

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 1

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk yansımasının kaç farklı şekilde olduğu anlatılıyor? (5 kelime)

Üç

2-) Bu üç şekilden ilki nasıl bir yayılmayı bildirir? (7 kelime)

Hepsine

3-) İkinci şekil, çiçekler bakımından nasıl bir farklılık gösterir? (8 kelime)

Her türün

4-) Üçüncü şekil neye göre değişir? (8 kelime)

Her tek

5-) Çiçeklerin renkleri hakkında temsilde hangi düşünce esas alınıyor? (10 kelime)

Renklerin, güneş

6-) Bu kabule göre çiçeklerin Güneş'le ilişkisi nasıl açıklanır? (9 kelime)

Çiçeklerin, Güneş'i

7-) İkinci kısımda Güneş'ten önce geniş şekilde faydalanan gök cismi hangisidir? (1 kelime)

8-) Ay, aldığı ışığı daha sonra nerelere aktarır? (13 kelime)

Denizlere, havaya, parlak

9-) Üçüncü kısımda Güneş'in yansımasına aracılık eden iki geniş yüzey hangileridir? (5 kelime)

Hava

10-) Bu üçüncü yansımada küçük örnekler hangi şeylerde görülür? (12 kelime)

Su damlalarında, hava

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 2

1-) Parçada Güneş'in ilk çeşit yansıması en genel hâliyle kime yöneliktir? (3 kelime)

2-) İlk çeşit yansımanın özel tarafı nasıl ortaya çıkar? (9 kelime)
Her çiçek

3-) Aynı yansımanın ferdî tarafı nasıl açıklanır? (9 kelime)
Her çiçeğin

4-) Temsilde çiçekler niçin ayna gibi düşünülmüştür? (11 kelime)
Çünkü güneş

5-) İkinci büyük yansıma şeklinde Güneş'ten gelen fayda önce kimde toplanır? (3 kelime)

6-) Ay'ın aldığı ışık, neden asıl ışığın kendisi gibi değil de başka bir durumda anlatılır? (13 kelime)
Çünkü Ay onu

7-) Ay'ın aktardığı nurun hem geniş hem küçük ölçüde yayılması neyi gösterir? (9 kelime)
Işığın farklı

8-) Üçüncü yansıma çeşidinde "gölgesiz" denilmesi neyi düşündürür? (8 kelime)
Daha saf

9-) Bu saf yansımanın küçük örnekler hâlinde görünmesi neye bağlıdır?

(10 kelime)

Damla, kabarcık

10-) Metinde birinci yolun “berzahsız” olması ne demektir? (6 kelime)

Arada

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 3

1-) Metnin başında anlatılan ilk tecelli kaç basamaklı bir yapı gösterir?

(5 kelime)

Üç

2-) Bu yapının “küllî” tarafı neyi ifade eder? (9 kelime)

Kapsayıcı ve

3-) “Has” olan kısımda hangi ölçü esas alınır? (5 kelime)

Türlerin

4-) “Cüz’î” olan kısımda hangi ölçü ön plana çıkar? (8 kelime)

Tek tek

5-) Çiçek renklerinin ışıkla ilişkilendirilmesi temsilde neyi kolaylaştırır?

(7 kelime)

Çiçeklerin

6-) İkinci tecellide Ay’ın rolü nedir? (8 kelime)

Işığı alıp

7-) Ay’dan sonra sayılan yerler neden farklı büyüklüklerde verilmiştir?

(14 kelime)

Işığın hem geniş

8-) Üçüncü tecellide hava ve deniz neden ayna olarak anılır? (9 kelime)

Temiz ve

9-) Küçük damla ve kabarcıklara ayrı ayrı örnek verilmesi neyi anlatır?

(10 kelime)
Aynı hakikatin

10-) Damlalara ve kar parçacıklarına küçük birer örnek verilmesi neyi
hissettirir? (8 kelime)
Büyük kaynağın

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 4

1-) Parçada Güneş'in çiçeklerle ilgili ilk yansıması hangi üç seviyede ele alınır? (9 kelime)

Genel, türe

2-) Genel seviyedeki yansıma nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Çiçeklerin tamamına

3-) Türe özel yansıma neyi ortaya koyar? (9 kelime)

Her türün

4-) Fertte özel yansıma neyi gösterir? (8 kelime)

Her bir

5-) Çiçeklerin renkleriyle ilgili kabul, temsilde hangi sonuca götürür? (7 kelime)

