

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1

1-) Bu parçada isimlerin, unvanların ve ilâhî tasarrufların birbirine bağlı olduğu anlatılarak hangi temel sonuca varılıyor? (16 kelime)
Allah'ı bir yönüyle tanıyan

2-) Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir? (11 kelime)
Çünkü ilâhî

3-) Parçada göz için istenen manevi görev nedir? (8 kelime)
Her şeyde

4-) Kulak için belirtilen anlayış nasıl özetlenebilir? (9 kelime)
Duyduğu her

5-) Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor? (9 kelime)
Allah'tan başka

6-) Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır? (7 kelime)
Birbirini

7-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)
Allah'ı doğru tanımak

8-) Metinde göz için verilen ölçü nedir? (9 kelime)
Baktığında Allah'ın

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (9 kelime)
Allah'ın isimlerini

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2

1-) Metnin başında perdeler, isimler ve unvanlar hakkında ortak olarak ne söyleniyor? (9 kelime)

Hepsinin birbirine

2-) Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin birbirine yardım etmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Allah'ın yönetiminin

3-) Allah'ı bir isimle tanıyan birinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir? (14 kelime)

Çünkü aynı ilâhî

4-) Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir? (6 kelime)

İnsanın

5-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat nedir? (5 kelime)

Allah'ın

6-) Bu parçada anlatılanlara göre sağlam bir iman bakışı nasıl olur? (16 kelime)

Allah'ın farklı isim ve

7-) Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı? (12 kelime)

Sadece bilgi konusu

8-) Kulağın her şeyden tevhidi dinlemesi nasıl bir insan modelini gösterir? (9 kelime)

Etrafindaki her

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3

1-) Bu bölümde ilâhî isimlerin birbirine benzemesi değil, birbirini tamamlaması nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

Her birinin ötekine

2-) Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar? (9 kelime)

Bir ismin

3-) Parçada verilen örnekte, yaratma ve kudret eserlerinden sonra özellikle hangi ismi fark etmek gerekir? (8 kelime)

Bilgi ve

4-) Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor? (12 kelime)

Her şeyde Allah'ın

5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi sözü neyi anlatır? (8 kelime)

Varlıkların ortak

6-) Dilin ilan etmesi istenen sözün özü nedir? (8 kelime)

Bütün âlemde

7-) Böyle bir eksik düşünce insanı hangi iki manevi tehlikeye götürür? (7 kelime)

Gaflete

8-) Dilin bunu ilan etmesi niçin 3nemlidir? (10 kelime)
Çünkü iteki

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4

1-) Parçada isimlerin birbiri içinde görünmesi ne anlama gelir? (10 kelime)
Bir ilâhî

2-) Unvanların birbirini hissettirmesi, Allah'ı tanımada nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)
Bir özelliği

3-) Tasarrufların birbirini tamamlaması hangi düşüncüyü destekler? (12 kelime)
Kâinatta dağınık değil,

4-) Rububiyetin farklı terbiyelerinin yardımlaşması neyi reddeder? (9 kelime)
Birbirinden kopuk

5-) Allah'ı tek bir isimle tanıyıp ötekileri hesaba katmamak niçin uygun görülmez? (10 kelime)
Çünkü bu,

6-) Parçada örnek verilen hata, hangi iki ismi birlikte düşünmemekten doğuyor? (9 kelime)
Yaratma ve

7-) Gözün "okuması" ifadesi mecaz olarak ne demektir? (8 kelime)
Gördüğü şeylerden

8-) Kulak ve dil ile ilgili öğütlerin ortak noktası nedir? (9 kelime)
İkisi de

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5

1-) Bölümün ilk kısmında art arda sayılan benzer ifadeler neyi vurgulamak için kullanılmıştır? (13 kelime)
Allah'ın isimleri ve

2-) Bu uyumdan dolayı kuldan beklenen inanç tavrı nedir? (11 kelime)
Allah'ı hangi

3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememek neden eksiklik sayılır? (9 kelime)
Çünkü o

4-) Kudret ve yaratmayı görmek hangi güzel başlangıçtır? (10 kelime)
Varlıkların Allah'ın

5-) Fakat bu başlangıç hangi isim görülmezse tamamlanmış olmaz? (6 kelime)
İlim

6-) Parçada gözün, kulağın ve dilin ayrı ayrı anılması neyi öğretir? (12 kelime)
İmanın sadece kalpte

7-) Kulağın her şeyden aynı inancı duyması, kâinata nasıl bakmayı öğretir? (9 kelime)
Kâinatı Allah'ı

8-) Dille yapılan ilan, kalpteki hangi inancın dışı vurumudur? (7 kelime)
Allah'tan

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6

1-) Metne göre ilâhî isimler ve tecelliler arasında kopukluk mu vardır, bütünlük mü? (2 kelime)

