

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1

1-) Parçada örnek olarak düşünülen üç şey hangileridir? (11 kelime)

Süsli bir

2-) Bu üç örneğin ortak hangi iki özelliği olduğu varsayılıyor? (10 kelime)

Onlarda bir

3-) Bu örnekler sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insana da işaret ediyor mu? (10 kelime)

İnsanın nefsi,

4-) Metinde bu örneklerin hakikat yolundaki kaç tabakaya misal olduğu söyleniyor? (5 kelime)

Üç

5-) Dipnotta, her tabakada kaç grup bulunduğu bildiriliyor? (7 kelime)

Her

6-) İlk tabakada kimlere işaret edildiği anlatılıyor? (10 kelime)

Düşünce ehline,

7-) İkinci tabakada hakikate ulaşmak için hangi üç yoldan söz ediliyor? (16 kelime)

Bedenî imkânlarla çalışma, nefsi

8-) Üçüncü tabakada farklılıkların sebebi olarak hangi durumlar gösteriliyor? (22 kelime)

Benliği bırakmamak, sadece iz sürerek

9-) Bu üç tabakanın yükseliş sırrını anlatmak için hangi başlıklar kullanılıyor? (10 kelime)

Çiçek, damla

10-) Büyük etkileri o dar görülen güneşe bağlamak neden kalben zor olabilir? (9 kelime)

Çünkü gördüğü

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2

1-) Bu üç örnek hangi insan yönlerinin yolculuğunu hatırlatıyor? (6 kelime)

Nefsin,

2-) Metinde hakikat ehlinin üç tabakasından söz edilirken ne anlatılmak isteniyor? (9 kelime)

İnsanların hakikate

3-) Dipnotta verilen açıklama, örneklerin sadece üç kişiyle sınırlı olmadığını nasıl gösteriyor? (14 kelime)

Her tabakada ayrıca

4-) İkinci tabakadaki yollardan hangisi kalp merkezli bir ilerlemeyi anlatır? (9 kelime)

Kalbi arındırıp

5-) Aynı bölümde iman ve kullukla yürüyenlerin hangi yönü öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Hakikate

6-) Güneş örneği neden kullanılıyor? (10 kelime)

İlahi feyzin

7-) Güneşin ilk yansıtma alanları olarak hangi varlıklar sayılıyor? (9 kelime)

Çiçekler, ay

8-) Doğrudan ve perdesiz gelen yol hangi yüksek yolu temsil eder? (4 kelime)

Nübüvvet

9-) İkinci yolda hakikatin görünüşü niçin değişiyor? (10 kelime)

Çünkü araya

10-) Bu zorluğa rağmen böyle bir bağı kurmak nasıl mümkün olur? (7 kelime)

Akıl

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3

1-) Parçada anlatılan temsilde üç varlığın kemale karşı nasıl bir hâli vardır? (8 kelime)
Her birinde

2-) İlk açıklamada adı geçen üç topluluk hangileridir? (8 kelime)
Fikirle uğraşanlar,

3-) İkinci açıklamada hakikate gidenlerden biri bedenî imkânlarla çalışır. Diğer iki yol nedir? (12 kelime)
Biri nefsi temizleyip

4-) Üçüncü açıklamada farklı kabiliyetlerden söz edilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)
İnsanların hakikati

5-) Güneşin üç çeşit yansımasından biri hangi varlıklara yöneliktir? (6 kelime)
Çiçeklere

6-) Bir diğer yansıma türü hangi gök varlıklarıyla ilgilidir? (4 kelime)
Ay

7-) Üçüncü yansıma türü hangi nesneler üzerinde görülür? (9 kelime)
Cam ve

8-) Güneşten gelen feyzin birinci yolu neden üstün bir örnek olarak sunuluyor? (11 kelime)
Arada perde

9-) Perde ve araçlar bulunan yol hangi manevi yolun örneğidir? (3 kelime)

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4

1-) Metnin başında verilen üç örnekten hangisi çiçek, hangisi damla, hangisi küçük su zerresi olarak düşünülüyor? (14 kelime)

Biri süslü çiçek,

2-) Bu üç örnek hangi manevi yolculuklara işaret eder? (8 kelime)

Nefsin, aklın

3-) Her tabakada üç grup bulunduğu bilgisi bize neyi öğretir? (7 kelime)

İnsanların

4-) Bedenî araçlarla çalışarak hakikate gidenlerle, kalp ve teslimiyetle gidenler arasında hangi temel fark vardır? (14 kelime)

Biri daha çok

5-) Benliğini bırakmayanların hakikat arayışında hangi tehlike sezdiriliyor? (7 kelime)

