

1

Metnin başında örnek verilen üç
şey hangileridir?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 1

Süsli bir çiçek, canlı kabul edilen bir su damlası ve güneşe yönelen berrak bir küçük su parçasıdır.

2

Bu üç örneğin ortak özelliği nasıl düşünülmektedir?

Cevap 2

Her birinin bilinç sahibi olduğu,
olgunluğa ulaşmak istediği ve
buna istek duyduğu
varsayılmaktadır.

3

Bu temsiller insanın hangi üç yönüne işaret eder?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 3

Nefis, akıl ve kalp yönlerine işaret eder.

4

Birinci sınıflandırmada hangi üç
yol veya topluluk anılır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 4

Düşünce ehli, velayet ehli ve
nübüvvet ehli anılır.

5

İkinci sınıflandırmada hakikate ulaşmak için belirtilen üç yöntem nedir?

Cevap 5

Bedenî imkânlarla çalışmak, nefsi arındırıp akli kullanarak mücadele etmek ve kalbi temizleyip imanla teslim olmak.

6

Üçüncü sınıflandırmada insanlar
hangi bakımlardan birbirinden
ayrılır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 6

Benlikten vazgeçmeyenler, daha çok delil ve düşünceyle ilerleyenler ve imanla kulluk içinde daha hızlı yönelenler olarak avrılır.

7

“Zühre”, “Katre” ve “Reşha”
isimleriyle ne gösterilmek
istenmektedir?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 7

Bu üç tabakanın yükselişindeki
ince farklar ve hikmetler örneklerle
anlatılmak istenir.

8

Bu örneklerde “kemale istek”
bulunması neyi anlatır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 8

Varlığın daha yüksek bir olgunluğa yönelme arzusunu anlatır.

9

Metne göre bu temsil, hakikat ehlinin kaç temel tabakasına misal olur?

Cevap 9

Üç temel tabakaya misal olur.

10

Dipnotta verilen uyarının özeti
nedir?

Cevap 10

Her tabakanın kendi içinde de farklı gruplar bulunduğu, örneğin sadece üçlü dar bir ayırım olmadığı anlatılır.

11

Bedenî imkânlarla çalışanlar ile
kalp ve teslimiyetle gidenler
arasında ne fark vardır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 11

Biri daha çok dış araçlar ve çabayla ilerler, diğeri iç arınma, iman ve teslimiyetle hakikate yönelir.

12

Enaniyeti bırakmayanların
hakikate yaklaşımı nasıl anlatılır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 12

Daha çok eserlerden hareket ederek ve akıl yürütmeyeyle hakikati aramaya çalışırlar.

13

İman ve Kur'an ile hakikate çabuk gidenlerin öne çıkan özellikleri nelerdir?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 13

Fakrını bilmek, kulluğa sarılmak ve doğrudan imanî bir yöneliş taşımaktır.

14

Güneşin çiçeklere, aya ve parlak
şeylere ayrı ayrı yansıması neyi
düşündürür?

Cevap 14

Aynı kaynağın farklı alıcılarda farklı görünüşler meydana getirdiğini düşündürür.

15

Çiçek, damla ve reşha örnekleri
yalnız dış dünyayı mı anlatır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 15

Hayır, aynı zamanda insanın iç dünyasındaki manevi yürüyüşe de işaret eder.

16

Metinde “şuur” ve “iştihak”
verilmesi neden önemlidir?

Cevap 16

Çünkü bu örnekler cansız nesneler gibi değil, arayan ve yükselmek isteyen varlıklar gibi düşünülmektedir.

17

Hakikate gidenlerin bir kısmı
nefsin hangi işiyle ilerler?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 17

Nefsi arındırma işiyle ilerler.

18

Kalp yoluyla hakikate
yönelenlerde hangi iki temel
özellik vurgulanır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 18

İman ve teslimiyet vurgulanır.

19

“Ayrı ayrı istidat” ifadesiyle ne anlatılmak istenir?

Cevap 19

İnsanların yaratılış, kabiliyet ve yöneliş bakımından aynı olmadığı anlatılır.

20

Güneşin üç türlü yansımasının anlatılması, temsilin hangi yönünü güçlendirir?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 20

Tek bir hakikatin farklı aynalarda
değişik biçimlerde görünmesi
yönünü güçlendirir.

21

Parçanın sonunda yeni temsilin ne yapılacağı söylenir?

Cevap 21

Bu üç başlık altında ilerleyişin
sırrının örnekle bir derece
gösterileceği söylenir.

22

Metinde çiçeğe verilen isim neyi hatırlatacak şekilde kullanılmıştır?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 22

Süs, nakış ve güzellik tarafını hatırlatacak şekilde kullanılmıştır.

23

Birinci başlık altındaki üç grup,
dinî ve manevî bakımdan nasıl
özetlenebilir?

Cevap 23

Biri düşünce merkezli, biri velayet merkezli, biri de peygamberlik rehberliğine bakan gruplardır.

24

İkinci başlıkta “cismanî cihazat” ile hakikate gitmek ne demektir?

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 24

İnsan bedenine ve maddi imkânlara bağlı çalışma ile ilerlemek demektir.