

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1

1-) Metinde bir hükümdar örneği neden verilmiştir? (13 kelime)

Allah'ın tek olduğu

2-) Bu benzetme Allah hakkında nasıl bir kapı açar? (14 kelime)

Allah'ın bir tek

3-) Bu örnekten sonra Allah hakkında hangi genel sonuca geçilmektedir? (12 kelime)

Allah'ın rububiyetinde, uluhiyetinde,

4-) Allah'ın fiillerindeki hikmetli çeşitlilik neyi reddeder? (6 kelime)

Tesadüf,

5-) Bir ismin bir dairede hâkim olması, diğer isimlerin yok olduğu anlamına mı gelir? Açıklayınız. (16 kelime)

Hayır. Diğer isimler de

6-) Diğer isimlerin o baskın ismin içinde bulunması nasıl anlaşılır? (12 kelime)

Bir isim öne

7-) Hâlık ismi örneğiyle hangi düşünce daha kolay anlaşılacaktır? (14 kelime)

Küçük bir yaratılmıştan

8-) Yetmiş bine yakın nuranî perde ifadesinden nasıl bir mana çıkarılır? (11 kelime)

Allah'a ait

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)

Allah birdir; fakat

10-) Parçanın genel mesajını bir cümleyle nasıl söylersin? (13 kelime)

Allah birdir; ama

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2

1-) Parçada önce hangi dünyadan bir örnek verilmektedir? (6 kelime)

Bir

2-) Bir hükümdarın birçok unvanı olması, teklifine zarar verir mi? Neden? (9 kelime)

Vermez. Çünkü

3-) Bu benzetmede “her yerde bulunur gibi” denmesi gerçek anlamda nasıl anlaşılmamalıdır? (14 kelime)

Bizzat bedeniyle her

4-) Uluhiyet dairelerinde görülen farklı isim ve işaretler neye işaret eder? (7 kelime)

Allah’ın

5-) Sıfatların tecellileri için metinde nasıl bir özellik söylenmektedir? (8 kelime)

Farklı farklı

6-) Çeşit çeşit sanat ve yaratılmışlar karşısında hangi sonuca varılır? (8 kelime)

Hepsinin arkasında

7-) Her âlemde bir ismin öne çıkması bize ne öğretir? (10 kelime)

Kâinattaki farklı

8-) Metne göre Allah’ın bir varlığa özel önem vermesi bize hangi güzel duyguyu kazandırır? (11 kelime)

Değerli olduğumuzu

9-) Nuranî perdeler sözüyle anlatılmak istenen şey nedir? (11 kelime)

Allah’ın isimlerine

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3

1-) Metindeki padişah örneği kaç kişiyi anlatır, kaç unvanı gösterir? (9 kelime)

Tek kişiyi

2-) Tek bir sultanın birçok unvan taşıması bize hangi mantığı kazandırır? (11 kelime)

Bir zatın

3-) Parçada Allah'ın isimleri için "biri içinde öteki görünür" anlamı taşıyan anlatım neyi gösterir? (7 kelime)

İsimlerin

4-) Bu çeşitlilik Allah'ın birliğine aykırı mıdır? Neden? (10 kelime)

Aykırı değildir.

5-) Sıfatların farklı görünmesi ama birbirini göstermesi niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bir ilâhî

6-) Diğer isimlerin de o alanda bulunması neyi engeller? (9 kelime)

Tek bir

7-) Küçük ve büyük her varlıkta özel bir isim cilvesi olması neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın sadece büyük

8-) Nuranî perdeler ifadesi çocuklara nasıl sade şekilde anlatılabilir? (9 kelime)

Allah'ın isimlerini

9-) Kişinin kendi yaratılmışlığı üzerinden Hâlık ismini düşünmesi neden başlangıç sayılır? (15 kelime)

Çünkü insan önce

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4

1-) Sultanın adliye, mülkiye, askerlik ve ilim gibi alanlarda farklı adlarla anılması neyi ispatlamak için kullanılır? (11 kelime)

