

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullaherin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türlerinde de benzer görev yapanlar olduğu mu anlatılıyor? (18 kelime)

Sadece b lb l değil, birçok

2-) “Latif hisler” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor olabilir? (9 kelime)

Türlerin ince,

3-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulaşır? (8 kelime)

  itebilen canlılara

4-) Gece seslenenlerin “sessizlik içinde”  ne çıkması niçin önemlidir? (13 kelime)

   nk  sessizlikte onların

5-) Gündüz faaliyet gösterenler nerelerde ve hangi mevsimlerde daha çok dikkat çeker? (10 kelime)

Ağaçlarda,  zellikle

6-) Gündüz seslerinin yüksek olması hangi amaca hizmet eder? (10 kelime)

Daha  ok

7-) Parçaya göre sadece yeryüzündeki canlıların mı bir çeşit “bülbülü” vardır? (14 kelime)

Hayır, varlık türlerinin

8-) Bütün “bülbüller” arasında Hz. Muhammed’in en önde gösterilmesinin temel sebebi nedir? (10 kelime)

Allah’ı en

9-) Peygamber Efendimizin etkisi nasıl tasvir ediliyor? (12 kelime)

Onun güzel sözleri

10-) Bu parçadan bir mümin  ğrenci olarak hangi his çıkarılabilir? (13 kelime)

Kâinattaki sesleri boş

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2

1-) Parçanın başındaki uyarı, bûlbûl hakkında hangi yanlış düşünceyi düzeltir? (12 kelime)

Bu güzel ilan,

2-) Bu benzer canlılar neden “latif” olarak niteleniyor? (10 kelime)

Çünkü hassas,

3-) Bu küçük canlıların seslerinin insan dışındaki canlılar üzerinde de etkisi var mıdır? Açıklayınız. (13 kelime)

Evet, yalnız insanlara

4-) Gece bölümünde “gizli zikir” havası nasıl anlaşılır? (12 kelime)

Sessiz bir ortamda,

5-) “Gizli zikir” ifadesi gece kısmında neyi düşündürür? (9 kelime)

Sessiz, sakın

6-) Gündüz ötenlerin işitenleri harekete geçirmesi nasıl bir etki türüdür? (11 kelime)

Örnek olarak

7-) İşitenlerin de zikre başlaması bize hangi sonucu gösterir? (10 kelime)

Güzel bir

8-) Peygamber Efendimiz neden bütün bu temsilcilerin en üstünü sayılır? (16 kelime)

Çünkü insanlığın en büyük

9-) Parçada Peygamber Efendimizin sözlerinin etkisi nasıl anlaşılır? (9 kelime)

Onun sözleri

10-) Metnin genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (18 kelime)

Kâinatta pek çok varlık

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullaherin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3

1-) Parçaya göre bülbüle benzeyen canlilar yalnız bir iki türde mi vardır? (9 kelime)

Hayır, canlı

2-) Her türün içinde bulunan bu özel canlilar, o tür adına nasıl bir iş yapar? (8 kelime)

O türün

3-) Gece aktif olanlar hangi vakitte görev yapar? (7 kelime)

Her

4-) Gece tenlerin “enîs” gibi görülmesi ne demektir? (12 kelime)

Yalnız kalan canlılara

5-) Gündüz aktif olanlar hangi mekânda ne çıkar? (5 kelime)

Özellikle

6-) Gündüz bölümünde ne çıkan iki özellik nedir? (7 kelime)

Yüksek

7-) Yıldızların anılması, parçanın kapsamını nasıl genişletir? (9 kelime)

Konunun sadece

8-) İnsanlık içindeki en büyük “blbl” kimdir? (7 kelime)

Hız.

9-) Parçanın sonunda salavat anlamı taşıyan ifade bulunması neye uygundur? (8 kelime)

Peygamber Efendimize

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullaherin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4

1-) Metinde blbl örneğinin genişletilmesinin amacı nedir? (10 kelime)

Böyle görevlerin

2-) Sinekler ve böceklerle ilgili hangi önemli bilgi veriliyor? (12 kelime)

Onların da çok

3-) İşitenleri sevindirmeleri, bu seslerin nasıl bir özellik taşıdığını gösterir? (11 kelime)

Rahatsız eden

4-) Geceki bu sessiz ortamda dinleyen canlılar ne yapar? (11 kelime)

Her biri

5-) Gündüz tenlerin ağaçlarda bulunması hangi benzetmeyi kolaylaştırır? (9 kelime)

Bir konuşmacının

6-) Gündüz tenler neden bir topluluğun başındaki kişiye benzetiliyor? (7 kelime)

