

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Bu bölümde, dünya hayatına çok dalmış ve günahla eğlenmeyi seven kimselere özenmek konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor? (12 kelime)

Onların dıştan parlak

2-) Taklit etmek isteyen kişiye “onlar gibi olamazsın” denmesi neyi anlatır? (10 kelime)
Başkasının yanlış

3-) Metne göre yanlış kişileri örnek almak insanı nasıl etkiler? (8 kelime)
İnsanı yükseltmez;

4-) Akıl, yanlış hayat yaşayan insanın içinde ne yapar? (9 kelime)
Onu rahatsız

5-) Birinci sarayın karanlığa gömülmesi Müslüman için nasıl bir uyarıdır? (8 kelime)
Kalbindeki peygamber

6-) Bir Müslümanın kalbindeki ana aydınlık neye bağlanmıştır? (4 kelime)
Peygamber

7-) Bir Müslüman, Peygamber Efendimizi kalbinden çıkarırsa inanç hayatında ne gibi zararlar olur? (15 kelime)
Başka peygamberleri kabul

8-) Rabbini tanıyamama noktasına gelmek, metne göre neyin sonucudur? (5 kelime)
Peygamber

9-) Müslüman olmayanlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi alanla ilgilidir? (8 kelime)
Ahlâkî ve

10-) Bu parçadan bir 5. sınıf öğrencisi için çıkarılacak kısa ders nedir? (11 kelime)
Yanlış insanlara

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) Dördüncü Meyve’de en başta nefse karşı hangi temel öğüt veriliyor? (10 kelime)

Dünyaperest, zevkine

2-) Bu kimselerin zevkleri neden aldatıcı olarak görülüyor? (9 kelime)

Çünkü dışı

3-) Metne göre taklit eden kişi neden daha çok düşer? (11 kelime)

Çünkü kendi

4-) Büyük ve küçük ışıklarla anlatılan örnek neden verilmiş olabilir? (11 kelime)

Manevî hayatın

5-) Saray örneğinde büyük ışık ile küçük ışıklar arasındaki fark nedir? (13 kelime)

Büyük ışık her

6-) Müslümanın kalbindeki büyük ışık neye benzetiliyor? (5 kelime)

Peygamber

7-) Kemalâtın ruhta yer bulamaması ne demektir? (9 kelime)

Güzel huyların

8-) İkinci saray örneğinde niçin bazı odalarda ışık kalıyor? (9 kelime)

Çünkü onların

9-) Metne göre kişi sonunda Rabbini neden tanıyamaz hâle gelebilir? (11 kelime)

Çünkü kalbindeki

10-) Hz. Musa ve Hz. İsa’ya dair inançlarının anılması neyi gösterir? (9 kelime)

Onlarda tamamen

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Parçada kimlerin cazibesine kapılmamak gerektiği özellikle söyleniyor? (16 kelime)
Dünyaya dalmış, keyif peşinde

2-) Neden özellikle “taklit etme” uyarısı yapılıyor? (8 kelime)
Çünkü kötü

3-) Metindeki anlatıma göre akıl, insanı her zaman rahatlatır mı? (9 kelime)
Hayır, yanlış

4-) Akıl, yanlış yaşayan kimse için neden ağır bir yük gibi anlatılıyor? (7 kelime)
Çünkü

5-) İlk saray kimi temsil ediyor? (3 kelime)

6-) Bu ana kaynak unutulursa peygamberlere iman bakımından nasıl bir sonuç doğar? (7 kelime)
Diğer

7-) Parçada geçen “hangi kazanç bu zararı kapatabilir?” sorusu neyi vurguluyor? (7 kelime)
Dünyalık

8-) Parçada ruhta kemalâtın kalmaması hangi eksikliği gösterir? (7 kelime)
Güzel

9-) İkinci saray örneğinde kalan küçük ışıklar hangi düşünceyi destekliyor? (11 kelime)
Müslüman olmayanlarda

10-) Parçanın bütününe göre Müslümanın asıl koruması gereken şey nedir? (8 kelime)
Kalbindeki iman

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Bu parçada nefse ilk olarak neye aldanmaması söyleniyor? (9 kelime)
Gösterişli görünen

2-) Böyle bir yaşantıya özenmek niçin yanlış görülüyor? (9 kelime)
Çünkü insanı

3-) Metne göre Müslüman neden bu kötü örneklerle benzerse çok şey kaybeder? (11 kelime)
Çünkü yalnız

4-) İkinci sarayda büyük ı ışık sönse bile neden biraz aydınlık kalabiliyor? (11 kelime)
Çünkü odalarda

5-) Metinde Peygamber Efendimizin kalpteki yeri nasıl anlatılmıştır? (6 kelime)
Kalbi