Kendi

6-) İman ve Kur'an ile kulluk içinde yürüyenlerin hangi avantajı anlatılıyor? (5 kelime)

Hakikate

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi sembolize eder? (8 kelime)

İlahi tecellinin

8-) Perdesiz yol hangi manevi makamın örneğidir? (3 kelime)

9-) Velayet yolunda araya giren perdeler neye sebep olur? (8 kelime)

Görüşün sınırlanmasına

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5

1-) Parçada kullanılan temsilin amacı nedir? (8 kelime)

Hakikate giden

2-) Üç örneğin “şuur” sahibi kabul edilmesi neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü böylece

3-) Üç örnek aynı zamanda hangi üç insan grubuna işaret eder? (10 kelime)

Fikir ehline,

4-) Hakikate gidenlerden bazıları daha çok nefsinin ve aklını kullanır, bazıları ise daha çok neye dayanır? (8 kelime)

Daha çok

5-) Üçüncü açıklamada “ihtilaf hikmeti” denince ne anlatılıyor? (9 kelime)

İnsanların farklı

6-) Güneşin yansımasının üç alana ayrılması hangi fikri güçlendiriyor? (11 kelime)

Aynı kaynaktan

7-) Doğrudan gelen yol ile aracılı yol arasındaki en önemli fark nedir? (7 kelime)

Birinde

8-) Aracıların girdiği yolda görülen güneş neden kayıtlı sayılır? (9 kelime)

Çünkü belli

9-) Güneşin Allah’ın izniyle üç çeşit yansıma ve verme şekli olduğu söylenirken hangi yerlere dikkat çekiliyor? (14 kelime)

Çiçeklere, aya ve

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6

1-) Metinde çiçek, damla ve reşha neden bir arada anılıyor? (9 kelime)
Üç farklı

2-) Bu örneklerin hepsinde bulunan “kemale istek” neyi gösterir? (10 kelime)
Her varlığın

3-) Parçada nefis, akıl ve kalp kelimeleriyle hangi alanlar hatırlatılıyor? (9 kelime)
İnsanın iç

4-) Hakikat ehlinin üç tabakası içinde teslimiyetle ilerleyenler hangi araçla öne çıkar? (6 kelime)
İman

5-) Sadece delile dayanarak gidenlerle iman ve kullukla gidenler arasında nasıl bir hız farkı anlatılıyor?
(8 kelime)
İman ve

6-) Güneş örneğinde “Hâlıkın izniyle” denmesi neden önemlidir? (7 kelime)
Her

7-) Çiçeklere, aya ve parlak şeylere farklı yansıma verilmesi hangi gerçeğe benzetiliyor? (8 kelime)
İlahi isim

8-) Doğrudan, perdesiz yolun nübüvveti temsil etmesi bize ne düşündürür? (9 kelime)
Peygamberlik yolunda

9-) İkinci yoldaki bir kişi neden “bütün âlemin güneşi”ni değil de daha dar bir güneşi tanır? (9 kelime)
Çünkü hakikati

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada örnek olarak düşünölen üç şey hangileridir?
Süsli bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su taneciğidir.
- 2-) Bu üç örneğin ortak hangi iki özelliğı olduğı varsayılıyor?
Onlarda bir anlayış bulunduğı ve olgunlaşmaya istek duydukları kabul ediliyor.
- 3-) Bu örnekler sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insana da işaret ediyor mu?
İnsanın nefsi, aklı ve kalbiyle ilgili yollara da işaret ediyor.
- 4-) Metinde bu örneklerin hakikat yolundaki kaç tabakaya misal olduğı söyleniyor?
Üç tabakaya örnek olduğı belirtiliyor.
- 5-) Dipnotta, her tabakada kaç grup bulunduğı bildiriliyor?
Her tabakada üç grup olduğı ifade ediliyor.
- 6-) İlk tabakada kimlere işaret edildiğı anlatılıyor?
Düşünce ehline, velayet yolunda olanlara ve peygamberlik çizgisine işaret ediliyor.
- 7-) İkinci tabakada hakikate ulaşmak için hangi üç yoldan söz ediliyor?
Bedenî imkânlarla çalışma, nefsi arındırıp aklı kullanma ve kalbi temizleyip imanla teslim olma yollarından söz ediliyor.
- 8-) Üçüncü tabakada farklılıkların sebebi olarak hangi durumlar gösteriliyor?
Benliğı bırakmamak, sadece iz sürerek gitmek, ilim ve akılla aramak ya da iman ve kullukla daha hızlı ilerlemek gibi farklı kabiliyetler gösteriliyor.
- 9-) Bu üç tabakanın yükseliş sırrını anlatmak için hangi başlıklar kullanılıyor?
Çiçek, damla ve su taneciğı anlamına gelen üç ad kullanılıyor.
- 10-) Büyük etkileri o dar görölen güneşe bağlamak neden kalben zor olabilir?
Çünkü gördüğü tecelli küçük görünür, sonuçlar ise çok büyüktür.