2-) Bu bütünlük sebebiyle Allah'ı tanıyan kişi hangi yanıştan uzak durmalıdır? (11 kelime)

Bir ismi

3-) Parçada insanın bir isimden diğerine geçmesi niçin önemli görülüyor? (12 kelime)

Çünkü bu geçiş,

4-) Verilen örnekte hangi iki alan birlikte okunmalıdır? (5 kelime)

Yaratma-güç

5-) Gafletin bu parçada karşıtı olan bilinç nasıl tanımlanabilir? (11 kelime)

Her şeyde

6-) Gözün önünde sürekli tevhid hakikatinin bulunması neyi ifade eder? (8 kelime)

İnsanın bakışını

7-) Metnin sonunda insandan beklenen genel tavır nedir? (9 kelime)

Allah'ın isimlerini

8-) Bu parçaya göre tam bir tevhid anlayışı hangi üç alanda görünmelidir? (5 kelime)

Düşüncede,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada isimlerin, unvanların ve ilâhî tasarrufların birbirine bağlı olduğu anlatılarak hangi temel sonuca varılıyor?

Allah'ı bir yönüyle tanıyan kimsenin, O'nun başka isim ve sıfatlarını da kabul etmesi gerektiği sonucu çıkarılıyor.

2-) Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir?

Çünkü ilâhî isimler birbirinden kopuk değildir; biri diğerlerini hatırlatır ve tamamlar.

3-) Parçada göz için istenen manevi görev nedir?

Her şeyde Allah'a işaret eden birliği fark etmesidir.

4-) Kulak için belirtilen anlayış nasıl özetlenebilir?

Duyduğu her şeyden Allah'ın birliğini hatırlayacak bir dikkat kazanmasıdır.

5-) Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor?

Allah'tan başka gerçek ilâh olmadığını söyleyip bunu açıkça duyurmakla.

6-) Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır?

Birbirini dışlamazlar; aksine birbirini destekler ve gösterirler.

7-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Allah'ı doğru tanımak için O'nu tek bir isimle sınırlamadan, isimlerinin birlikte işlediğini görmek gerekir.

8-) Metinde göz için verilen ölçü nedir?

Baktığında Allah'ın birliğini unutmaması ve bunu görür gibi yaşamasıdır.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Allah'ın isimlerini birlikte düşünmeden O'nu tam tanımanın mümkün olmadığıdır.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında perdeler, isimler ve unvanlar hakkında ortak olarak ne söyleniyor?

Hepsinin birbirine açıldığı, birbirini gösterdiği ve bağlantılı olduğu söyleniyor.

2-) Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin birbirine yardım etmesi neyi gösterir?

Allah'ın yönetiminin parçalı değil, uyumlu ve bütüncül olduğunu gösterir.

3-) Allah'ı bir isimle tanıyan birinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir?

Çünkü aynı ilâhî hakikat farklı isimlerle görünür; birini kabul edip ötekini reddetmek doğru olmaz.

4-) Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir?

İnsanın bütün duygularıyla tevhidi yaşamasını öğretmektedir.

5-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat nedir?

Allah'ın tek mabud olduğu hakikatidir.

6-) Bu parçada anlatılanlara göre sağlam bir iman bakışı nasıl olur?

Allah'ın farklı isim ve sıfatlarını birbirine bağlı şekilde görüp hepsini birlikte tasdik eden bir bakış olur.

7-) Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı?

Sadece bilgi konusu değildir; görme, işitme ve söyleme ile yaşanan bir şuurdur.

8-) Kulağın her şeyden tevhidi dinlemesi nasıl bir insan modelini gösterir?

Etrafındaki her olaydan ibret alan uyanık bir mümini gösterir.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ilâhî isimlerin birbirine benzemesi değil, birbirini tamamlaması nasıl anlatılıyor?

Her birinin ötekine destek verdiği ve tek başına düşünülmemesi gerektiği ifade ediliyor.

2-) Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar?

Bir ismin gösterdiği hakikatten diğer isimlere geçememekte hata yapar.

3-) Parçada verilen örnekte, yaratma ve kudret eserlerinden sonra özellikle hangi ismi fark etmek gerekir?

Bilgi ve hikmet bildiren ismi fark etmek gerekir.

4-) Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor?

Her şeyde Allah'ın varlığını ve birliğini okuyacak şekilde bilinçli hale getirmeyi amaçlıyor.

5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi sözü neyi anlatır?

Varlıkların ortak dille Allah'ın birliğine işaret ettiğini anlatır.

6-) Dilin ilan etmesi istenen sözün özü nedir?

Bütün âlemden gerçek ilâh olarak yalnız Allah'ın tanınmasıdır.

7-) Böyle bir eksik düşünce insanı hangi iki manevi tehlikeye götürür?

