

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 1**

1-) Bu parçada Güneş'in çiçek, damla ve ince su zerresine yönelmesinde kaç yol bulunduğu bildiriliyor? (4 kelime)  
İki

2-) Aracısız yolun "berzahsız" diye anlatılması neyi ifade eder? (6 kelime)  
Hakikatin

3-) Birinci yöntemin önünde engel bulunmaması neyi sonuç verir? (9 kelime)  
Kaynağın daha

4-) İkinci yolda aynaların ve kabiliyetlerin etkisi nasıl açıklanır? (10 kelime)  
Gelen tecelliye

5-) "Kendi güneşi" demeleri gerçek bir başka güneş olduğunu mu gösterir? (7 kelime)  
Hayır,

6-) İkinci yöntemde bu ifade niçin daralır? (10 kelime)  
Çünkü kişi,

7-) İkinci yolda güneş daha çok nasıl bilinir? (11 kelime)  
Kişinin kendine,

8-) Akıl ve iman burada nasıl bir görev üstlenir? (9 kelime)  
Görüşün yetişmediği

9-) Fakat bu kabul niçin zor olabilir? (9 kelime)  
Çünkü dar

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 2**

1-) Güneşin yönelişinde geçen “iki tarz”dan biri nasıl bir ilişkiyi anlatır? (6 kelime)

Vasitasız

2-) Bu sebeple ilk yol hangi yüksek rehberlik yoluna benzetilir? (3 kelime)

3-) Velayeti temsil eden yolda niçin “berzah” ifadesi kullanılır? (9 kelime)

Çünkü hakikate

4-) İkinci yolda söylenen ifade neden daha dar kapsamlıdır? (10 kelime)

Çünkü kişi

5-) İkinci yolda kişinin “kendi güneşi”nden söz etmesi neyi gösterir? (6 kelime)

Geniş

6-) Bütün âleme bakan güneşi görememek, hakikatin yokluğunu mu gösterir? (7 kelime)

Hayır,

7-) İkinci yolun güçlü yanı nedir? (4 kelime)

Yine

8-) Şuurlu kabul edilen üç örneğin büyük işleri güneşe vermesi neden tam bir iç görmeye dayanmaz? (7 kelime)

Çünkü

9-) İkinci yolda inanmanın zorlaşmasının sebebi nedir? (12 kelime)

Görülen sınırlı tablo

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 3**

1-) Metinde Güneş'in çiçek, damla ve su zerresine iki yol ile yöneldiği söylenirken asıl hangi manevî mesele açıklanıyor? (5 kelime)

Hakikate

2-) Bu yöntemlerden hangisi daha doğrudan bir tanımaya imkân verir? (7 kelime)

Birinci

3-) İkinci yolda araya giren şeyler nelerdir? (5 kelime)

Perdeler

4-) İkinci yolda onların söyleyebileceği söz, hangi daralmayı gösterir? (8 kelime)

Evrensel olanı

5-) İlk yöntemde üç örnek kendilerini neyin aynası olarak görebilir? (8 kelime)

Her şeyi

6-) Aynı varlıklar ikinci yolda neden aynı sözü söyleyemez? (7 kelime)

Çünkü

7-) Bu büyük işleri sınırlı görünen güneşe vermek hangi bilgi türünde zorluk çıkarır? (7 kelime)

Kalbin

8-) Neden buna tam bir “müşahede” denmez? (11 kelime)

Çünkü kişi

9-) Bu çatışma kişide nasıl bir sonuç doğurabilir? (6 kelime)  
İnanmayı

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 4**

1-) İlk yolun perdesiz oluşu, hakikatin alınışında nasıl bir kolaylık sağlar? (8 kelime)  
Kaynağı daha

2-) Nübüvveti temsil eden yolun temel niteliği nedir? (5 kelime)  
Doğrudan,

3-) İlk yolda herkesin söyleyebileceği ortak ifade ne anlama gelir? (8 kelime)  
Tek ve

4-) İlk yolda söylenen “umum âlemin güneşi” ifadesi hangi düşünceyi taşır? (8 kelime)  
Hakikatin tek,