Tek bir

2-) Verilen örnekte hükümdarın her dairede hazır gibi olması hangi yollarla anlatılmaktadır? (12 kelime)

Manevî şahsiyeti, haberleşmesi,

3-) “Birbirini gösterme” düşüncesi, isimler arasında nasıl bir bağ kurar? (14 kelime)

Bir ismi anlayan

4-) Kâinattaki her âlem ve toplulukta neyin öne çıktığı ifade edilmektedir? (10 kelime)

Güzel isimlerden

5-) Her âlemde bir ismin daha çok görünmesi, o ismin orada ne durumda olduğunu anlatır? (10 kelime)

O ismin

6-) Allah’ın her şeye yakın olduğu bildirildiği hâlde neden çok sayıda nuranî perdeden söz edilmektedir? (14 kelime)

Allah yakın olmakla

7-) Allah’ın bir şeye özel yönelmesi “sadece ona bakıyor” anlamında gerçek midir, yoksa benzetme midir? (12 kelime)

Bu, özel ilgiyi

8-) “Daire-i sıfâta yanaşmak” sözü bu bölümde neyi anlatmaktadır? (10 kelime)

İsimlerin daha

9-) Bu parçada öğrencinin öğrenmesi gereken en önemli ders nedir? (13 kelime)

Allah’ın isimlerini tek

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5

1-) Parçada önce anlatılan hükümdar örneği gerçek konuya hazırlık olarak ne sağlar? (9 kelime)
Zihni hazırlar

2-) Hükümdarın yönetimde etkili olması hangi unsurlarla açıklanmaktadır? (9 kelime)
Kanunu, düzeni,

3-) Rububiyetin farklı mertebeleri ifadesi hangi alanı anlatır? (9 kelime)
Allah'ın yaratıkları

4-) Uluhiyet dairelerinde farklı isim ve nişanların bulunması ne demektir? (8 kelime)
Allah'ın ilâhlığına

5-) Sıfatlar ve fiillerin birbirini göstermesi öğrencinin düşünmesinde nasıl fayda sağlar? (10 kelime)
Bir özelliği

6-) Sanat ve yaratılmışlar üzerinden Allah'ın hangi yönü gösterilmektedir? (12 kelime)
Görkemli bir terbiye

7-) Her varlıkta özel bir rububiyet bulunması ne demektir? (11 kelime)
Allah'ın her

8-) Metinde geçen özel yöneliş ifadesi Allah'ın kulları ve mahlûkatı hakkında ne düşündürür? (8 kelime)
Allah'ın her

9-) Kendi yaratılmışlığından bütün kâinata geçmek niçin gereklidir? (9 kelime)
Yaratıcılığın en

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6

1-) Metinde kullanılan sultan benzetmesi hangi inanç gerçeğini öğretmeye yardımcı olur? (11 kelime)
Allah'ın birliğini

2-) Hükümdarın farklı tabakalarda görülmesi hangi kavramı kolaylaştırmak için kullanılmıştır? (10 kelime)
Tek bir

3-) Bu anlatımdan sonra Allah için hangi alanlarda çeşitlilik olduğu söylenir? (11 kelime)
İsimlerde, şe'nlerde,

4-) Kudretin tasarruflarında farklı unvanların bulunması nasıl anlaşılır? (9 kelime)
Allah'ın gücünün

5-) Her âlemde bir ismin öne çıkması nasıl bir gözlem yapmamızı ister? (11 kelime)
Kâinata bakarken

6-) Her âlemde bir ismin baskın görünmesi, insanın inceleme yaparken nasıl davranmasını gerektirir? (13 kelime)
O alanda öne

7-) Allah'ın bir şeye özel yönelir gibi tecelli etmesi hangi sonucu düşündürür? (11 kelime)
Her mahlûkun

8-) Buna rağmen perdelerin bulunması hangi sonuca götürür? (10 kelime)
İlâhî isimleri

9-) Bütün kâinatı birlikte düşünmeden en yüksek yaratıcı manasına ulaşamama fikri neyi öğretir? (8 kelime)
Allah'ın isimlerini

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde bir hükümdar örneği neden verilmiştir?

