

1

Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk yansımasının kaç farklı şekilde olduğu anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 1

Üç farklı şekilde olduğu anlatılıyor.

2

Bu üç şekilden ilki nasıl bir
yayılmayı bildirir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 2

Hepsine birden ulaşan genel bir yansımayı bildirir.

3

İkinci şekil, çiçekler bakımından
nasıl bir farklılık gösterir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 3

Her türün özelliğine göre ayrı bir görünüş kazanır.

4

Üçüncü şekil neye göre değişir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 4

Her tek çiçeğin kendine mahsus durumuna göre değişir.

5

Çiçeklerin renkleri hakkında
temsilde hangi düşünce esas
alınıyor?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 5

Renklerin, güneş ışığındaki renklerin yansıyor değişmesiyle ortaya çıktığı kabul ediliyor.

6

Bu kabule göre çiçeklerin Güneş'le ilişkisi nasıl açıklanır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 6

Çiçeklerin, Güneş'i bir bakımdan gösteren aynalar gibi olduğu söylenir.

7

İkinci kısımda Güneş'ten önce
geniş şekilde faydalanan gök cismi
hangisidir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 7
Ay'dır.

8

Ay, aldığı ışığı daha sonra nerelere
aktarır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 8

Denizlere, havaya, parlak toprağa ve daha küçük ölçüde bazı küçük parlak parçalara aktarır.

9

Üçüncü kısımda Güneş'in yansımalarına aracılık eden iki geniş yüzey hangileridir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 9

Hava boşluğu ile deniz yüzleri.

10

Bu üçüncü yansımada küçük örnekler hangi şeylerde görülür?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 10

Su damlalarında, hava parçacıklarında, denizdeki kabarcıklarda ve kar tanelerindeki parlak yapılarda görülür.

11

Parçada Güneş'in ilk çeşit
yansıması en genel hâliyle kime
yöneliktir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 11

Bütün çiçeklere yöneliktir.

12

İlk çeşit yansımanın özel tarafı
nasıl ortaya çıkar?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 12

Her çiçek türüne uygun ayrı bir görünüşle ortaya çıkar.

13

Aynı yansımanın ferdî tarafı nasıl
açıklanır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 13

Her çiçeğin kendi şahsına göre
ayrı pay almasıyla açıklanır.

14

Temsilde çiçekler niçin ayna gibi düşünölmüştür?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 14

Çünkü güneş ışığından pay alıp onu kendilerine göre yansıttıkları kabul edilir.

15

İkinci büyük yansıma şeklinde
Güneş'ten gelen fayda önce
kimde toplanır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 15

Önce Ay'da toplanır.

16

Ay'ın aldığı ışık, neden asıl ışığın kendisi gibi değil de başka bir durumda anlatılır?

Cevap 16

Çünkü Ay onu doğrudan kaynak olarak değil, gölge gibi bir yolla alıp yansıtır.

17

Ay'ın aktardığı nurun hem geniş hem küçük ölçüde yayılması neyi gösterir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 17

Işığın farklı seviyelerde ve farklı alıcılara göre dağıldığını gösterir.

18

Üçüncü yansıma çeşidinde
“gölgesiz” denilmesi neyi
düşündürür?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 18

Daha saf ve daha doğrudan bir yansımayı düşündürür.

19

Bu saf yansımanın küçük örnekler hâlinde görünmesi neye bağlıdır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 19

Damla, kabarcık ve benzeri küçük parlak şeylere göre görünmesine bağlıdır.

20

Metinde birinci yolun “berzahsız”
olması ne demektir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 20

Arada engel ve perde bulunmaması demektir.

21

Metnin başında anlatılan ilk tecelli kaç basamaklı bir yapı gösterir?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 21

Üç basamaklı bir yapı gösterir.

22

Bu yapının “küllî” tarafı neyi ifade eder?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 22

Kapsayıcı ve hepsini içine alan bir yayılmayı ifade eder.

23

“Has” olan kısımda hangi ölçü
esas alınır?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 23

Türlerin farklı oluşu esas alınır.

24

“Cüz’î” olan kısımda hangi ölçü ön plana çıkar?

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 24

Tek tek varlıkların şahsî özelliği ön plana çıkar.