6-) Peygamber Efendimizin kalpten çıkarılması neden sadece bir konuyu değil, birçok şeyi bozuyor? (12 kelime)
Çünkü o nur,

7-) Bu rehberlik kaybolursa diğer peygamberlere bakış nasıl etkilenir? (7 kelime)
Diğer

8-) Bu zararın karşılığında elde edilecek menfaat neden yetersiz kalır? (11 kelime)
Çünkü maddî

9-) İkinci saraya benzetilen kişilerde neyin kalabileceği düşünülüyor? (15 kelime)
Bazı ahlâkî değerler

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Dördüncü Meyve'de, dünya insanların hangi yönü özellikle tehlikeli gösteriliyor? (10 kelime)
Süslenmiş gibi

2-) Dış süs ve zevklerin aldatıcı olması ne anlama gelir? (10 kelime)
İlk bakışta

3-) Metindeki saray örneğinde büyük lamba kapanınca ilk sarayda ne oluyor? (11 kelime)
Evin her

4-) Büyük ışık söndürülünce birinci sarayın bütünüyle karanlıkta kalması neyi simgeliyor? (10 kelime)
Merkezdeki iman

5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi bize Müslüman hakkında ne öğretiyor? (8 kelime)
Müslümanın kalp

6-) Hazret-i Peygamber'in kalpte büyük lamba gibi gösterilmesi ne demektir? (12 kelime)
Onun kalbi aydınlatan

7-) Metinde geçen tahribat sözüyle nasıl bir zarar kastediliyor? (7 kelime)
İç

8-) Metin, bu manevî çöküşün dünyalık kazançlarla düzelmeyeceğini nasıl hissettiriyor? (10 kelime)
Hiçbir menfaatin

9-) Onlarda hangi inanç kırıntılarının kalabileceği ifade ediliyor? (13 kelime)
Önceki peygamberlere bir

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Parçanın başındaki uyarı daha çok hangi yanlış davranışa karşıdır? (8 kelime)

Kötü hayat

2-) İnsandaki akıl, kötü yola sapınca nasıl bir duruma dönüşür? (16 kelime)

İnsana fayda vermek yerine

3-) Saray örneğinde büyük lambanın görevi nedir? (9 kelime)

Bütün küçük

4-) Elektrik lambalı benzetmede asıl verilmek istenen fikir nedir? (8 kelime)

Merkezdeki güçlü

5-) Birinci saraydaki bütün odaların kararması neyi anlatır? (9 kelime)

İnsanın bütün

6-) Peygamber Efendimize bağlılık kaybolduğunda sadece sevgi mi azalır, yoksa başka sonuçlar da olur mu? (12 kelime)

Başka sonuçlar da

7-) Kalpte vahşet oluşması ifadesi hangi duyguya yakındır? (7 kelime)

İçte

8-) İkinci saray kimlere benzetiliyor? (4 kelime)

Müslüman

9-) Ecneblerin ikinci saraya benzetilmesindeki ana fark nedir? (13 kelime)

Onlarda başka kaynaklardan

CEVAP ANAHTARI

5sınıf 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde, dünya hayatına çok dalmış ve günahla eğlenmeyi seven kimselere özenmek konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor?
Onların dıştan parlak görünen hâllerine kanmamak ve onları örnek almamak gerektiği söyleniyor.
- 2-) Taklit etmek isteyen kişiye “onlar gibi olamazsın” denmesi neyi anlatır?
Başkasının yanlış hayatını kopyalamanın kişiyi yükseltmeyeceğini, daha da düşüreceğini anlatır.
- 3-) Metne göre yanlış kişileri örnek almak insanı nasıl etkiler?
İnsanı yükseltmez; aksine daha aşağı bir duruma düşürür.
- 4-) Akıl, yanlış hayat yaşayan insanın içinde ne yapar?
Onu rahatsız eder, iç dünyasında acı ve sıkıntı oluşturur.
- 5-) Birinci sarayın karanlığa gömülmesi Müslüman için nasıl bir uyarıdır?
Kalbindeki peygamber bağlılığını kaybederse iç dünyanın bozulacağı uyarısıdır.
- 6-) Bir Müslümanın kalbindeki ana aydınlık neye bağlanmıştır?
Peygamber Efendimizin nuruna bağlanmıştır.
- 7-) Bir Müslüman, Peygamber Efendimizi kalbinden çıkarırsa inanç hayatında ne gibi zararlar olur?
Başka peygamberleri kabul etmekte zorlanır, güzel ahlâk ve manevî olgunluk zayıflar, Rabbini tanıması da bozulur.
- 8-) Rabbini tanıyamama noktasına gelmek, metne göre neyin sonucudur?
Peygamber nurunu kalpten uzaklaştırmanın sonucudur.
- 9-) Müslüman olmayanlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi alanla ilgilidir?
Ahlâkî ve inançla ilgili bazı manevî değerlerle ilgilidir.
- 10-) Bu parçadan bir 5. sınıf öğrencisi için çıkarılacak kısa ders nedir?
Yanlış insanlara özenmemeli, kalbimizi Peygamber Efendimizin sevgisi ve imanla aydınlık tutmalıyız.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de en başta nefse karşı hangi temel öğüt veriliyor?

