

1

Katreye benzetilen düşünür kişi
hangi yolla yükselip aya kadar
vardığı sanılmaktadır?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 1

Kendi düşüncesine ve felsefî basamaklara dayanarak ilerlediği anlatılmaktadır.

2

Ayın kendisi hakkında verilen üç temel nitelik nelerdir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 2

Yoğun, karanlık ve hayatsız oluşudur.

3

Katre yolundaki kişi hangi sıkıntılardan kurtulmak istemektedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 3

Ümitsizlikten, yalnızlık duygusundan, kötü etkilerden ve korkulu hâlden çıkmak istemektedir.

4

Katre yolundaki kişinin önüne
konan ilk şart ne tür bir terk
ediştir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 4

Tabiatı mutlak açıklama gibi gören anlayışı bırakma şartıdır.

5

Gece görülen ışıklarla gündüz güneşi arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 5

Geceki parıltıların asıl kaynağın dolaylı bir yansıması olduğu bildirilmektedir.

6

Üçüncü arkadaş olan Reşha'nın en belirgin iki özelliği nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 6

Yoksunluk hâlinde olması ve renk taşınamaması öne çıkarılmaktadır.

7

Güneşin sıcaklığıyla hızlıca değişmesi, Reşha'nın hangi yönünü gösterir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 7

Hakikatin etkisine açık ve dönüşüme hazır olduğunu gösterir.

8

Reşha neden güneşin büyük işlerini ona nisbet etmekte zorlanmaz?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 8

Çünkü aradaki yansımalarla asıl kaynağı karıştırmadan doğrudan baktığı için gerçeği daha doğru kavramaktadır.

9

Metnin sonunda akislerle ilgili
verilen uyarı nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 9

Akisler önemli işaretler taşır; fakat onları asıl kaynağın tamamı sanmak yanlıştır.

10

Katre içine giren filozof tipinin
kullandığı iki temel araç nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 10

Düşünce gücü ve felsefî
yöntemdir.

11

Felsefenin “merdiven”e
benzetilmesi hangi fikri destekler?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 11

İnsanı bir yere kadar
çıkarabileceğini, fakat nihai
hedefe tek başına
ulaştıramayabileceğini destekler.

12

Katre yolundaki kişinin yaşadığı iç bunalımı gösteren duygular nelerdir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 12

Ümitsizlik, yalnızlık, rahatsızlık ve korku duygularıdır.

13

Metne göre kurtuluş için yalnız düşünmek yeterli midir, yoksa başka ne gerekir?

Cevap 13

Yalnız düşünmek yetmez; doğru yöne dönmek ve sağlam bir iman gerekir.

14

Reşha'nın çabuk buharlaşması
hangi manevî hâli
çağrıştırmaktadır?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 14

Benlikten sıyrılıp yükselmeyi ve
maddî ağırlıktan kurtulmayı
çağırıştırılmaktadır.

15

Reşha hangi sebeple büyük eserleri asıl kaynağa vermeyi doğal bulur?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 15

Çünkü gördüğü şeyin sadece yansıma değil, asıl kaynağa bağlı bir tecelli olduğunu ayırt eder.

16

Reşha'yı şaşırtmayan üç engel
hangileridir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 16

Aradaki perdelerin darlığı,
kabiliyetlerin sınırı ve aynaların
küçüklüğüdür.

17

Metinde Katre örneğiyle
eleştirilen yaklaşımın temel
dayanağı nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 17

Hakikate sadece akıl yürütme ve
felsefe ile ulaşabileceğini
sanmaktır.

18

Bu durakta onun karşılaştığı temel hayal kırıklığı nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 18

Orada aradığı gerçek parlaklık ve canlılığı bulamamasıdır.

19

Katre örneğinde geçen karanlık duyguların ortak noktası nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 19

Hepsi insanı hakikatten
uzaklaştıran iç sıkıntı ve yalnızlık
hâlini göstermektedir.

20

Tabiat gecesini bırakmak hangi düşünce değişimini ifade eder?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 20

Sebepleri bağımsız güç gibi görmekten vazgeçmeyi ifade eder.

21

Reşha'nın yukarı doğru çıkışı hangi olumlu değişime işaret eder?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 21

Daha temiz, daha hafif ve daha aydınlık bir hâle yönelişe işaret eder.

22

Ateş ve ışıkla dönüşüm yaşaması,
onun iç dünyasında hangi değişimi
düşündürür?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 22

Sevgi ve nur sayesinde daha arınmış bir hâle geldiğini düşündürür.

23

Reşha'nın doğrudan aynalık
etmesinin ona sağladığı en büyük
kolaylık nedir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 23

Hangi seviyede olursa olsun
hakikate daha açık ve kesin bir
bakış elde etmesidir.

24

Reşha hangi sebeple bulunduğ
her makamda hakikate açılan bir
pencere bulabilir?

8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 24

Çünkü doğrudan doğruya asıl kaynağa yönelmiştir.