Çiçeklerin

6-) İkinci yansıma çeşidinde Ay'ın konumu doğrudan kaynak mıdır, aracılık mıdır? (2 kelime)

7-) Ay'dan sonra ışığın denize, havaya ve toprağa ulaşması neyi bildirir? (6 kelime)

Alınan

8-) Aynı bölümde küçük kabarcık ve zerrelere kadar inilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Büyükten küçüğe

9-) Üçüncü yansıma çeşidinde niçin daha temiz bir yansıma vurgulanır?
(10 kelime)
Daha doğrudan

10-) Su damlaları ve hava parçacıkları bu yansımada nasıl bir rol
üstlenir? (7 kelime)
Her

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 5

1-) Bu bölümde çiçeklere yönelik ilk tecelli neden üçe ayrılmıştır? (8 kelime)

Farklı derecelerde

2-) İlk derece bütün çiçeklerle ilgili nasıl bir ortaklık taşır? (7 kelime)
Hepsine

3-) İkinci derece neden daha sınırlıdır? (8 kelime)
Çünkü türlerin

4-) Üçüncü derece neden en şahsî olanıdır? (8 kelime)
Tek bir

5-) Çiçeklerin güneşin aynası sayılması hangi düşünceye bağlıdır? (9 kelime)
Renklerinin güneş

6-) İkinci büyük tecellide Ay'ın aldığı ışık nasıl bir nitelik taşır? (8 kelime)
Asıl kaynağın

7-) Ay'dan sonra ışığın farklı yerlere dağılması neyi örneklendirir? (8 kelime)
Bir kaynaktan

8-) Havanın zerrelere ve deniz kabarcıkları niçin ayrıca zikredilir? (10 kelime)
En küçük

9-) Üçüncü tecellide geniş yüzeylerden küçük parçalara geçilmesi nasıl bir anlam taşır? (7 kelime)
Genel

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 6

1-) Güneş'in çiçeklerdeki ilk tecellisi hangi üç farklı kapsamda anlatılıyor? (11 kelime)

Tümü kapsayan,

2-) Tüm çiçekleri kapsayan tecelli neyi vurgular? (6 kelime)

Ortak

3-) Türlerle göre değişen tecelli bize ne öğretir? (8 kelime)

Aynı kaynağın

4-) Bireye göre değişen tecelli hangi gerçeğe işaret eder? (11 kelime)

Her varlığın

5-) Çiçek renklerinin güneş ışığıyla bağlantılı kabul edilmesi hangi sembolik anlama kapı açar? (10 kelime)

Çiçeklerin ışığı

6-) İkinci tecellide Ay neden önemli bir duraktır? (11 kelime)

Geniş bir

7-) Ay'ın deniz, hava ve toprağa yönelen etkisi hangi ilişkiyi anlatır? (8 kelime)

Kaynaktan alınan

8-) Küçük parçalara kadar inen ifaza neyi ispatlar? (7 kelime)

Küçük-büyük

9-) Üçüncü tecellide saf ve gölgesiz yansımanın özellikle belirtilmesi neden anlamlıdır? (7 kelime)

En

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk yansımasının kaç farklı şekilde olduğu anlatılıyor?

Üç farklı şekilde olduğu anlatılıyor.

2-) Bu üç şekilden ilki nasıl bir yayılmayı bildirir?

Hepsine birden ulaşan genel bir yansımayı bildirir.

3-) İkinci şekil, çiçekler bakımından nasıl bir farklılık gösterir?

Her türün özelliğine göre ayrı bir görünüş kazanır.

4-) Üçüncü şekil neye göre değişir?

Her tek çiçeğin kendine mahsus durumuna göre değişir.

5-) Çiçeklerin renkleri hakkında temsilde hangi düşünce esas alınıyor?

Renklerin, güneş ışığındaki renklerin yansıyıp değişmesiyle ortaya çıktığı kabul ediliyor.

6-) Bu kabule göre çiçeklerin Güneş'le ilişkisi nasıl açıklanır?

Çiçeklerin, Güneş'i bir bakımdan gösteren aynalar gibi olduğu söylenir.

7-) İkinci kısımda Güneş'ten önce geniş şekilde faydalanan gök cismi hangisidir?

Ay'dır.

8-) Ay, aldığı ışığı daha sonra nerelere aktarır?

Denizlere, havaya, parlak toprağa ve daha küçük ölçüde bazı küçük parlak parçalara aktarır.