Dünyaperest, zevkine düşkün ve inkârcı kimselerin aldatıcı süslerine kapılmamak öğütleniyor.

2-) Bu kimselerin zevkleri neden aldatıcı olarak görülüyor?

Çünkü dışı hoş görünse de insanı doğru yoldan uzaklaştırıyor.

3-) Metne göre taklit eden kişi neden daha çok düşer?

Çünkü kendi inancını ve aklını zedeleyerek daha ağır bir kayıp yaşar.

4-) Büyük ve küçük ışıklarla anlatılan örnek neden verilmiş olabilir?

Manevî hayatın bir merkez etrafında nasıl aydınlandığını göstermek için verilmiş olabilir.

5-) Saray örneğinde büyük ışık ile küçük ışıklar arasındaki fark nedir?

Büyük ışık her yeri etkileyen ana kaynaktır; küçük ışıklar ise sınırlı yerleri aydınlatır.

6-) Müslümanın kalbindeki büyük ışık neye benzetiliyor?

Peygamber Efendimizin kalpteki nuruna benzetiliyor.

7-) Kemalâtın ruhta yer bulamaması ne demektir?

Güzel huyların ve yüksek manevî özelliklerin insanda tutunamaması demektir.

8-) İkinci saray örneğinde niçin bazı odalarda ışık kalıyor?

Çünkü onların aydınlığı tek bir merkeze bütünüyle bağlı gösterilmiyor.

9-) Metne göre kişi sonunda Rabbini neden tanıyamaz hâle gelebilir?

Çünkü kalbindeki peygamber nuru sönünce onu hakka götüren bağlar da kopar.

10-) Hz. Musa ve Hz. İsa’ya dair inançlarının anılması neyi gösterir?

Onlarda tamamen boşluk olmadığını, bazı dinî izlerin sürebildiğini gösterir.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada kimlerin cazibesine kapılmamak gerektiği özellikle söyleniyor?

Dünyaya dalmış, keyif peşinde koşan ve inkâr yoluna giden kimselerin çekici görünen hâllerine kapılmamak gerektiği söyleniyor.

2-) Neden özellikle “taklit etme” uyarısı yapılıyor?

Çünkü kötü örnekleri izlemek insanı kendi değerlerinden uzaklaştırır.

3-) Metindeki anlatıma göre akıl, insanı her zaman rahatlatır mı?

Hayır, yanlış seçimlerde akıl insana huzur yerine sıkıntı verebilir.

4-) Akıl, yanlış yaşayan kimse için neden ağır bir yük gibi anlatılıyor?

Çünkü yaptığı yanlışları ona hissettirip içini daraltır.

5-) İlk saray kimi temsil ediyor?

Müslümanı temsil ediyor.

6-) Bu ana kaynak unutulursa peygamberlere iman bakımından nasıl bir sonuç doğar?

Diğer peygamberleri kabul etme zemini de sarsılır.

7-) Parçada geçen “hangi kazanç bu zararı kapatabilir?” sorusu neyi vurguluyor?

Dünyalık menfaatlerin manevî çöküşü telafi edemeyeceğini vurguluyor.

8-) Parçada ruhta kemalâtın kalmaması hangi eksikliği gösterir?

Güzel ahlâkın ve manevî olgunluğun eksilmesini gösterir.

9-) İkinci saray örneğinde kalan küçük ışıklar hangi düşünceyi destekliyor?

Müslüman olmayanlarda da bazı inanç ve ahlâk izleri bulunabildiği düşüncesini destekliyor.

10-) Parçanın bütününe göre Müslümanın asıl koruması gereken şey nedir?