Gaflete ve sebepleri asıl zannetme yanlışına götürür.

8-) Dilin bunu ilan etmesi niçin önemlidir?

Çünkü içteki imanı sözle kuvvetlendirir ve hakikati açıkça ortaya koyar.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada isimlerin birbiri içinde görünmesi ne anlama gelir?

Bir ilâhî ismin tecellisinin başka isimleri de hatırlatması anlamına gelir.

2-) Unvanların birbirini hissettirmesi, Allah'ı tanımada nasıl bir kolaylık sağlar?

Bir özelliği fark eden kişinin başka özelliklere de ulaşmasını kolaylaştırır.

3-) Tasarrufların birbirini tamamlaması hangi düşünceyi destekler?

Kâinatta dağınık değil, düzenli ve tek merkezli bir idare bulunduğu düşüncesini destekler.

4-) Rububiyetin farklı terbiyelerinin yardımlaşması neyi reddeder?

Birbirinden kopuk güçlerin ayrı ayrı idare ettiği düşüncesini reddeder.

5-) Allah'ı tek bir isimle tanıyıp ötekileri hesaba katmamak niçin uygun görülmez?

Çünkü bu, ilâhî hakikati daraltır ve eksik anlamaya yol açar.

6-) Parçada örnek verilen hata, hangi iki ismi birlikte düşünmemekten doğuyor?

Yaratma ve kudreti görüp ilim yönünü birlikte düşünmemekten doğuyor.

7-) Gözün "okuması" ifadesi mecaz olarak ne demektir?

Gördüğü şeylerden Allah'ın birliğine dair mana çıkarması demektir.

8-) Kulak ve dil ile ilgili öğütlerin ortak noktası nedir?

İkisi de tevhidi hem duymaya hem de duyurmaya yöneltir.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bölümün ilk kısmında art arda sayılan benzer ifadeler neyi vurgulamak için kullanılmıştır?

Allah'ın isimleri ve filleri arasında güçlü bir uyum ve bağ bulunduğunu vurgulamak için.

2-) Bu uyumdan dolayı kuldan beklenen inanç tavrı nedir?

Allah'ı hangi yönden tanırsa tanısın diğer ilâhî yönleri de kabul etmesidir.

3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememek neden eksiklik sayılır?

Çünkü o kişi gördüğü hakikatin arkasındaki geniş manayı kavrayamaz.

4-) Kudret ve yaratmayı görmek hangi güzel başlangıçtır?

Varlıkların Allah'ın eseri olduğunu fark etmek için güzel bir başlangıçtır.

5-) Fakat bu başlangıç hangi isim görülmezse tamamlanmış olmaz?

İlim bildiren isim görülmezse tamamlanmış olmaz.

6-) Parçada gözün, kulağın ve dilin ayrı ayrı anılması neyi öğretir?

İmanın sadece kalpte değil, bütün duyu ve davranışlarda etkili olması gerektiğini öğretir.

7-) Kulağın her şeyden aynı inancı duyması, kâinata nasıl bakmayı öğretir?

Kâinatı Allah'ı tanıtan bir işaretler bütünü gibi görmeyi öğretir.

8-) Dille yapılan ilan, kalpteki hangi inancın dışı vurumudur?

Allah'tan başka ilâh bulunmadığı inancının dışı vurumudur.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ilâhî isimler ve tecelliler arasında kopukluk mu vardır, bütünlük mü?

Bütünlük vardır.

2-) Bu bütünlük sebebiyle Allah'ı tanıyan kişi hangi yanıştan uzak durmalıdır?

Bir ismi kabul edip başka isimleri yok sayma yanıışından uzak durmalıdır.

3-) Parçada insanın bir isimden diğerine geçmesi niçin önemli görülüyor?

Çünkü bu geçiş, Allah'ı daha doğru ve daha geniş biçimde tanımayı sağlar.

4-) Verilen örnekte hangi iki alan birlikte okunmalıdır?

Yaratma-güç ile bilgi-hikmet birlikte okunmalıdır.

5-) Gafletin bu parçada karşıtı olan bilinç nasıl tanımlanabilir?

Her şeyde Allah'ın birliğini hisseden uyanık bir iman hali olarak tanımlanabilir.

6-) Gözün önünde sürekli tevhid hakikatinin bulunması neyi ifade eder?

İnsanın bakışını Allah merkezli hale getirmesini ifade eder.

7-) Metnin sonunda insandan beklenen genel tavır nedir?

Allah'ın isimlerini birlikte düşünerek tam bir tevhid anlayışıyla yaşamasıdır.

8-) Bu parçaya göre tam bir tevhid anlayışı hangi üç alanda görünmelidir?

Düşüncede, duylarda ve sözde görünmelidir.