Çünkü

7-) Yıldızlar için de benzer bir durumdan söz edilmesi hangi inancı kuvvetlendirir? (8 kelime)

Kâinatın tamamının

8-) Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi yönlerden anlatılıyor? (17 kelime)

En seçkin, en şerefli,

9-) Kâinat bostanı benzetmesiyle nasıl bir tablo kuruluyor? (19 kelime)

Tüm varlıkların bir bahçe

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5

1-) Parçada bülbülün tek örnek olmadığını gösteren ilk ana düşünce nedir? (12 kelime)
Çoğu türde, o

2-) Neden sinek ve böcekler özel olarak anılmıştır? (13 kelime)
      onların arasında

3-) Gece  alışan bu canlılar, gecenin hangi özelliğinden faydalanıyor gibidir? (6 kelime)
Sessizlik

4-) Gece  tenler için “yakın dost” gibi bir benzetme yapılmasının sebebi nedir? (12 kelime)
Sessiz gecede  teki

5-) Yaz ve bahar mevsimlerinin anılması hangi anlamı güçlendirir? (12 kelime)
Canlılığın, hareketin ve

6-) Gündüz  tenlerin rahmeti ilan etmesi ne anlama gelir? (7 kelime)
Allah’ın

7-) Yıldızlardan söz edilmesi, varlıkların tesbihi hakkında nasıl bir sonuç verir? (10 kelime)
Yalnız yeryüzünde

8-) Hz. Muhammed neden “insanlığın bülbülü” olarak gösteriliyor? (12 kelime)
      insanlar arasında

9-) Parçanın sonunda Peygamber Efendimize dua ve selam gönderilmesi hangi güzel edeple uyumludur? (8 kelime)
Res lullah’a hürmet,

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6

1-) Metin, blbl örneğini hangi yönden tamamlıyor? (11 kelime)

Blbl gibi

2-) Küçük canlılar arasında bu görevi yapanların çok olması bize neyi gösterir? (10 kelime)

Allah'ın zikrinin

3-) Gece tenlerin sesi hangi ortamda duyulur? (6 kelime)

Sakin

4-) Gece tenlerin bir çeşit merkez kişi gibi gösterilmesi neyi anlatır? (13 kelime)

Sessiz zikir halkasında

5-) Gündüz tenler hangi yüksek yerlerden sesleniyor gibi anlatılır? (5 kelime)

Ağaçların

6-) "Her varlığın bir bülbülü vardır" sözü neyi özetler? (13 kelime)

Her varlık grubunun

7-) Parçaya göre zikreden temsilciler sadece canlılarda mı bulunur? (10 kelime)

Hayır, yıldırlar

8-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstünlüğü sadece sesiyle mi ilgilidir? (11 kelime)

Hayır, makamı,

9-) Onun sözlerinin kâinatı coşturması nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Onun getirdiği

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türlerinde de benzer görev yapanlar olduğu mu anlatılıyor?

Sadece bülbül değil, birçok canlı türünde ona benzer şekilde güzel seslerle bir şeyi temsil eden canlılar olduğu anlatılıyor.

2-) “Latif hisler” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor olabilir?

Türlerin ince, güzel ve hassas yönleri anlatılmak isteniyor olabilir.

3-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulaşır?

İşitebilen canlılara ulaşır; küçüğünden büyüğüne kadar onları etkiler.

4-) Gece seslenenlerin “sessizlik içinde” öne çıkması niçin önemlidir?

Çünkü sessizlikte onların görevi daha fark edilir ve manevi etkileri daha açık hissedilir.

5-) Gündüz faaliyet gösterenler nerelerde ve hangi mevsimlerde daha çok dikkat çeker?

Ağaçlarda, özellikle yaz ve bahar zamanlarında yüksek sesleriyle öne çıkarlar.

6-) Gündüz seslerinin yüksek olması hangi amaca hizmet eder?

Daha çok canlıya ulaşarak rahmeti ve zikri duyurmaya hizmet eder.

7-) Parçaya göre sadece yeryüzündeki canlıların mı bir çeşit “bülbülü” vardır?

Hayır, varlık türlerinin hepsinin, hatta yıldızların bile kendine göre bir baş zikredicisi olduğu belirtiliyor.

8-) Bütün “bülbüller” arasında Hz. Muhammed’in en önde gösterilmesinin temel sebebi nedir?

Allah’ı en mükemmel şekilde tanıtması, zikretmesi ve insanlığa rehber olmasıdır.

9-) Peygamber Efendimizin etkisi nasıl tasvir ediliyor?

Onun güzel sözleri ve tesbihleriyle bütün varlıkları coşturduğu ve etkilediği ifade ediliyor.

