

1

Bu bölümde önce hangi ana düşünceye giriş yapılmaktadır?

Cevap 1

Allah'ın güzel isimlerinin çok derin hakikatler taşıdığına ve bunların bir yönünün anlatılacağına giriş yapılmaktadır.

2

Başlangıçta verilen ayette Allah hakkında hangi temel gerçek bildirilmektedir?

Cevap 2

Allah'tan başka ilah olmadığı ve en güzel isimlerin O'na ait olduğu bildirilmektedir.

3

Metinde anlatım başlamadan önce bu hakikatin kaç bölüm hâlinde ele alınacağı söyleniyor?

Cevap 3

Beş bölüm hâlinde ele alınacağı belirtiliyor.

4

“Birinci dal” ifadesi neyi gösterir?

Cevap 4

Anlatılacak ana hakikatin ilk kısmına geçildiğini gösterir.

5

“Birinci dal” başlığının gelmesi,
okuyucudan nasıl bir dikkat
bekler?

Cevap 5

Her kısmı ayrı ayrı anlamasını ve adım adım takip etmesini bekler.

6

“Birinci dal” ifadesi, metnin öğretim yöntemi hakkında ne gösterir?

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal

Cevap 6

Konunun adım adım ve bölüm bölüm öğretileceğini gösterir.

7

Metnin başında besmele ile
başlanması neyi gösterir?

Cevap 7

Konunun Allah'ın adıyla, saygı ve kulluk şuuru içinde ele alındığını gösterir.

8

Ardından verilen ayetin konusu
nedir?

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal

Cevap 8

Allah'ın birliđi ve güzel isimleri konusudur.

9

Bu ayetin burada yer alması,
gelecek anlatımın hangi temele
dayanacağını gösterir?

Cevap 9

Anlatımın Kur'an'a dayandığını
gösterir.

10

“Beş dal” sözü, anlatım düzeni hakkında bize ne öğretir?

Cevap 10

Konunun parçalara ayrılarak daha düzenli anlatılacağını öğretir.

11

Metin, okuyucuya konunun tamamını mı yoksa seçilmiş bir yönünü mü sunacağını bildirir?

Cevap 11

Seçilmiş bir yönünü sunacağını bildirir.

12

Bu kısa bölümde merkezde olan kavram hangisidir?

Cevap 12

Allah'ın güzel isimleri kavramıdır.

13

Verilen ayette Allah'ın isimleri için nasıl bir nitelik bildirilmektedir?

Cevap 13

Onların en güzel isimler olduğu bildirilmektedir.

14

Ayetteki Allah'ın birliđi vurgusu
neden önemlidir?

Cevap 14

Çünkü bütün isimlerin tek olan Allah'a ait olduğunu gösterir.

15

Burada yalnızca tek bir hakikatten
mi söz ediliyor, yoksa çok
hakikatten bir tanesinden mi?

Cevap 15

Çok hakikatten bir tanesinden söz ediliyor.

16

Metinde anlatılacak şeyler
doğrudan ayrıntılandırılıyor mu?

Cevap 16

Hayır, önce çerçeve çiziliyor.

17

“Yirmidördüncü Söz” başlığı,
okunan kısmın ne olduğunu
gösterir?

Cevap 17

Daha büyük bir eser içindeki
belirli bir bölüm olduğunu
gösterir.

18

Bu bölümde okuyucuya özellikle
hangi kısım düzeni
tanıtılmaktadır?

Cevap 18

Beş parçalı bir anlatım düzeni
tanıtılmaktadır.

19

Başlangıçta ayet verilmesi, metnin dini bakımdan hangi yönünü güçlendirir?

Cevap 19

Kur'an'a dayalı oluşunu
güçlendirir.

20

Ayette Allah'ın birliđi ile
isimlerinin birlikte anılması neyi
düşündürür?

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal

Cevap 20

Allah'ın hem tek ilah olduğunu
hem de pek çok güzel isimle
tanındığını düşündürür.

21

Ayetin bu bölüme alınması,
metnin güven kaynağı hakkında
ne söyler?

Cevap 21

Dayanağının Kur'an olduğunu
söyler.

22

Metindeki ayet, Allah'ın hangi iki yönünü birlikte bildirir?

Cevap 22

Tek ilah oluşunu ve güzel isimlere sahip oluşunu birlikte bildirir.

23

Bu çok sayıdaki hakikatten yalnız birinin ele alınması neyi gösterir?

Cevap 23

Anlatımın seçilmiş bir örnek üzerinden yapılacağını gösterir.

24

“Beş dal” ifadesi, öğrencinin metni nasıl takip etmesine yardım eder?

Cevap 24

Her kısmı ayrı bir başlık gibi görüp daha düzenli öğrenmesine yardım eder.