9-) Üçüncü kısımda Güneş'in yansımasına aracılık eden iki geniş yüzey hangileridir?

Hava boşluğu ile deniz yüzleri.

10-) Bu üçüncü yansımada küçük örnekler hangi şeylerde görülür?

Su damlalarında, hava parçacıklarında, denizdeki kabarcıklarda ve kar tanelerindeki parlak yapılarda görülür.

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada Güneş'in ilk çeşit yansıması en genel hâliyle kime yöneliktir?

Bütün çiçeklere yöneliktir.

2-) İlk çeşit yansımanın özel tarafı nasıl ortaya çıkar?

Her çiçek türüne uygun ayrı bir görünüşle ortaya çıkar.

3-) Aynı yansımanın ferdî tarafı nasıl açıklanır?

Her çiçeğin kendi şahsına göre ayrı pay almasıyla açıklanır.

4-) Temsilde çiçekler niçin ayna gibi düşünülmüştür?

Çünkü güneş ışığından pay alıp onu kendilerine göre yansıttıkları kabul edilir.

5-) İkinci büyük yansıma şeklinde Güneş'ten gelen fayda önce kimde toplanır?

Önce Ay'da toplanır.

6-) Ay'ın aldığı ışık, neden asıl ışığın kendisi gibi değil de başka bir durumda anlatılır?

Çünkü Ay onu doğrudan kaynak olarak değil, gölge gibi bir yolla alıp yansıtır.

7-) Ay'ın aktardığı nurun hem geniş hem küçük ölçüde yayılması neyi gösterir?

Işığın farklı seviyelerde ve farklı alıcılara göre dağıldığını gösterir.

8-) Üçüncü yansıma çeşidinde "gölgesiz" denilmesi neyi düşündürür?

Daha saf ve daha doğrudan bir yansımayı düşündürür.

9-) Bu saf yansımanın küçük örnekler hâlinde görünmesi neye bağlıdır?

Damla, kabarcık ve benzeri küçük parlak şeylere göre görünmesine bağlıdır.

10-) Metinde birinci yolun "berzahsız" olması ne demektir?

Arada engel ve perde bulunmaması demektir.

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında anlatılan ilk tecelli kaç basamaklı bir yapı gösterir?
Üç basamaklı bir yapı gösterir.
- 2-) Bu yapının “küllî” tarafı neyi ifade eder?
Kapsayıcı ve hepsini içine alan bir yayılmayı ifade eder.
- 3-) “Has” olan kısımda hangi ölçü esas alınır?
Türlerin farklı oluşu esas alınır.
- 4-) “Cüz’î” olan kısımda hangi ölçü ön plana çıkar?
Tek tek varlıkların şahsî özelliği ön plana çıkar.
- 5-) Çiçek renklerinin ışıkla ilişkilendirilmesi temsilde neyi kolaylaştırır?
Çiçeklerin güneşi yansıtan varlıklar gibi anlaşılmasını kolaylaştırır.
- 6-) İkinci tecellide Ay’ın rolü nedir?
Işığı alıp başka yerlere ulaştıran bir aracı olmaktır.
- 7-) Ay’dan sonra sayılan yerler neden farklı büyüklüklerde verilmiştir?
Işığın hem geniş alanlara hem de küçük parçalara farklı derecelerde ulaştığını göstermek için verilmiştir.
- 8-) Üçüncü tecellide hava ve deniz neden ayna olarak anılır?
Temiz ve yansıtıcı hâllerleriyle güneşin görüntüsünü gösterebildikleri için anılır.
- 9-) Küçük damla ve kabarcıklara ayrı ayrı örnek verilmesi neyi anlatır?
Aynı hakikatin küçücük yerlerde bile özel bir şekilde görünebildiğini anlatır.
- 10-) Damlalara ve kar parçacıklarına küçük birer örnek verilmesi neyi hissettirir?
Büyük kaynağın küçük varlıklarda da temsil edilebildiğini hissettirir.