10-) Bu parçadan bir mümin öğrenci olarak hangi his çıkarılabilir?

Kâinattaki sesleri boş görmeyip Allah’ı hatırlama ve Peygamberimizi daha çok sevme hissi çıkarılabilir.

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki uyarı, bülbül hakkında hangi yanlış düşünceyi düzeltir?
Bu güzel ilan, sesleniş ve tesbihin yalnız bülbüle ait olduğu düşüncesini düzeltir.
- 2-) Bu benzer canlılar neden “latif” olarak niteleniyor?
Çünkü hassas, güzel ve ince bir anlatım taşıdıkları ifade ediliyor.
- 3-) Bu küçük canlıların seslerinin insan dışındaki canlılar üzerinde de etkisi var mıdır? Açıklayınız.
Evet, yalnız insanlara değil, işitebilen başka canlılara da ulaşır ve onları memnun eder.
- 4-) Gece bölümünde “gizli zikir” havası nasıl anlaşılır?
Sessiz bir ortamda, derinden ve sakın biçimde Allah’ı anma tablosu çizilmesinden anlaşılır.
- 5-) “Gizli zikir” ifadesi gece kısmında neyi düşündürür?
Sessiz, sakın ve içten bir Allah’ı anma hâlini düşündürür.
- 6-) Gündüz ötenlerin işitenleri harekete geçirmesi nasıl bir etki türüdür?
Örnek olarak peşinden sürükleyen ve başkalarını da zikre başlatan bir etkidir.
- 7-) İşitenlerin de zikre başlaması bize hangi sonucu gösterir?
Güzel bir ses ve tesbihin başkalarını da hayra yöneltebildiğini gösterir.
- 8-) Peygamber Efendimiz neden bütün bu temsilcilerin en üstünü sayılır?
Çünkü insanlığın en büyük rehberi olarak Allah’ı en tam şekilde bildirir ve en güzel kulluğu gösterir.
- 9-) Parçada Peygamber Efendimizin sözlerinin etkisi nasıl anlaşılır?
Onun sözleri ve tesbihleriyle bütün âlemin coşup etkilenmesiyle anlaşılır.
- 10-) Metnin genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Kâinatta pek çok varlık Allah’ı kendine göre anar; bunların en yüce rehberi ve en güzel sesi Peygamber Efendimizdir.

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre bülbüle benzeyen canlılar yalnız bir iki türde mi vardır?

Hayır, canlı türlerinin çoğunda buna benzer örnekler bulunduğu söylenir.

2-) Her türün içinde bulunan bu özel canlılar, o tür adına nasıl bir iş yapar?

O türün güzel duygularını ve tesbihini dışa vurur.

3-) Gece aktif olanlar hangi vakitte görev yapar?

Her yerin sakinleştiği gece vakitlerinde görev yapar.

4-) Gece ötenlerin “enîs” gibi görülmesi ne demektir?

Yalnız kalan canlılara arkadaşlık eden, onlara yakınlık veren canlılar gibi görülmesi demektir.

5-) Gündüz aktif olanlar hangi mekânda öne çıkar?

Özellikle ağaçlar üzerinde öne çıkar.

6-) Gündüz bölümünde öne çıkan iki özellik nedir?

Yüksek sesle duyurmaları ve rahmeti haber vermeleridir.

7-) Yıldızların anılması, parçanın kapsamını nasıl genişletir?

Konunun sadece yeryüzüyle sınırlı olmadığını, göklere kadar uzandığını gösterir.

8-) İnsanlık içindeki en büyük “bülbul” kimdir?

Hız. Muhammed Mustafa’dır sallallahu aleyhi ve sellem.

9-) Parçanın sonunda salavat anlamı taşıyan ifade bulunması neye uygundur?

Peygamber Efendimize sevgi, saygı ve dua göstermeye uygundur.

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde blbl örneğinin genişletilmesinin amacı nedir?

Böyle görevlerin sadece tek bir kuşa ait olmadığını göstermek içindir.

2-) Sinekler ve böceklerle ilgili hangi önemli bilgi veriliyor?

Onların da çok sayıda ve farklı çeşitlerde böyle seslenen temsilcileri bulunduğu bildiriliyor.

3-) İşitenleri sevindirmeleri, bu seslerin nasıl bir özellik taşıdığını gösterir?

Rahatsız eden değil, hoşluk ve zevk veren bir yön taşıdığını gösterir.

4-) Geceki bu sessiz ortamda dinleyen canlılar ne yapar?

Her biri kendi hline uygun biçimde Allah'ı anar ve tesbih eder.

