

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 1

1-) Parçada insana nimet veren Yüce Zâtın insan üzerinde yaptığı üç temel iş nedir? (5 kelime)

İnsanı

2-) Yakınlık istemekle görmek istemek arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)

Sevgi arttıkça insan

3-) Zühre örneğinde “külfî mertebeye gelmek” nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Daha geniş bir

4-) Renklerin ve hususiyetlerin dağılması nasıl bir sonuç doğuruyor? (6 kelime)

Asıl

5-) Fakat bu yükseliş neden yeterli sayılmıyor? (10 kelime)

Çünkü görüntü

6-) Sevilen hakikati görememek, metinde daha çok dış engelden mi iç engelden mi kaynaklanıyor? (10 kelime)

Daha çok

7-) Rızık konusunda insana hangi güven veriliyor? (12 kelime)

Kişi bunu bilse

8-) Aynalık vazifesi insana neyi hatırlatır? (12 kelime)

Kendisinin merkez değil,

9-) “Kalb-i insanî” hitabıyla öğrencinin çıkarması gereken ders nedir?
(11 kelime)

İnsan kalbinin

10-) Parçada kalbe yapılan hitap hangi yönden dikkat çekicidir? (11
kelime)

İnsan kalbinin

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 2

1-) Parçada insanın ibadete yönelmesinin temel sebebi nasıl açıklanıyor? (14 kelime)
İnsan, kendisine ikram

2-) Herkesin istidadına göre yürümesi ne anlama gelir? (11 kelime)
İnsanların manevî

3-) Zühre benzetmesindeki kişinin yükselmesine rağmen eksik kalmasının sebebi nedir? (10 kelime)
Yansıtıcı yapısı

4-) Zühre misali kişi niçin bütün çiçekler adına bir seviyeye çıkmış gibi anlatılıyor? (12 kelime)
Çünkü belli bir

5-) Işığın farklı renklere ayrılması, örnekte hangi manaya hizmet ediyor? (9 kelime)
Hakikatin insanın

6-) Parçada insanın asıl görevi hangi kelimeyle özetleniyor? (4 kelime)
Aynalık

7-) Aşağıya bakan yüzün yukarı çevrilmesi neyin işareti sayılabilir? (10 kelime)
Sadece dünyalık

8-) Çiçek-Güneş ve Güneş-ezelî nur ilişkisiyle hangi ana fikir veriliyor? (11 kelime)

Görünen büyük

9-) Şartlar yerine getirildiğinde elde edilen kemal, hangi dönüşümün sonucudur? (7 kelime)

Nefse

10-) Şartları yerine getiren insanın kemale ulaşması neyin ödülü gibidir? (7 kelime)

Nefsini

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 3

1-) Parçanın başında insanın karşı karşıya olduğu ilahî muamele hangi yönleriyle anlatılıyor? (7 kelime)
İnsanın

2-) Sevginin çekimiyle yola çıkmak, manevî bakımdan neyi anlatır? (8 kelime)
Kişinin sevgiden

3-) Her insanın kendi istidadına göre yol alması, manevî eğitimde neyi gösterir? (10 kelime)
Tek tip

4-) Zühreye benzeyen kişinin yolculuğu niçin sınırlı kalıyor? (10 kelime)
Çünkü aynası

5-) Kişinin bakışını nereye çevirmesi öğütleniyor? (8 kelime)
Başını ve

6-) Nefsin güzellikleriyle övünmekten vazgeçmek, manevî yolculukta neyi sağlar? (8 kelime)
Kişinin dikkatini

7-) Toprağa bakan yüz ile göğe bakan yüz arasında nasıl bir anlam farkı vardır? (14 kelime)
Biri sadece geçim

8-) Büyük Güneş'in daha yüce bir nur ismine ayna gösterilmesi hangi

düşünceyi güçlendirir? (9 kelime)
Kâinattaki parlaklık

9-) Aynalık görevini bilen bir insanın bakışı nasıl değişir? (12 kelime)
Kendini bağımsız bir

10-) Buna rağmen hakikati neden tam ve çıplak hâliyle göremez? (13 kelime)
Çünkü kendi özellikleri,

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 4

1-) Metinde insan ile nimet veren arasındaki bağ hangi duygu üzerinden kuruluyor? (3 kelime)