5-) İkinci yolda onların dili neden daha sınırlı hâle gelir? (7 kelime)  
Çünkü

6-) Buna rağmen insan bu büyük işleri nasıl kabul edebilir? (5 kelime)  
Düşünerek

7-) Parçada kalbî şahitlik ile aklî kabul arasında nasıl bir fark vardır? (12 kelime)  
Kalbî şahitlikte kesinlik

8-) Aklî ve imanî kabul yine de neden değerlidir? (8 kelime)  
Çünkü kişi

9-) Parçadan hareketle, perdelerin çok olması hakikati tamamen yok eder mi? (10 kelime)

Hayır, tamamen



## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 5**

1-) Bu bölümde anlatılan üç örnek için Güneş'in yönelişinde ortak kaç yöntem bulunduğu ifade edilir? (7 kelime)  
Ortak

2-) Doğrudan olan yol hangi manevî mesleğe benzetilmiştir? (3 kelime)

3-) İlk yolda Zühre, Katre ve Reşha'nın ortak sözü hangi bakış açısını gösterir? (8 kelime)  
Kaynağın tekliğini

4-) Bu ikinci yöntemin tasavvufî karşılığı nedir? (2 kelime)

5-) Zühre, Katre ve Reşha ilk yolda kendilerini nasıl tanıtabilir? (9 kelime)  
Hepsi, bütün

6-) Parçada yeryüzünü aydınlatma ve canlıları etkileme gibi işler niçin özellikle anılmıştır? (11 kelime)  
Güneşin büyüklüğünü

7-) Bu bağ kurma hangi durumda daha çok teorik kalır? (10 kelime)  
Sadece akıl

8-) Böyle büyük işleri o güneşe bağlamak hangi yolla mümkün olabilir? (10 kelime)  
Daha çok

9-) Bu bölümden alınacak derslerden biri nedir? (11 kelime)

Kendi bakışımızın

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 6**

1-) Parçada Güneş'in çiçek, damla ve reşhaya yönelişinde iki ayrı yol anlatılırken hangi iki manevî yol örnek gösteriliyor? (6 kelime)  
Nübüvvet

2-) "Renk takmak" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)  
Hakikatin,

3-) Aynalar ve mazharlar burada neyin sembolü gibi düşünülebilir? (9 kelime)  
Hakikati alan

4-) Zühre, Katre ve Reşha ilk yolda hangi geniş anlayışa sahip olur? (9 kelime)  
Ortak ve

5-) Büyük etkileri dar görülen güneşe vermekte niçin kalbî bir kesinlik oluşmaz? (9 kelime)  
Çünkü görülen

6-) Büyük tesirleri sınırlı görünen güneşe verememek, insanın hangi yönünü ortaya koyar? (7 kelime)  
Görme

7-) Kalbin şahitliği ile aklın kabulü arasında hangisi daha doğrudan bir kesinlik verir? (7 kelime)  
Kalbin

8-) Parçada bazen imanî hüküm ile görünen durumun çatışması ne

demektir? (11 kelime)  
Kişinin inandığı

9-) “Müsademe” denilen durum öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl ifade edilir? (11 kelime)  
İnanılan şey

## CEVAP ANAHTARI

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada Güneş'in çiçek, damla ve ince su zerresine yönelmesinde kaç yol bulunduğu bildiriliyor?

İki yol bulunduğu anlatılıyor.

2-) Aracsız yolun "berzahsız" diye anlatılması neyi ifade eder? Hakikatin perde olmadan alınmasını ifade eder.

3-) Birinci yöntemin önünde engel bulunmaması neyi sonuç verir? Kaynağın daha açık ve daha genel bilinmesini sonuç verir.

4-) İkinci yolda aynaların ve kabiliyetlerin etkisi nasıl açıklanır? Gelen tecelliye kendi durumlarına göre farklı görünüş ve renk kazandırır.

5-) "Kendi güneşi" demeleri gerçek bir başka güneş olduğunu mu gösterir?

Hayır, aynı hakikatin sınırlı şekilde tanındığını gösterir.

6-) İkinci yöntemde bu ifade niçin daralır?

Çünkü kişi, hakikatin tamamını değil, kendisine özel yansımasını fark eder.

7-) İkinci yolda güneş daha çok nasıl bilinir?