5-) Gündüz tenlerin ağaçlarda bulunması hangi benzetmeyi kolaylaştırır?

Bir konuşmacının yüksek bir yerden topluluğa seslenmesi benzetmesini kolaylaştırır.

6-) Gündüz tenler neden bir topluluğun başındaki kişiye benzetiliyor?

Çünkü işitenleri coşturup onları da zikre yöneltiyorlar.

7-) Yıldızlar için de benzer bir durumdan söz edilmesi hangi inancı kuvvetlendirir?

Kâinatın tamamının Allah'ın zikriyle ilişkili olduğu inancını kuvvetlendirir.

8-) Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi yönlerden anlatılıyor?

En seçkin, en şerefli, en parlak, en büyük, zikri ve şükrü en tam olan kişi olarak anlatılıyor.

9-) Kâinat bostanı benzetmesiyle nasıl bir tablo kuruluyor?

Tüm varlıkların bir bahçe gibi olduğu ve bu bahçede en güzel sesiyle ne çıkanın Peygamber Efendimiz olduğu tablosu kuruluyor.

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada bülbülün tek örnek olmadığını gösteren ilk ana düşünce nedir?
Çoğu türde, o türün duygularını ve tesbihini yansıtan benzer canlılar bulunduğu düşüncesidir.
- 2-) Neden sinek ve böcekler özel olarak anılmıştır?
Çünkü onların arasında da çok sayıda ve çok çeşitli böyle canlılar bulunduğu vurgulanmıştır.
- 3-) Gece  alışan bu canlılar, gecenin hangi özelliğinden faydalananıyor gibidir?
Sessizlik ve sakinlik özelliğinden faydalananıyor gibidir.
- 4-) Gece  tenler için “yakın dost” gibi bir benzetme yapılmasının sebebi nedir?
Sessiz gecede öteki küçük canlılara eşlik etmeleri ve onlara manevi arkadaşlık etmeleridir.
- 5-) Yaz ve bahar mevsimlerinin anılması hangi anlamı güçlendirir?
Canlılığın, hareketin ve şenliğin arttığı zamanlarda bu tesbihin daha belirgin olduğunu güçlendirir.
- 6-) Gündüz  tenlerin rahmeti ilan etmesi ne anlama gelir?
Allah’ın merhametini ve nimetlerini canlılara duyurduklarını gösterir.
- 7-) Yıldızlardan söz edilmesi, varlıkların tesbihi hakkında nasıl bir sonuç verir?
Yalnız yeryüzünde değil, göklerde de bu zikrin bulunduğu sonucunu verir.
- 8-) Hz. Muhammed neden “insanlığın bülbülü” olarak gösteriliyor?
Çünkü insanlar arasında Allah’ı en güzel şekilde tanıtan, zikreden ve şükreden odur.
- 9-) Parçanın sonunda Peygamber Efendimize dua ve selam gönderilmesi hangi güzel edeple uyumludur?
Res lullah’a hürmet, muhabbet ve salavat getirme edebiyiyle uyumludur.

5sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, blbl örneğini hangi yönden tamamlıyor?

Blbl gibi görev yapanların başka türlerde de bulunduğunu anlatarak rneği genişletiyor.

2-) Küçük canlılar arasında bu görevi yapanların çok olması bize neyi gösterir?

Allah'ın zikrinin ve sanatının en küçük canlılarda da görüldüğünü gösterir.

3-) Gece tenlerin sesi hangi ortamda duyulur?

Sakin ve sessiz gece ortamında duyulur.

4-) Gece tenlerin bir çeşit merkez kişi gibi gösterilmesi neyi anlatır?

Sessiz zikir halkasında dikkat çeken ve ötekilere yön veren bir görevleri olduğunu anlatır.

5-) Gündüz tenler hangi yüksek yerlerden sesleniyor gibi anlatılır?

Ağaçların üstünden sesleniyor gibi anlatılır.

6-) "Her varlığın bir bülbülü vardır" sözü neyi özetler?

Her varlık grubunun Allah'ı anmayı kendine uygun bir şekilde yansıtan temsilcileri olduğunu özetler.

7-) Parçaya göre zikreden temsilciler sadece canlılarda mı bulunur?

Hayır, yıldızlar için de benzer bir temsil edici olduğu söylenir.

8-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstünlüğü sadece sesiyle mi ilgilidir?

Hayır, makamı, zikri, şükrü, güzelliği ve kemaliyle de üstün olduğu bildirilir.

9-) Onun sözlerinin kâinatı oşturması nasıl anlaşılmalıdır?

Onun getirdiği hakikatin çok büyük, etkili ve kuşatıcı olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.