Kalbindeki iman nurunu ve Peygamber Efendimize bağlılığını korumasıdır.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada nefse ilk olarak neye aldanmaması söyleniyor?
Gösterişli görünen ama doğru olmayan dünya zevklerine aldanmaması söyleniyor.
- 2-) Böyle bir yaşantıya özenmek niçin yanlış görülüyor?
Çünkü insanı hakikatten uzaklaştırıp daha kötü bir hâle düşürüyor.
- 3-) Metne göre Müslüman neden bu kötü örneklerle benzerse çok şey kaybeder?
Çünkü yalnız davranışı değil, inancı ve iç dünyası da yara alır.
- 4-) İkinci sarayda büyük ışık sönse bile neden biraz aydınlık kalabiliyor?
Çünkü odalarda büyük ışığa bağlı olmayan başka küçük ışıklar da bulunuyor.
- 5-) Metinde Peygamber Efendimizin kalpteki yeri nasıl anlatılmıştır?
Kalbi aydınlatan ana kaynak gibi anlatılmıştır.
- 6-) Peygamber Efendimizin kalpten çıkarılması neden sadece bir konuyu değil, birçok şeyi bozuyor?
Çünkü o nur, başka iman hakikatlerini de birbirine bağlayan temel bir ışıktır.
- 7-) Bu rehberlik kaybolursa diğer peygamberlere bakış nasıl etkilenir?
Diğer peygamberlere iman da zayıflar veya bozulur.
- 8-) Bu zararın karşılığında elde edilecek menfaat neden yetersiz kalır?
Çünkü maddî veya geçici kazançlar kalbin ve ruhun kaybını telafi edemez.
- 9-) İkinci saraya benzetilen kişilerde neyin kalabileceği düşünülüyor?
Bazı ahlâkî değerler ve önceki peygamberlere ya da Yaratıcı'ya dair bir çeşit inanış kalabileceği düşünülüyor.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Dördüncü Meyve’de, dünya insanların hangi yönü özellikle tehlikeli gösteriliyor? Süslenmiş gibi duran ama insanı aldatan yanlış zevkleri tehlikeli gösteriliyor.
- 2-) Dış süs ve zevklerin aldatıcı olması ne anlama gelir? İlk bakışta hoş görünse de sonunda zarar vermesi anlamına gelir.
- 3-) Metindeki saray örneğinde büyük lamba kapanınca ilk sarayda ne oluyor? Evin her tarafı kararıyor, korkulu ve huzursuz bir hâl ortaya çıkıyor.
- 4-) Büyük ışık söndürülünce birinci sarayın bütünüyle karanlıkta kalması neyi simgeliyor? Merkezdeki iman bağı kopunca insanın bütün iç dünyasının etkilenmesini simgeliyor.
- 5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi bize Müslüman hakkında ne öğretiyor? Müslümanın kalp dünyasının Peygamber Efendimizin nuruyla bütünleştiğini öğretiyor.
- 6-) Hazret-i Peygamber’in kalpte büyük lamba gibi gösterilmesi ne demektir? Onun kalbi aydınlatan ve birçok hakikati görünür kılan merkezî rehber olması demektir.
- 7-) Metinde geçen tahribat sözüyle nasıl bir zarar kastediliyor? İç dünyada oluşan derin manevî yıkım kastediliyor.
- 8-) Metin, bu manevî çöküşün dünyalık kazançlarla düzelmeyeceğini nasıl hissettiriyor? Hiçbir menfaatin bu kadar büyük iç zararı onaramayacağını söyleyerek hissettiriyor.
- 9-) Onlarda hangi inanç kırıntılarının kalabileceği ifade ediliyor? Önceki peygamberlere bir çeşit inanış ve Allah’a dair bir tür kabul kalabileceği belirtiliyor.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki uyarı daha çok hangi yanlış davranışa karşıdır?

Kötü hayat yaşayan insanlara özenip onları kopyalamaya karşıdır.

2-) İnsandaki akıl, kötü yola sapınca nasıl bir duruma dönüşür?

İnsana fayda vermek yerine onu içten içe rahatsız eden ve kendini suçlatan bir araç hâline gelir.

3-) Saray örneğinde büyük lambanın görevi nedir?

Bütün küçük yerlere ışık vermek ve genel aydınlığı sağlamak.

4-) Elektrik lambalı benzetmede asıl verilmek istenen fikir nedir?

Merkezdeki güçlü bağ koparsa her şeyin etkilenebileceği fikridir.

5-) Birinci saraydaki bütün odaların kararması neyi anlatır?

İnsanın bütün duygularının ve manevî yönlerinin zarar görmesini anlatır.

6-) Peygamber Efendimize bağlılık kaybolduğunda sadece sevgi mi azalır, yoksa başka sonuçlar da olur mu?

Başka sonuçlar da olur; iman düzeni ve manevî güzellikler de zarar görür.

7-) Kalpte vahşet oluşması ifadesi hangi duyguya yakındır?

İçte yalnızlık, korku ve huzursuzluk duygusuna yakındır.

8-) İkinci saray kimlere benzetiliyor?

Müslüman olmayan yabancılara benzetiliyor.

9-) Ecneblerin ikinci saraya benzetilmesindeki ana fark nedir?

Onlarda başka kaynaklardan geldiği sanılan bazı inanç ve ahlâk ışıkları kalabiliyor gibi görülmesidir.