Allah'ın tek olduğu hâlde çok farklı isim ve tecellilerle tanınabildiğini anlatmak için verilmiştir.

2-) Bu benzetme Allah hakkında nasıl bir kapı açar?

Allah'ın bir tek ilâh olduğu hâlde çok sayıda güzel isimle tanınabildiğini anlamaya kapı açar.

3-) Bu örnekten sonra Allah hakkında hangi genel sonuca geçilmektedir?

Allah'ın rububiyetinde, uluhiyetinde, sıfatlarında ve fiillerinde birçok isim ve tecelli bulunduğu söylenmektedir.

4-) Allah'ın fiillerindeki hikmetli çeşitlilik neyi reddeder?

Tesadüf, karmaşa ve başıboşluk düşüncesini reddeder.

5-) Bir ismin bir dairede hâkim olması, diğer isimlerin yok olduğu anlamına mı gelir? Açıklayınız.

Hayır. Diğer isimler de vardır; fakat o isim daha belirgin görünür, ötekiler ona bağlı gibi bulunur.

6-) Diğer isimlerin o baskın ismin içinde bulunması nasıl anlaşılır?

Bir isim öne çıksa da öteki isimlerin izleri de onunla birlikte hissedilir.

7-) Hâlık ismi örneğiyle hangi düşünce daha kolay anlaşılmalıdır?

Küçük bir yaratılmıştan başlayıp bütün kâinatı yaratan yüce mertebeye kadar birçok derece bulunduğu anlaşılmalıdır.

8-) Yetmiş bine yakın nuranî perde ifadesinden nasıl bir mana çıkarılır?

Allah'a ait isim ve manaları kavramada pek çok derece bulunduğu anlaşılır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Allah birdir; fakat kâinatta çok farklı isimleri, tecellileri ve terbiye ediş şekilleri görünmektedir.

10-) Parçanın genel mesajını bir cümleyle nasıl söylersin?

Allah birdir; ama O'nun güzel isimleri ve tecellileri bütün varlıklarda çeşitli şekillerde görünür.

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi dünyadan bir örnek verilmektedir?

Bir sultanın yönetim düzeninden örnek verilmektedir.

2-) Bir hükümdarın birçok unvanı olması, teklifine zarar verir mi? Neden?

Vermez. Çünkü kişi birdir; unvanları ise görevlerine göre değişir.

3-) Bu benzetmede “her yerde bulunur gibi” denmesi gerçek anlamda nasıl anlaşılmamalıdır?

Bizzat bedeniyle her yerde dolaşması değil, hükmünün ve etkisinin her yerde görülmesi olarak anlaşılmalıdır.

4-) Uluhiyet dairelerinde görülen farklı isim ve işaretler neye işaret eder?

Allah’ın ilâhlığının çeşitli yönlerden tanınmasına işaret eder.

5-) Sıfatların tecellileri için metinde nasıl bir özellik söylenmektedir?

Farklı farklı görünseler de birbirlerini tanıtır destekledikleri söylenmektedir.

6-) Çeşit çeşit sanat ve yaratılmışlar karşısında hangi sonuca varılır?

Hepsinin arkasında görkemli bir Rabbin bulunduğu sonucuna varılır.

7-) Her âlemde bir ismin öne çıkması bize ne öğretir?

Kâinattaki farklı işlerde Allah’ın farklı isimlerinin daha belirgin görünebildiğini öğretir.

8-) Metne göre Allah’ın bir varlığa özel önem vermesi bize hangi güzel duyguyu kazandırır?

Değerli olduğumuzu ve Allah’ın rahmetinin her şeyi kuşattığını düşünme duygusunu kazandırır.

9-) Nuranî perdeler sözüyle anlatılmak istenen şey nedir?

Allah’ın isimlerine giden yolda farklı dereceler ve aradaki ince manevî aşamalardır.