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu üç örnek hangi insan yönlerinin yolculuğunu hatırlatıyor?
Nefsin, aklın ve kalbin ilerleyişini hatırlatıyor.
- 2-) Metinde hakikat ehlinin üç tabakasından söz edilirken ne anlatılmak isteniyor?
İnsanların hakikate aynı biçimde değil, farklı yollarla yöneldiği anlatılıyor.
- 3-) Dipnotta verilen açıklama, örneklerin sadece üç kişiyle sınırlı olmadığını nasıl gösteriyor?
Her tabakada ayrıca üçer grup bulunduğu söylenerek örneklerin daha geniş bir kesime baktığı gösteriliyor.
- 4-) İkinci tabakadaki yollardan hangisi kalp merkezli bir ilerlemeyi anlatır?
Kalbi arındırıp iman ve teslimiyetle yürüyen yol bunu anlatır.
- 5-) Aynı bölümde iman ve kullukla yürüyenlerin hangi yönü öne çıkarılıyor?
Hakikate daha çabuk ulaşmaları öne çıkarılıyor.
- 6-) Güneş örneği neden kullanılıyor?
İlahi feyzin farklı alıcılara farklı biçimde gelişini göstermek için kullanılıyor.
- 7-) Güneşin ilk yansıtma alanları olarak hangi varlıklar sayılıyor?
Çiçekler, ay ve gezegenler, bir de parlak yüzeyler sayılıyor.
- 8-) Doğrudan ve perdesiz gelen yol hangi yüksek yolu temsil eder?
Nübüvvet yolunu temsil eder.
- 9-) İkinci yolda hakikatin görünüşü niçin değişiyor?
Çünkü araya giren vasıtalar ve kabiliyetler onu farklı biçimde gösteriyor.
- 10-) Bu zorluğa rağmen böyle bir bağ kurmak nasıl mümkün olur?
Akıl yürütme ve iman sayesinde mümkün olur.

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan temsilde üç varlığın kemale karşı nasıl bir hâli vardır?

Her birinde olgunluğa ulaşma isteği bulunduğu kabul edilir.

2-) İlk açıklamada adı geçen üç topluluk hangileridir?

Fikirle uğraşanlar, velayet ehli ve nübüvvet çizgisinde olanlardır.

3-) İkinci açıklamada hakikate gidenlerden biri bedenî imkânlarla çalışır. Diğer iki yol nedir?

Biri nefsi temizleyip aklı işletmek, diğeri kalbi saflaştırıp iman ve teslimiyetle yürümektir.

4-) Üçüncü açıklamada farklı kabiliyetlerden söz edilmesinin sebebi nedir?

İnsanların hakikati aynı güç ve aynı yöntemle aramadığını göstermek içindir.

5-) Güneşin üç çeşit yansımasından biri hangi varlıklara yöneliktir?

Çiçeklere yönelen bir yansıma türü vardır.

6-) Bir diğer yansıma türü hangi gök varlıklarıyla ilgilidir?

Ay ve gezegenlerle ilgilidir.

7-) Üçüncü yansıma türü hangi nesneler üzerinde görülür?

Cam ve su gibi ışığı iyi gösteren şeylerde görülür.

8-) Güneşten gelen feyzin birinci yolu neden üstün bir örnek olarak sunuluyor?

Arada perde olmadan doğrudan geldiği için daha açık bir yolu anlatıyor.

9-) Perde ve araçlar bulunan yol hangi manevi yolun örneğidir?

Velayet yolunun örneğidir.

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında verilen üç örnekten hangisi çiçek, hangisi damla, hangisi küçük su zerresi olarak düşünülüyor?

Biri süslü çiçek, biri canlı damla, biri de güneşe bakan parlak bir su zerresidir.

2-) Bu üç örnek hangi manevi yolculuklara işaret eder?

Nefsin, aklın ve kalbin hakikate yönelişine işaret eder.

3-) Her tabakada üç grup bulunduğu bilgisi bize neyi öğretir?

İnsanların manevi hâllerinin çok çeşitli olduğunu öğretir.

