

1

Bu bölümde üç kişinin temsile katılması neden isteniyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 1

Çünkü verilen örneklerdeki şuur tek başına yeterli görülüyor; insanın aklını da işin içine katıp manevî payını anlaması isteniyor.

2

Maddiyata çok dalan kişiye hangi örnek uygun görülüyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 2

Çiçeğe benzetilen “Zühre” uygun görülüyor.

3

“Zühre” örneğinde bu kişiye
benzeyen yön hangisidir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 3

Dış sebepler ve görünen süsler
içinde kalıp aldığı ışığı kendi h line
karıştırmasıdır.

4

Eski Said gibi mektep görmüş
felsefeci hangi varlıkla temsil
ediliyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 4

“Katre” ile temsil ediliyor.

5

“Katre”nin gördüğü nur ona neyi
gösterir, neyi doğrudan
göstermez?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 5

Yakınındaki yansımayı gösterir;
asıl kaynağı ise doğrudan
göstermez.

6

Sebepleri perde sayıp her şeyi
doğrudan Allah'tan bilen kişi
hangi örnekle anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 6

“Reşha” ile anlatılıyor.

7

“Reşha”nın fakir ve renksiz oluşu
neyi anlatır?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 7

Kendi başına güveneceği bir gücü
ve gösterişi olmadığını, bu yüzden
daha arı bir yönelişe açık
olduğunu anlatır.

8

“Reşha”nın başka şeyleri
tanımaması neye işaret eder?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 8

Kalbinin başka dayanaklara ve yönelişlere dağılmamasına işaret eder.

9

Bu üç örneğin ortak noktası
nedir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 9

Hepsi manevî güneşten nasibini
alma biçimini anlatır.

10

Metnin sonunda “Kendimize bakmalıyız. Bizde ne var? Ne yapacağız?” denilmesi neyi amaçlar?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 10

Kişinin kendi hâlini tanıyıp hangi yolda olduğunu düşünmesini ve ona göre davranmasını sağlamayı amaçlar.

11

Metinde geçen temsilde asıl yapılmak istenen şey nedir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek

Cevap 11

İnsanların kendi manevî durumlarını bu örnekler üzerinden anlayıp değerlendirmeleridir.

12

Örnekteki varlıklara yalnız şuur eklemek neden yeterli sayılmıyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 12

Çünkü insanın hakikati kavramasında akıl da önemli bir görev görür.

13

Maddî hayatı unutamayan arkadaşın “Zühre” olması onun hangi özelliğini gösterir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 13

Görünen dünyaya bağılılığını ve
nefsinin ağırlığının arttığını
gösterir.

14

“Zühre”nin ışığı alıp kendi görünüşüyle birleşmiş hâlde yansıtması nasıl yorumlanabilir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 14

Hakikatin insanda karışık ve perde arkasından görünmesine benzer.

15

Felsefeci tipin “Katre” olması,
bilgiye hangi yoldan ulaştığını
gösterir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 15

Doğrudan değil, aracı ve yansıma üzerinden ulaştığını gösterir.

16

“Katre”nin asıl kaynağı ancak
imanla görebilmesi neyi
düşündürür?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 16

Akıl yürütmenin tek başına yetmeyip imanın da gerekli olduğunu düşündürür.

17

Fakir adamın “Reşha” olması onun hangi manevî yönünü öne çıkarır?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 17

Sebeplere fazla takılmadan
doğrudan Allah'a yönelmesini öne
çıkartır.

18

“Reşha”nın kendi başına
dayanacak bir şeyi olmaması
neden önemli görülüyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 18

Çünkü bu hâl, benliğe güvenmeyi
azaltıp daha saf bir kulluğa kapı
açar.

19

“Zühre”, “Katre” ve “Reşha”
arasında bilgiye ulaşma
bakımından temel fark nedir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 19

Biri maddî perdeler içinde, biri dolaylı yansımayla, diğeri ise daha doğrudan bir yönelişle hakikate yaklaşır.

20

Bu parçadan çıkan ana öğüt
nedir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 20

İnsan kendi kabiliyetini ve kusurunu tanıyıp manevî ışığı nasıl aldığını düşünmelidir.

21

Metinde “üçümüz de temsile girmeliyiz” denmesi okuyucuya nasıl bir görev verir?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 21

Sadece dinlemekle kalmayıp
örnekleri kendi hayatına
uygulama görevi verir.

22

Manevî güneşten faydalanmayı
anlamak için ne yapılması
isteniyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 22

Temsildeki varlıkların ışıık alışıını
kendi manevî hayatımıza
benzetmemiz isteniyor.

23

Dünya ile fazla meşgul olan kişide
neyin ağırlaştığı belirtiliyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 23

Nefsin yoğunlaştığı belirtiliyor.

24

“Zühre”ye benzetilen kişide istidat
nasıl tarif ediliyor?

8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 24

Aldığını kendi rengi ve süsü içinde gösteren bir kabiliyet olarak tarif ediliyor.