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki padişah örneği kaç kişiyi anlatır, kaç unvanı gösterir?
Tek kişiyi anlatır; fakat onun birçok unvanı olabileceğini gösterir.
- 2-) Tek bir sultanın birçok unvan taşıması bize hangi mantığı kazandırır?
Bir zatın farklı iş ve makamlarla farklı adlar alabileceği mantığını kazandırır.
- 3-) Parçada Allah'ın isimleri için "biri içinde öteki görünür" anlamı taşıyan anlatım neyi gösterir?
İsimlerin birbirinden kopuk değil, bağlantılı olduğunu gösterir.
- 4-) Bu çeşitlilik Allah'ın birliğine aykırı mıdır? Neden?
Aykırı değildir. Çünkü bütün bu farklılıklar tek olan Allah'a aittir.
- 5-) Sıfatların farklı görünmesi ama birbirini göstermesi niçin önemlidir?
Çünkü bir ilâhî özelliği fark eden kişi, oradan başka ilâhî özellikleri de anlayabilir.
- 6-) Diğer isimlerin de o alanda bulunması neyi engeller?
Tek bir ismi görüp ötekileri yok sanma yanlışını engeller.
- 7-) Küçük ve büyük her varlıkta özel bir isim cilvesi olması neyi gösterir?
Allah'ın sadece büyük şeylerde değil, en küçük varlıklarda da tecelli ettiğini gösterir.
- 8-) Nuranî perdeler ifadesi çocuklara nasıl sade şekilde anlatılabilir?
Allah'ın isimlerini anlamanın basamaktan basamağa yükselmek gibi olduğunu anlatır.
- 9-) Kişinin kendi yaratılmışlığı üzerinden Hâlık ismini düşünmesi neden başlangıç sayılır?
Çünkü insan önce kendisindeki yaratılmış olma hâlini fark eder, sonra bunu daha geniş dairelere taşır.

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Sultanın adliye, mülkiye, askerlik ve ilim gibi alanlarda farklı adlarla anılması neyi ispatlamak için kullanılır?

Tek bir varlığın farklı görevlerde farklı unvanlar taşıyabileceğini göstermek için kullanılır.

2-) Verilen örnekte hükümdarın her dairede hazır gibi olması hangi yollarla anlatılmaktadır?

Manevî şahsiyeti, haberleşmesi, kanunları, düzeni ve temsilcileriyle her yerde etkisinin görülmesiyle anlatılmaktadır.

3-) “Birbirini gösterme” düşüncesi, isimler arasında nasıl bir bağ kurar?

Bir ismi anlayan kişinin başka isimleri de fark etmesine yardım eden bir bağ kurar.

4-) Kâinattaki her âlem ve toplulukta neyin öne çıktığı ifade edilmektedir?

Güzel isimlerden birinin o alanda baskın şekilde tecelli ettiği bildirilmektedir.

5-) Her âlemde bir ismin daha çok görünmesi, o ismin orada ne durumda olduğunu anlatır?

O ismin o alanda baskın ve belirgin durumda olduğunu anlatır.

6-) Allah’ın her şeye yakın olduğu bildirildiği hâlde neden çok sayıda nuranî perdeden söz edilmektedir?

Allah yakın olmakla beraber isim ve tecellilerinin dereceleri bulunduğunu göstermek için bundan söz edilmektedir.

7-) Allah’ın bir şeye özel yönelmesi “sadece ona bakıyor” anlamında gerçek midir, yoksa benzetme midir?

Bu, özel ilgiyi anlatan bir ifadedir; yoksa başka şeyleri bırakması anlamına gelmez.

8-) “Daire-i sıfâta yanaşmak” sözü bu bölümde neyi anlatmaktadır?

İsimlerin daha yüksek anlamlarını kavrayarak Allah’ın sıfatlarını düşünmeye yaklaşmayı anlatmaktadır.

9-) Bu parçada öğrencinin öğrenmesi gereken en önemli ders nedir?

Allah’ın isimlerini tek tek değil, birbiriyle ilişkili ve bütün kâinata yayılan şekilde düşünmektir.