2-) Bu fark edişten sonra insanın ibadete yönelmesi nasıl doğal bir sonuç oluyor? (12 kelime)
Çünkü iyilik gören

3-) Kurbiyet istemek ve görmek talep etmek, insanın hangi manevî ihtiyacını gösterir? (11 kelime)
Sadece nimeti

4-) Bu kişinin ayrılık ve perde hâinden kurtulması için önce neyi bırakması isteniyor? (11 kelime)
Kendi nefesine

5-) Kişinin kendi nefesine dönük sevgisi neden sorun olarak gösteriliyor? (10 kelime)
Çünkü insanı

6-) Kişinin övündüğü yönlerinden gözünü çekmesi neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü bu,

7-) “Sen onun aynasısn” sözü insana hangi sorumluluğu yükler? (10 kelime)
Kendisini ilahî

8-) Yüzü toprağa çevirmek ile yüzü Güneş’e çevirmek arasında nasıl bir

tercih vardır? (12 kelime)
Biri yalnız maddî

9-) Çiçeğin Güneş'e, Güneş'in de daha yüce nura ayna olması hangi
zinciri düşündürür? (9 kelime)
Varlıktaki güzelliklerin

10-) Son bölümdeki uyarıya göre insan hakikati neden tam saf hâliyle
kavrayamaz? (13 kelime)
Çünkü kendi sıfatları

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 5

1-) Parçada önce insanın hangi hâli fark ettiği söyleniyor? (8 kelime)
Kendisine cömertçe

2-) İhsan gören insanın perestişe yönelmesi burada nasıl anlaşılmalıdır?
(7 kelime)
Kulluk,

3-) Zühreye benzetilen kişiye neden sevdiği Güneş'i açıkça
göremeyeceği söyleniyor? (10 kelime)
Çünkü araya

4-) Metne göre sınırlı özellikler hakikati görmede nasıl bir engel
oluşturur? (9 kelime)
Araya farklı

5-) Bu perdeleri azaltmak için kişiye verilen ilk ahlâkî öğüt nedir? (6
kelime)
Kendine

6-) Başını kaldırmak ve nazarı yukarı çevirmek hangi iç değişimi ifade
eder? (9 kelime)
Benlikten uzaklaşıp

7-) Nefsin güzellikleriyle sevinip övünmeyi bırakmak niçin önemlidir? (8
kelime)
Çünkü bu

8-) Rızkın rahmet kapısından geleceğinin söylenmesi hangi inancı

kuvvetlendirir? (6 kelime)
Allah'ın

9-) Kişi sözü edilen şartları yerine getirirse ne kazanır? (8 kelime)
Olgunluğa ve

10-) Yine de hakikati tam görememek, insan için nasıl bir ders verir? (15 kelime)
İnsanın sınırlı olduğunu,

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 6

1-) Metinde insanın Rabbiyle ilişkisi hangi başlangıç noktasından kuruluyor? (7 kelime)
Kendisine

2-) Metinde herkesin aynı yoldan değil de kendi durumuna göre ilerleyeceği nasıl anlatılıyor? (11 kelime)
Her kişinin

3-) Buna rağmen niçin hedeflediği tam görüşe ulaşamıyor? (11 kelime)
Çünkü onun

4-) Firak duygusunun ortaya çıkmasına metinde hangi sebep bağlanıyor? (6 kelime)
Araya

5-) Nefis sevgisinin başı aşağı eğdirmesi neyi sembolize eder? (8 kelime)
İnsanın kendine

6-) Kurtuluş için istenen ilk iç temizlik nedir? (6 kelime)
Nefis

7-) Nazarı yukarı çevirmek, sadece yön değiştirmek midir; yoksa anlamı daha geniş midir? (11 kelime)
Anlamı daha

8-) İnsan kalbi için buradan çıkarılan önemli sonuç nedir? (10 kelime)
Kalbin çok

9-) Kemale ermiş olsa bile insanın görüşü neden yine de sınırlı kalır? (15 kelime)
Çünkü insan kendi

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-

zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada insana nimet veren Yüce Zâtın insan üzerinde yaptığı üç temel iş nedir?

İnsanı süsler, aydınlatır ve yetiştirir.

2-) Yakınlık istemekle görmek istemek arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? Sevgi arttıkça insan hem yaklaşmak hem de sevdiğini tanımak ve görmek ister.