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada Güneş'in çiçeklerle ilgili ilk yansıması hangi üç seviyede ele alınır?
Genel, türe özel ve fertte özel seviyelerde ele alınır.
- 2-) Genel seviyedeki yansıma nasıl anlaşılmalıdır?
Çiçeklerin tamamına aynı anda yönelen bir ihsan olarak anlaşılmalıdır.
- 3-) Türe özel yansıma neyi ortaya koyar?
Her türün kendine uygun bir pay aldığını ortaya koyar.
- 4-) Fertte özel yansıma neyi gösterir?
Her bir çiçeğin şahsî bir nasibi bulunduğunu gösterir.
- 5-) Çiçeklerin renkleriyle ilgili kabul, temsilde hangi sonuca götürür?
Çiçeklerin güneşten bir iz taşıdığı sonucuna götürür.
- 6-) İkinci yansıma çeşidinde Ay'ın konumu doğrudan kaynak mıdır, aracılık mıdır?
Aracılık konumudur.
- 7-) Ay'dan sonra ışığın denize, havaya ve toprağa ulaşması neyi bildirir?
Alınan feyzin başka alıcılara aktarılabilirdiğini bildirir.
- 8-) Aynı bölümde küçük kabarcık ve zerrelere kadar inilmesi neden önemlidir?
Büyükten küçüğe kadar her seviyede yansıma olduğunu göstermek için önemlidir.
- 9-) Üçüncü yansıma çeşidinde niçin daha temiz bir yansıma vurgulanır?
Daha doğrudan ve daha saf bir görünüşü anlatmak için vurgulanır.
- 10-) Su damlaları ve hava parçacıkları bu yansımada nasıl bir rol üstlenir?
Her biri küçük birer görüntü taşıyıcısı olur.

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde çiçeklere yönelik ilk tecelli neden üçe ayrılmıştır? Farklı derecelerde yansımanın bulunduğunu göstermek için üçe ayrılmıştır.

2-) İlk derece bütün çiçeklerle ilgili nasıl bir ortaklık taşır? Hepsine birlikte ulaşan ortak bir pay taşır.

3-) İkinci derece neden daha sınırlıdır?

Çünkü türlerin farklı yapısına göre özel hâl alır.

4-) Üçüncü derece neden en şahsî olanıdır?

Tek bir çiçeğin kendine has durumuna göre belirlenir.

5-) Çiçeklerin güneşin aynası sayılması hangi düşünceye bağlıdır? Renklerinin güneş ışığıyla ilgili dönüşümlerden meydana geldiği düşüncesine bağlıdır.

6-) İkinci büyük tecellide Ay'ın aldığı ışık nasıl bir nitelik taşır? Asıl kaynağın gölge gibi yansıyan bir nurunu taşır.

7-) Ay'dan sonra ışığın farklı yerlere dağılması neyi örneklendirir?

Bir kaynaktan gelen feyzin kademeli biçimde yayılmasını örneklendirir.

8-) Havanın zerrelere ve deniz kabarcıkları niçin ayrıca zikredilir?

En küçük alıcıların da bu paydan nasiplendiğini göstermek için zikredilir.

9-) Üçüncü tecellide geniş yüzeylerden küçük parçalara geçilmesi nasıl bir anlam taşır?

Genel yansımanın ferdî örneklere indiği anlamını taşır.

8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Güneş'in çiçeklerdeki ilk tecellisi hangi üç farklı kapsamda anlatılıyor?

Tümü kapsayan, türe göre değişen ve bireye göre değişen kapsamda anlatılıyor.

2-) Tüm çiçekleri kapsayan tecelli neyi vurgular?

Ortak ve yaygın bir ihsanı vurgular.

3-) Türlerle göre değişen tecelli bize ne öğretir?

Aynı kaynağın farklı gruplarda farklı görünüşler verebildiğini öğretir.

4-) Bireye göre değişen tecelli hangi gerçeğe işaret eder?

Her varlığın kendine özgü bir alışı ve yansıtsı olduğuna işaret eder.

5-) Çiçek renklerinin güneş ışıısıyla bağlantılı kabul edilmesi hangi sembolik anlama kapı açar?

Çiçeklerin ışığı taşıyan ve gösteren aynalar gibi görülmesine kapı açar.

6-) İkinci tecellide Ay neden önemli bir duraktır?

Geniş bir ışık payını alıp başkalarına ulaştırdığı için önemli bir duraktır.

7-) Ay'ın deniz, hava ve toprağa yönelen etkisi hangi ilişkiyi anlatır?

Kaynaktan alınan nimetin başka varlıklara aktarılma ilişkisini anlatır.

8-) Küçük parçalara kadar inen ifaza neyi ispatlar?

Küçük-büyük her alıcının nasibinin farklı olabileceğini ispatlar.

9-) Üçüncü tecellide saf ve gölgesiz yansımanın özellikle belirtilmesi neden anlamlıdır?

En berrak yansıma türünü göstermek açısından anlamlıdır.