Kişinin kendine, türüne veya yakın çevresine bakan bir güneş gibi bilinir.

8-) Akıl ve iman burada nasıl bir görev üstlenir?

Görüşün yetişmediği yerde kabul ve tasdik etmeye yardımcı olur.

9-) Fakat bu kabul niçin zor olabilir?

Çünkü dar görünen manzara, büyük gerçeği desteklemiyor gibi görünebilir.

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Güneşin yönelişinde geçen “iki tarz”dan biri nasıl bir ilişkiyi anlatır? Vasıtasız ve engellenmemiş bir ilişkiyi anlatır.

2-) Bu sebeple ilk yol hangi yüksek rehberlik yoluna benzetilir? Nübüvvet yoluna benzetilir.

3-) Velayeti temsil eden yolda niçin “berzah” ifadesi kullanılır? Çünkü hakikate ulaşırken araya bazı perdeler ve vasıtalara girer.

4-) İkinci yolda söylenen ifade neden daha dar kapsamlıdır? Çünkü kişi hakikati tam genişliğiyle değil, kendi sınırı içinde tanır.

5-) İkinci yolda kişinin “kendi güneşi”nden söz etmesi neyi gösterir? Geniş hakikati kendi penceresinden tanıdığını gösterir.

6-) Bütün âleme bakan güneşi görememek, hakikatin yokluğunu mu gösterir?

Hayır, onu tam göremeyen bakışın sınırlılığını gösterir.

7-) İkinci yolun güçlü yanı nedir?

Yine de hakikate ulaştırabilmesidir.

8-) Şuurlu kabul edilen üç örneğin büyük işleri güneşe vermesi neden tam bir iç görmeye dayanmaz?

Çünkü gördükleri güneş tam ve sınırsız görünmemektedir.

9-) İkinci yolda inanmanın zorlaşmasının sebebi nedir?

Görülen sınırlı tablo ile inanılan büyük hakikat bazen birbirine ters gibi durur.

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Metinde Güneş'in çiçek, damla ve su zerresine iki yol ile yöneldiği söylenirken asıl hangi manevî mesele açıklanıyor?

Hakikate ulaşmanın farklı yolları açıklanıyor.

2-) Bu yöntemlerden hangisi daha doğrudan bir tanımaya imkân verir? Birinci yöntem daha doğrudan tanımaya imkân verir.

3-) İkinci yolda araya giren şeyler nelerdir?

Perdeler ve yansıtıcı vasıtalar girer.

4-) İkinci yolda onların söyleyebileceği söz, hangi daralmayı gösterir? Evrensel olanı değil, kendilerine yansıyan kısmı bildiklerini gösterir.

5-) İlk yöntemde üç örnek kendilerini neyin aynası olarak görebilir?

Her şeyi kuşatan tek kaynağın aynası olarak görebilir.

6-) Aynı varlıklar ikinci yolda neden aynı sözü söyleyemez?

Çünkü güneşi sınırlı bir görünüş içinde tanırlar.

7-) Bu büyük işleri sınırlı görünen güneşe vermek hangi bilgi türünde zorluk çıkarır?

Kalbin doğrudan şahitlik ettiği bilgide zorluk çıkarır.

8-) Neden buna tam bir "müşahede" denmez?

Çünkü kişi hakikati açıkça görmüş gibi değil, sonuç çıkararak kabul etmektedir.

9-) Bu çatışma kişide nasıl bir sonuç doğurabilir?

İnanmayı zorlaştırabilir ve tereddüt meydana getirebilir.



## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) İlk yolun perdesiz oluşu, hakikatin alınışında nasıl bir kolaylık sağlar?

Kaynağı daha geniş ve daha açık tanımayı sağlar.

2-) Nübüvveti temsil eden yolun temel niteliği nedir?

Doğrudan, perdesiz ve aracısız olmasıdır.

3-) İlk yolda herkesin söyleyebileceği ortak ifade ne anlama gelir?

Tek ve evrensel kaynağa doğrudan bağlı olmayı anlatır.

4-) İlk yolda söylenen “umum âlemin güneşi” ifadesi hangi düşünceyi taşır?

Hakikatin tek, kuşatıcı ve herkese ait olduğunu taşır.

