

1 Bu bölümde niçin üç kişinin kendini üç ayrı varlık gibi düşünmesi isteniyor?	2 Burada dünyaya çok bağlanan ve maddî şeylerle fazla uğraşan kimse hangi örnekle anlatılıyor?	3 Eski Said gibi sebeplere dalan ve daha çok akılla ilerleyen kişi hangi örnekle gösteriliyor?	4 Her şeyi doğrudan Allah’tan bilen, sebepleri sadece perde sayan kişi hangi örnekle anlatılıyor?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
5 Çiçek misalindeki kişinin kabiliyeti neden o örneğe benzetiliyor?	6 Damla misalindeki kişi niçin asıl kaynağı açıkça göremiyor?	7 Damla misalindeki kişi asıl kaynağı hangi yolla fark edebilir?	8 Serpinti misalindeki kişinin en belirgin özelliği nedir?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
9 Serpinti misalindeki kişi neden kendine güvenerek hareket etmiyor?	10 Bölümün sonunda niçin “Kendimize bakmalıyız” deniliyor?	11 Bu parçada geçen benzetmeler sadece maddî güneşi anlamak için mi kullanılıyor?	12 Üç örnekte ortak olarak anlatılmak istenen şey nedir?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 4 İnce su serpintisine benzeyen örneklerle anlatılıyor.	Cevap 3 Damlaya benzeyen örneklerle gösteriliyor.	Cevap 2 Çiçeğe benzeyen örneklerle anlatılıyor.	Cevap 1 Manevî hakikatleri daha iyi anlamak ve her birinin feyzi nasıl aldığını kavramak için.
Cevap 8 Fakirliğini bilmesi, saf olması ve doğrudan yönelmesidir.	Cevap 7 İman yoluyla fark edebilir.	Cevap 6 Çünkü arada başka bir yansımadan faydalaniyor ve daha çok onu görüyor.	Cevap 5 Çünkü o da aldığı nurdan kendine bir görünüş ve süs çıkarıyor.
Cevap 12 Her birinin bir kaynaktan feyiz alması ve insanların da manevî olarak benzer şekilde nasiplenmesidir.	Cevap 11 Hayır, insanın manevî hayatını anlamak için kullanılıyor.	Cevap 10 Çünkü bu örnekler sadece dışarıdaki şeyleri değil, insanın kendi hâlini ve nasıl bir yol tutacağını da anlatıyor.	Cevap 9 Çünkü kendine ait dayanacağı bir varlığı ve süslü bir görüntüsü olmadığını biliyor.

13 Dünyayı bırakmayan arkadaşın nefsi için hangi durum söyleniyor?	14 Çiçek örneğinde ışığın etkisiyle ne ortaya çıkıyor?	15 Bu renkli görünüş, çiçek misalindeki insanı hangi açıdan anlatır?	16 Okumuş feylesof niçin damla örneğiyle anlatılıyor?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
17 Damla örneğinde göze verilen aydınlık neyi düşündürür?	18 Fakir adamın sebeplere bakışı nasıldır?	19 Serpinti örneğinde “safılık” neden önemlidir?	20 Üç örnekten hangisi doğrudanlığa en yakın yolu gösterir?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
21 Bu bölümdeki temsilin tek başına tamamen yeterli olmadığı niçin söyleniyor?	22 İnsan aklını bu temsile katınca neyi anlamaya çalışır?	23 Çiçek misalindeki kişi neden “dünyayı unutmayan” biri olarak tanıtılıyor?	24 Çiçek örneğinde alınan ışık, kişide nasıl bir sonuç doğuruyor?
5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 16 Çünkü o, gerçeği doğrudan değil, aradaki bir yansıma ve düşünce yoluyla anlamaya çalışıyor.	Cevap 15 Dış görünüşe, süse ve maddî tarafa meyilli olduğunu anlatır.	Cevap 14 Renkli ve süslü bir görünüş ortaya çıkıyor.	Cevap 13 Nefsin ağırlaşmış yoğunlaştığı söyleniyor.
Cevap 20 Serpinti örneği gösterir.	Cevap 19 Çünkü bu saflık, hakikatin doğrudan kalpte görünmesine uygun bir hâl sağlar.	Cevap 18 Sebepleri asıl etkileyen güç saymaz, sadece örtü gibi görür.	Cevap 17 İnsanın aklına gelen sınırlı bir bilgi ve dolaylı bir görüşü düşündürür.
Cevap 24 Kişi o etkiden kendine ait bir süslülük ve görünüş çıkarıyor.	Cevap 23 Çünkü dikkati daha çok maddî şeylere yönelmiş durumda.	Cevap 22 Maddî örneklerdeki faydalanmaya benzer şekilde, kendi manevî kaynağından nasıl nasiplendiğini anlamaya çalışır.	Cevap 21 Çünkü yalnızca verilen şuur yetmiyor; insanın akli da işin içine katılmalı.