4-) Bedenî araçlarla çalışarak hakikate gidenlerle, kalp ve teslimiyetle gidenler arasında hangi temel fark vardır?

Biri daha çok dış imkân ve çabayla ilerler, diğeri iman ve iç temizlikle yürür.

5-) Benliğini bırakmayanların hakikat arayışında hangi tehlike sezdiriliyor?

Kendi dar bakışına takılı kalma tehlikesi sezdiriliyor.

6-) İman ve Kur'an ile kulluk içinde yürüyenlerin hangi avantajı anlatılıyor?

Hakikate daha süratli ulaşabilmeleri anlatılıyor.

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi sembolize eder?

İlahi tecellinin herkese aynı biçimde görünmediğini sembolize eder.

8-) Perdesiz yol hangi manevi makamın örneğidir?

Peygamberlik makamının örneğidir.

9-) Velayet yolunda araya giren perdeler neye sebep olur?

Görüşün sınırlanmasına ve farklı renkler kazanmasına sebep olur.

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline- giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada kullanılan temsilin amacı nedir?

Hakikate giden farklı yolların sırrını bir misalle açıklamaktır.

2-) Üç örneğin “şuur” sahibi kabul edilmesi neden önemlidir?

Çünkü böylece onların arayışı insanın manevi arayışına benzetilebiliyor.

3-) Üç örnek aynı zamanda hangi üç insan grubuna işaret eder?

Fikir ehline, velayet yolunda olanlara ve nübüvvet çizgisine işaret eder.

4-) Hakikate gidenlerden bazıları daha çok nefsin ve aklını kullanır, bazıları ise daha çok neye dayanır?

Daha çok imana, kalp temizliğine ve teslimiyete dayanır.

5-) Üçüncü açıklamada “ihtilaf hikmeti” denince ne anlatılıyor?

İnsanların farklı yaratılış ve kabiliyetleri yüzünden yollarının değişmesi anlatılıyor.

6-) Güneşin yansımalarının üç alana ayrılması hangi fikri güçlendiriyor?

Aynı kaynaktan gelen feyzin farklı alıcılarda başka başka görünmesi fikrini güçlendiriyor.

7-) Doğrudan gelen yol ile aracılı yol arasındaki en önemli fark nedir?

Birinde perde yoktur, diğerinde araya vasıtalar girer.

8-) Aracıların girdiği yolda görülen güneş neden kayıtlı sayılır?

Çünkü belli bir alan, tür veya kişi ölçüsünde görünür.

9-) Güneşin Allah’ın izniyle üç çeşit yansıma ve verme şekli olduğu söylenirken hangi yerlere dikkat çekiliyor?

Çiçeklere, aya ve gezegenlere, bir de cam ve su gibi parlak şeylere dikkat çekiliyor.

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline- giris - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde çiçek, damla ve reşha neden bir arada anılıyor?
Üç farklı manevi alışı ve anlayışı karşılaştırmak için anılıyor.
- 2-) Bu örneklerin hepsinde bulunan “kemale istek” neyi gösterir?
Her varlığın daha yüksek bir hâle yönelme arzusu olabileceğini gösterir.
- 3-) Parçada nefis, akıl ve kalp kelimeleriyle hangi alanlar hatırlatılıyor?
İnsanın iç dünyasındaki farklı çalışma ve anlama yolları hatırlatılıyor.
- 4-) Hakikat ehlinin üç tabakası içinde teslimiyetle ilerleyenler hangi araçla öne çıkar?
İman ve kalp temizliğiyle öne çıkar.
- 5-) Sadece delile dayanarak gidenlerle iman ve kullukla gidenler arasında nasıl bir hız farkı anlatılıyor?
İman ve kullukla gidenlerin daha çabuk ilerlediği anlatılıyor.
- 6-) Güneş örneğinde “Hâlıkın izniyle” denmesi neden önemlidir?
Her etkinin asıl sahibinin Allah olduğunu hatırlatır.
- 7-) Çiçeklere, aya ve parlak şeylere farklı yansıma verilmesi hangi gerçeğe benzetiliyor?
İlahi isim ve tecellilerin mahluklarda farklı görünmesine benzetiliyor.
- 8-) Doğrudan, perdesiz yolun nübüvveti temsil etmesi bize ne düşündürür?
Peygamberlik yolunda hakikatin daha açık ve aracısız bildirildiğini düşündürür.
- 9-) İkinci yoldaki bir kişi neden “bütün âlemin güneşi”ni değil de daha dar bir güneşi tanır?
Çünkü hakikati araçların ve kendi kabiliyetinin sınırı içinde görür.