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce anlatılan hükümdar örneği gerçek konuya hazırlık olarak ne sağlar?
Zihni hazırlar ve Allah'ın isimlerinin çokluğunu daha kolay kavratır.
- 2-) Hükümdarın yönetimde etkili olması hangi unsurlarla açıklanmaktadır?
Kanunu, düzeni, temsilcileri, bilgisi ve gücüyle işleri yürütmesiyle açıklanmaktadır.
- 3-) Rububiyetin farklı mertebeleri ifadesi hangi alanı anlatır?
Allah'ın yaratıkları yetiştirmesi, koruması ve yönetmesindeki farklı yönleri anlatır.
- 4-) Uluhiyet dairelerinde farklı isim ve nişanların bulunması ne demektir?
Allah'ın ilâhlığına ait güzelliklerin değişik yönlerden tanınması demektir.
- 5-) Sıfatlar ve fiillerin birbirini göstermesi öğrencinin düşünmesinde nasıl fayda sağlar?
Bir özelliği gördüğünde başka ilâhî özelliklere de ulaşmasına yardım sağlar.
- 6-) Sanat ve yaratılmışlar üzerinden Allah'ın hangi yönü gösterilmektedir?
Görkemli bir terbiye ve idare edişin çeşit çeşit eserlerle ortaya çıktığı gösterilmektedir.
- 7-) Her varlıkta özel bir rububiyet bulunması ne demektir?
Allah'ın her bir mahlûku kendi durumuna uygun şekilde terbiye etmesi demektir.
- 8-) Metinde geçen özel yöneliş ifadesi Allah'ın kulları ve mahlûkatı hakkında ne düşündürür?
Allah'ın her bir varlıkla ayrı ayrı ilgilendiğini düşündürür.
- 9-) Kendi yaratılmışlığından bütün kâinata geçmek niçin gereklidir?
Yaratıcılığın en geniş manasını kavramak için bakışı büyütme gereklidir.

5sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde kullanılan sultan benzetmesi hangi inanç gerçeğini öğretmeye yardımcı olur?
Allah'ın birliğini ve çok sayıda güzel ismi bulunduğunu öğretmeye yardımcı olur.
- 2-) Hükümdarın farklı tabakalarda görülmesi hangi kavramı kolaylaştırmak için kullanılmıştır?
Tek bir zatın çok yönlü idaresini anlamayı kolaylaştırmak için kullanılmıştır.
- 3-) Bu anlatımdan sonra Allah için hangi alanlarda çeşitlilik olduğu söylenir?
İsimlerde, şe'nlerde, tecellilerde, sıfatlarda, fiillerde ve rububiyet görünüşlerinde çeşitlilik olduğu söylenir.
- 4-) Kudretin tasarruflarında farklı unvanların bulunması nasıl anlaşılır?
Allah'ın gücünün değişik işlerde değişik yönlerle tanınması şeklinde anlaşılır.
- 5-) Her âlemde bir ismin öne çıkması nasıl bir gözlem yapmamızı ister?
Kâinata bakarken hangi ilâhî ismin daha belirgin olduğunu fark etmemizi ister.
- 6-) Her âlemde bir ismin baskın görünmesi, insanın inceleme yaparken nasıl davranmasını gerektirir?
O alanda öne çıkan ismi fark etmeli; ama başka isimlerin de bulunduğunu unutmamalıdır.
- 7-) Allah'ın bir şeye özel yönelir gibi tecelli etmesi hangi sonucu düşündürür?
Her mahlûkun Allah'ın ilminde ve rahmetinde özel bir yeri olduğunu düşündürür.
- 8-) Buna rağmen perdelerin bulunması hangi sonuca götürür?
İlâhî isimleri anlamanın dereceli ve katmanlı bir yol olduğunu düşündürür.
- 9-) Bütün kâinatı birlikte düşünmeden en yüksek yaratıcı manasına ulaşamama fikri neyi öğretir?
Allah'ın isimlerini geniş bir bakışla düşünmek gerektiğini öğretir.