3-) Zühre örneğinde “küllî mertebeye gelmek” nasıl anlaşılmalıdır? Daha geniş bir bakışa ve daha genel bir temsil gücüne ulaşmak şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Renklerin ve hususiyetlerin dağılması nasıl bir sonuç doğuruyor? Asıl yüzü göstermeyip araya engel koyuyor.

5-) Fakat bu yükseliş neden yeterli sayılıyor?

Çünkü görüntü çoğalsa da doğrudan ve perdeden uzak görüş oluşmuyor.

6-) Sevilen hakikati görememek, metinde daha çok dış engelden mi iç engelden mi kaynaklanıyor?

Daha çok insanın kendi iç yapısından ve kabiliyetindeki sınırlardan kaynaklanıyor.

7-) Rızık konusunda insana hangi güven veriliyor?

Kişi bunu bilse de bilmeseyse de rızıkının rahmet kapısından geleceği haber veriliyor.

8-) Aynalık vazifesi insana neyi hatırlatır?

Kendisinin merkez değil, ilahî nimet ve tecellileri yansıtan bir kul olduğunu hatırlatır.

9-) “Kalb-i insanî” hitabıyla öğrencinin çıkarması gereken ders nedir? İnsan kalbinin sıradan değil, ilahî nura ayna olabilecek kadar değerli olduğudur.

10-) Parçada kalbe yapılan hitap hangi yönden dikkat çekicidir?

İnsan kalbinin çok yüce bir nurla ilişki kurabilecek yapıda olduğunu hatırlatır.

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-

zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada insanın ibadete yönelmesinin temel sebebi nasıl açıklanıyor?

İnsan, kendisine ikram eden ve nimet veren zata karşı sevgi ve kulluk eğilimi duyar.

2-) Herkesin istidadına göre yürümesi ne anlama gelir?

İnsanların manevî ilerleyişinin aynı biçimde değil, kabiliyetlerine uygun şekilde olması demektir.

3-) Zühre benzetmesindeki kişinin yükselmesine rağmen eksik kalmasının sebebi nedir?

Yansıtıcı yapısı tam berrak olmadığı için hakikati saf biçimde gösterememesidir.

4-) Zühre misali kişi niçin bütün çiçekler adına bir seviyeye çıkmış gibi anlatılıyor?

Çünkü belli bir ilerleme ile daha kapsamlı bir mertebeye ulaştığı ifade ediliyor.

5-) Işığın farklı renklere ayrılması, örnekte hangi manaya hizmet ediyor? Hakikatin insanın özellikleri içinde bölünüp tam görünmemesine işaret ediyor.

6-) Parçada insanın asıl görevi hangi kelimeyle özetleniyor?

Aynalık etmek, yani yansıtmak.

7-) Aşağıya bakan yüzün yukarı çevrilmesi neyin işareti sayılabilir?

Sadece dünyalık peşinde koşmaktan çıkıp daha yüce gayeye yönelmenin işaretidir.

8-) Çiçek-Güneş ve Güneş-ezelî nur ilişkisiyle hangi ana fikir veriliyor?

Görünen büyük şeylerin bile daha üstün bir kaynağa bağlı olduğu gösteriliyor.

9-) Şartlar yerine getirildiğinde elde edilen kemal, hangi dönüşümün sonucudur?

Nefse kapanmaktan çıkıp ilahî hakikate yönelmenin sonucudur.

10-) Şartları yerine getiren insanın kemale ulaşması neyin ödülü gibidir?

Nefsini geri çekip hakikate yönelmesinin ödülü gibidir.

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-

zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında insanın karşı karşıya olduğu ilahî muamele hangi yönleriyle anlatılıyor?

İnsanın nimetlendirilmesi, nurlandırılması ve eğitilmesi yönleriyle anlatılıyor.

2-) Sevginin çekimiyle yola çıkmak, manevî bakımdan neyi anlatır?

Kişinin sevgiden güç alarak Allah’a yaklaşma çabasını anlatır.

3-) Her insanın kendi istidadına göre yol alması, manevî eğitimde neyi gösterir?

Tek tip değil, kişiye uygun bir gelişim yolu bulunduğunu gösterir.

4-) Zühreye benzeyen kişinin yolculuğu niçin sınırlı kalıyor?

Çünkü aynası kesif olduğu için nuru tam saf şekilde yansıtamıyor.