5-) İkinci yolda onların dili neden daha sınırlı hâle gelir?

Çünkü yalnız kendilerine görünen yansımayı esas alırlar.

6-) Buna rağmen insan bu büyük işleri nasıl kabul edebilir?

Düşünerek ve inanarak kabul edebilir.

7-) Parçada kalbî şahitlik ile aklî kabul arasında nasıl bir fark vardır?

Kalbî şahitlikte kesinlik daha canlıdır; aklî kabulde ise delil ve teslim öndedir.

8-) Aklî ve imanî kabul yine de neden değerlidir?

Çünkü kişi görmediği geniş hakikati onunla tasdik edebilir.

9-) Parçadan hareketle, perdelerin çok olması hakikati tamamen yok eder mi?

Hayır, tamamen yok etmez; fakat onu sınırlı ve karışık gösterir.

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde anlatılan üç örnek için Güneş'in yönelişinde ortak kaç yöntem bulunduğu ifade edilir?

Ortak olarak iki yöntem bulunduğu ifade edilir.

2-) Doğrudan olan yol hangi manevî mesleğe benzetilmiştir?

Peygamberlik yoluna benzetilmiştir.

3-) İlk yolda Zühre, Katre ve Reşha'nın ortak sözü hangi bakış açısını gösterir?

Kaynağın tekliğini ve kapsamlılığını gören bakış açısını gösterir.

4-) Bu ikinci yöntemin tasavvufî karşılığı nedir?

Velayet yoludur.

5-) Zühre, Katre ve Reşha ilk yolda kendilerini nasıl tanıtabilir?

Hepsi, bütün varlığı aydınlatan tek güneşe ayna olduklarını söyleyebilir.

6-) Parçada yeryüzünü aydınlatma ve canlıları etkileme gibi işler niçin özellikle anılmıştır?

Güneşin büyüklüğünü ve dar bir görünüşe sığmayacak etkilerini göstermek için anılmıştır.

7-) Bu bağ kurma hangi durumda daha çok teorik kalır?

Sadece akıl yürütme ve imanla kurulduğunda daha çok teorik kalır.

8-) Böyle büyük işleri o güneşe bağlamak hangi yolla mümkün olabilir?

Daha çok aklî düşünme ve imanla kabul etme yoluyla olabilir.

9-) Bu bölümden alınacak derslerden biri nedir?

Kendi bakışımızın dar oluşu sebebiyle büyük hakikatleri küçük ölçülerle değerlendirmemek gerekir.

## **8sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Parçada Güneş'in çiçek, damla ve reşhaya yönelişinde iki ayrı yol anlatılırken hangi iki manevî yol örnek gösteriliyor?

Nübüvvet ve velayet yolları örnek gösteriliyor.

2-) "Renk takmak" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Hakikatin, alan kişinin kapasitesine göre farklı görünmesidir.

3-) Aynalar ve mazharlar burada neyin sembolü gibi düşünülebilir?

Hakikati alan kişi veya varlıkların durumunun sembolü gibi düşünülebilir.

4-) Zühre, Katre ve Reşha ilk yolda hangi geniş anlayışa sahip olur?

Ortak ve kuşatıcı kaynağı tanıyan bir anlayışa sahip olur.

5-) Büyük etkileri dar görülen güneşe vermekte niçin kalbî bir kesinlik oluşmaz?

Çünkü görülen şekil o büyük işleri taşımaya uygun görünmez.

6-) Büyük tesirleri sınırlı görünen güneşe verememek, insanın hangi yönünü ortaya koyar?

Görme ve kavrama gücünün sınırını ortaya koyar.

7-) Kalbin şahitliği ile aklın kabulü arasında hangisi daha doğrudan bir kesinlik verir?

Kalbin şahitliği daha doğrudan bir kesinlik verir.

8-) Parçada bazen imanî hüküm ile görünen durumun çatışması ne demektir?

Kişinin inandığı hakikat ile o anda algıladığı dar görüntünün uyumsuz görünmesidir.

9-) "Müsademe" denilen durum öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl ifade edilir?

İnanılan şey ile görünen şeyin bir süre birbirine ters gibi görünmesidir.