

1

Parçada insana nimet veren Yüce
Zâtın insan üzerinde yaptığı üç
temel iş nedir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 1

İnsanı süsler, aydınlatır ve yetiştirir.

2

Yakınlık istemekle görmek istemek
arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 2

Sevgi arttıkça insan hem yaklaşmak hem de sevdiğini tanımak ve görmek ister.

3

Zühre örneğinde “küllî mertebeye
gelmek” nasıl anlaşılmalıdır?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 3

Daha geniş bir bakışa ve daha genel bir temsil gücüne ulaşmak şeklinde anlaşılmalıdır.

4

Renklerin ve hususiyetlerin
dağılması nasıl bir sonuç
doğuruyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 4

Asıl yüzü göstermeyip araya engel koyuyor.

5

Fakat bu yükseliş neden yeterli
sayılmıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 5

Çünkü görüntü çoğalsa da
doğrudan ve perdeden uzak görüş
oluşmuyor.

6

Sevilen hakikati görememek,
metinde daha çok dış engelden mi
iç engelden mi kaynaklanıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 6

Daha çok insanın kendi iç yapısından ve kabiliyetindeki sınırlardan kaynaklanıyor.

7

Rızık konusunda insana hangi
güven veriliyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 7

Kişi bunu bilse de bilmese de
rızkının rahmet kapısından
geleceği haber veriliyor.

8

Aynalık vazifesi insana neyi
hatırlatır?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 8

Kendisinin merkez değil, ilahî nimet ve tecellileri yansıtan bir kul olduğunu hatırlatır.

9

“Kalb-i insanî” hitabıyla
öğrencinin çıkarması gereken ders
nedir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 9

İnsan kalbinin sıradan değil, ilahî nura ayna olabilecek kadar değerli olduğudur.

10

Parçada kalbe yapılan hitap hangi yönden dikkat çekicidir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 10

İnsan kalbinin çok yüce bir nurla ilişki kurabilecek yapıda olduğunu hatırlatır.

11

Parçada insanın ibadete
yönelmesinin temel sebebi nasıl
açıklanıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 11

İnsan, kendisine ikram eden ve nimet veren zata karşı sevgi ve kulluk eğilimi duyar.

12

Herkesin istidadına göre yürümesi
ne anlama gelir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 12

İnsanların manevî ilerleyişinin aynı biçimde değil, kabiliyetlerine uygun şekilde olması demektir.

13

Zühre benzetmesindeki kişinin yükselmesine rağmen eksik kalmasının sebebi nedir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 13

Yansıtıcı yapısı tam berrak olmadığı için hakikati saf biçimde gösterememesidir.

14

Zühre misali kişi niçin bütün
çiçekler adına bir seviyeye çıkmış
gibi anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 14

Çünkü belli bir ilerleme ile daha kapsamlı bir mertebeye ulaştığı ifade ediliyor.

15

Işığın farklı renklere ayrılması,
örnekte hangi manaya hizmet
ediyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 15

Hakikatin insanın özellikleri içinde bölünüp tam görünmemesine işaret ediyor.

16

Parçada insanın asıl görevi hangi kelimeyle özetleniyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 16

Aynalık etmek, yani yansıtma.

17

Aşağıya bakan yüzün yukarı
çevrilmesi neyin işareti sayılabilir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 17

Sadece dünyalık peşinde
koşmaktan çıkıp daha yüce gayeye
yönelmenin işaretidir.

18

Çiçek-Güneş ve Güneş-ezelî nur ilişkisiyle hangi ana fikir veriliyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 18

Görünen büyük şeylerin bile daha üstün bir kaynağa bağlı olduğu gösteriliyor.

19

Şartlar yerine getirildiğinde elde edilen kemal, hangi dönüşümün sonucudur?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 19

Nefse kapanmaktan çıkıp ilahî hakikate yönelmenin sonucudur.

20

Şartları yerine getiren insanın
kemale ulaşması neyin ödülü
gibidir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 20

Nefsini geri çekip hakikate yönelmesinin ödülü gibidir.

21

Parçanın başında insanın karşı karşıya olduğu ilahî muamele hangi yönleriyle anlatılıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 21

İnsanın nimetlendirilmesi,
nurlandırılması ve eğitilmesi
yönleriyle anlatılıyor.

22

Sevginin çekimiyle yola çıkmak,
manevî bakımdan neyi anlatır?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 22

Kişinin sevgiden güç alarak Allah'a yaklaşma çabasını anlatır.

23

Her insanın kendi istidadına göre
yol alması, manevî eğitimde neyi
gösterir?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 23

Tek tip değil, kişiye uygun bir
gelişim yolu bulunduğunu
gösterir.

24

Zühreye benzeyen kişinin
yolculuğu niçin sınırlı kalıyor?

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-
kemal-volu-ve-nefs-engeli

Cevap 24

Çünkü aynası kesif olduğu için
nuru tam saf şekilde yansıtamıyor.