

1

Bu parçada isimlerin, unvanların
ve ilâhî tasarrufların birbirine
bağlı olduğu anlatılarak hangi
temel sonuca varılıyor?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 1

Allah'ı bir yönüyle tanıyan kimsenin, O'nun başka isim ve sıfatlarını da kabul etmesi gerektiği sonucu çıkarılıyor.

2

Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 2

Çünkü ilâhî isimler birbirinden kopuk değildir; biri diğerlerini hatırlatır ve tamamlar.

3

Parçada göz için istenen manevi görev nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 3

Her şeyde Allah'a işaret eden
birliği fark etmesidir.

4

Kulak için belirtilen anlayış nasıl
özetlenebilir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 4

Duyduđu her Şeyden Allah'ın birliğini hatırlayacak bir dikkat kazanmasıdır.

5

Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 5

Allah'tan başka gerçek ilâh olmadığını söyleyip bunu açıkça duyurmakla.

6

Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 6

Birbirini dışlamazlar; aksine
birbirini destekler ve gösterirler.

7

Parçanın ana mesajı bir cümleyle
nasıl ifade edilebilir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 7

Allah'ı doğru tanımak için O'nu
tek bir isimle sınırlamadan,
isimlerinin birlikte işlediğini
görmek gerekir.

8

Metinde göz için verilen ölçü
nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 8

Baktığında Allah'ın birliğini
unutmaması ve bunu görür gibi
yaşamasıdır.

9

Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 9

Allah'ın isimlerini birlikte düşünmeden O'nu tam tanımanın mümkün olmadığıdır.

10

Metnin başında perdeler, isimler
ve unvanlar hakkında ortak olarak
ne söyleniyor?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 10

Hepsinin birbirine açıldığı,
birbirini gösterdiği ve bağlantılı
olduğu söyleniyor.

11

Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin
birbirine yardım etmesi neyi
gösterir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 11

Allah'ın yönetiminin parçalı değil,
uyumlu ve bütüncül olduğunu
gösterir.

12

Allah'ı bir isimle tanıyan birinin
diğer isimleri inkâr etmemesi
neden istenir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 12

Çünkü aynı ilâhî hakikat farklı isimlerle görünür; birini kabul edip ötekini reddetmek doğru olmaz.

13

Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 13

İnsanın bütün duygularıyla tevhidi yaşamasını öğretmektedir.

14

Dilin ilan etmesi istenen hakikat
nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 14

Allah'ın tek mabud olduğu
hakikatidir.

15

Bu parçada anlatılanlara göre
sağlam bir iman bakışı nasıl olur?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 15

Allah'ın farklı isim ve sıfatlarını
birbirine bağılı şekilde görüp
hepsini birlikte tasdik eden bir
bakış olur.

16

Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 16

Sadece bilgi konusu değildir;
görme, işitme ve söyleme ile
yaşanan bir şuurdur.

17

Kulağın her şeyden tevhidi
dinlemesi nasıl bir insan modelini
gösterir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 17

Etrafındaki her olaydan ibret alan uyanık bir mümini gösterir.

18

Bu bölümde ilâhî isimlerin
birbirine benzemesi değil, birbirini
tamamlaması nasıl anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 18

Her birinin ötekine destek verdiği
ve tek başına düşünülmemesi
gerektiği ifade ediliyor.

19

Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 19

Bir ismin gösterdiği hakikatten
diğer isimlere geçememekte hata
yapar.

20

Parçada verilen örnekte, yaratma
ve kudret eserlerinden sonra
özellikle hangi ismi fark etmek
gerekir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 20

Bilgi ve hikmet bildiren ismi fark etmek gerekir.

21

Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmava-intikal-zarureti

Cevap 21

Her Şeyde Allah'ın varlığını ve birliğini okuyacak Şekilde bilinçli hale getirmeyi amaçlıyor.

22

Kulağın her şeyden aynı hakikati
işıtmesi sözü neyi anlatır?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 22

Varlıkların ortak dille Allah'ın birliğine işaret ettiğini anlatır.

23

Dilin ilan etmesi istenen sözün
özü nedir?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 23

Bütün âlemde gerçek ilâh olarak
yalnız Allah'ın tanınmasıdır.

24

Böyle bir eksik düşünce insanı
hangi iki manevi tehlikeye
götürür?

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-
esmava-intikal-zarureti

Cevap 24

Gaflete ve sebepleri asıl zannetme
yanlışına götürür.