göre farklılaşır?	4 Çiçeklerle ilgili üçüncü tür yansıma neye göre olur?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
5 Parçada çiçeklerin, Güneş açısından nasıl bir görev gördüğü ifade ediliyor?	6 İkinci kısımda Güneş’in ışığı önce en çok hangi gök cisimlerine ulaşıyor?	7 Ay, aldığı ışığı sonra nerelere farklı şekillerde yansıtıyor?	8 Metindeki örneklerde büyükten küçüğe doğru bir anlatım var mıdır?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
9 Metinde anlatılan üç örnek birlikte düşünüldüğünde nasıl bir düzen görülür?	10 İlk anlatımda çiçeklere gelen yansımanın bir kısmı neden “genel” sayılır?	11 Çiçeklere gelen özel yansıma ile kişiye özel yansıma arasında nasıl bir fark vardır?	12 Parçada çiçeklerin renkleri neyle ilişkilendiriliyor?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 4 Her bir çiçeğin kendine özel hâline göre olur.	Cevap 3 Her türün özelliğine göre değişir.	Cevap 2 Hepsine birden ulaşan genel yansıma şeklidir.	Cevap 1 Üç türlü olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Evet, önce geniş yansıma, sonra daha özel ve küçük yansımalar anlatılıyor.	Cevap 7 Denizlere, havaya, parlak toprağa ve daha küçük parçalara yansıtıyor.	Cevap 6 Ay'a ve gezegenlere ulaşıyor.	Cevap 5 Güneşi yansıtan birer ayna gibi oldukları bildiriliyor.
Cevap 12 Güneş ışığındaki renklerin farklı biçimde görünmesiyle ilişkilendiriliyor.	Cevap 11 Biri çiçek türüne göredir, diğeri tek bir çiçeğe göredir.	Cevap 10 Çünkü tek tek değil, hepsine birlikte ulaşır.	Cevap 9 Kaynaktan çıkan nurun önce geniş, sonra daha özel ve daha küçük alanlarda görünmesi düzeni görülür.

13 Ay'ın aldığı ışık kendi ışığı gibi mi gösteriliyor, yoksa başka yerden alınmış mı?	14 Ay'ın ışığı deniz ve havaya ulaştırması neyi gösterir?	15 Üçüncü yansımada neden "gölgesiz" bir görünüşten söz ediliyor?	16 Deniz kabarcıkları ve su damlaları neden ayrıca anılıyor?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
17 Küçük damlalarda ayrı görüntü oluşması hangi kavramı güçlendirir?	18 Parçanın bu bölümünde anlatılan üç ayrı yansıma biçiminin ortak yönü nedir?	19 Parçada birinci yansıma şekli hangi varlıklar üzerinden anlatılıyor?	20 Çiçeklere gelen ilk yansımanın üçe ayrılması neyi gösterir?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
21 Her türe ayrı yansıma verilmesi, varlıkların hangi yönünün dikkate alındığını gösterir?	22 Her bir çiçeğe özel yansıma olması bize ne düşündürür?	23 İkinci örnekte Ay'ın durumu, doğrudan kaynak olmak yerine nasıl bir görev üstlenir?	24 Ay'dan sonra sayılan deniz, hava ve parlak toprak ne bakımdan benzer?
5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 16 Büyük yansımadan sonra küçük yerlerde de ayrı ayrı görüntü oluştuğunu göstermek için anılıyor.	Cevap 15 Çünkü daha saf ve doğrudan bir yansıma anlatılıyor.	Cevap 14 Aldığı nuru başkalarına da iletildiğini gösterir.	Cevap 13 Başka yerden alınmış olarak gösteriliyor.
Cevap 20 Aynı ışığın farklı genişlikte ve farklı yakınlıkta ulaşabildiğini gösterir.	Cevap 19 Çiçekler üzerinden anlatılıyor.	Cevap 18 Hepsi Güneş'in ışık ve görüntüsünün farklı yollardan varlıklara ulaşmasını gösterir.	Cevap 17 Tek tek ve özel yansımayı güçlendirir.
Cevap 24 Hepsi ışığı alma ve yansıtma yönüyle benzer.	Cevap 23 Aracı gibi davranıp aldığı nuru başkasına aktarır.	Cevap 22 Her birinin kendine has bir payı ve görünüşü olduğunu düşündürür.	Cevap 21 Kendi özelliklerinin dikkate alındığını gösterir.