5-) Kişinin bakışını nereye çevirmesi öğütleniyor?

Başını ve dikkatini yukarıya, hakikatin kaynağına çevirmesi öğütleniyor.

6-) Nefsin güzellikleriyle övünmekten vazgeçmek, manevî yolculukta neyi sağlar?

Kişinin dikkatini kendinden alıp hakikate çevirmesine yardımcı olur.

7-) Toprağa bakan yüz ile göğe bakan yüz arasında nasıl bir anlam farkı vardır?

Biri sadece geçim ve dünya yönünü, diğeri ise daha yüce hakikate yönelişi temsil eder.

8-) Büyük Güneş’in daha yüce bir nur ismine ayna gösterilmesi hangi düşüncüyü güçlendirir?

Kâinattaki parlaklık ve güzelliğin asıl kaynağının Allah olduğunu güçlendirir.

9-) Aynalık görevini bilen bir insanın bakışı nasıl değişir?

Kendini bağımsız bir sahip gibi değil, verilenleri yansıtan bir emanetçi gibi görür.

10-) Buna rağmen hakikati neden tam ve çıplak hâliyle göremez?

Çünkü kendi özellikleri, bakışının kalınlığı ve sınırlı kabiliyeti gördüğüne perde ve renk katar.

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-

zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde insan ile nimet veren arasındaki bağ hangi duygu üzerinden kuruluyor?

Muhabbet üzerinden kuruluyor.

2-) Bu fark edişten sonra insanın ibadete yönelmesi nasıl doğal bir sonuç oluyor?

Çünkü iyilik gören insan, iyilik edene sevgi ve saygı besleyip ona yönelir.

3-) Kurbiyet istemek ve görmek talep etmek, insanın hangi manevî ihtiyacını gösterir?

Sadece nimeti değil, nimetin sahibini tanıma ve ona yaklaşma ihtiyacını gösterir.

4-) Bu kişinin ayrılık ve perde hâinden kurtulması için önce neyi bırakması isteniyor?

Kendi nefesine aşırı bağlanmayı, kendini beğenmeyi ve kendisiyle övünmeyi bırakması isteniyor.

5-) Kişinin kendi nefesine dönük sevgisi neden sorun olarak gösteriliyor? Çünkü insanı kendine kilitler ve daha yüce hakikate yönelmesini engeller.

6-) Kişinin övündüğü yönlerinden gözünü çekmesi neden önemlidir?

Çünkü bu, insanı kendine hayran olmaktan kurtarıp hakikate açar.

7-) “Sen onun aynasısn” sözü insana hangi sorumluluğu yükler?

Kendisini ilahî nimetleri yansıtan bir kul olarak tanıma sorumluluğu yükler.

8-) Yüzü toprağa çevirmek ile yüzü Güneş’e çevirmek arasında nasıl bir tercih vardır?

Biri yalnız maddî geçime kapanmayı, diğeri ise asıl kaynağa yönelmeyi ifade eder.

9-) Çiçeğin Güneş’e, Güneş’in de daha yüce nura ayna olması hangi zinciri düşündürür?

Varlıktaki güzelliklerin en sonunda ilahî isimlere dayandığı zincirini düşündürür.

10-) Son bölümdeki uyarıya göre insan hakikati neden tam saf hâiliyle kavrayamaz?

Çünkü kendi sıfatları ve sınırlı yapısı, gördüğüne mutlaka bir karışım ve

ölçü katar.

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce insanın hangi hâli fark ettiği söyleniyor?
Kendisine cömertçe nimet verilip yetiştirildiğini fark ettiği söyleniyor.
- 2-) İhsan gören insanın perestîşe yönelmesi burada nasıl anlaşılmalıdır?
Kulluk, sevgi ve hürmetle yönelmesi şeklinde anlaşılmalıdır.
- 3-) Zühreye benzetilen kişiye neden sevdiği Güneş'i açıkça göremeyeceği söyleniyor?
Çünkü araya giren renkler ve özellikler hakikati örter, görüşü sınırlar.
- 4-) Metne göre sınırlı özellikler hakikati görmede nasıl bir engel oluşturur?
Araya farklı şekiller ve perdeler sokarak doğrudan görmeyi zorlaştırır.
- 5-) Bu perdeleri azaltmak için kişiye verilen ilk ahlâkî öğüt nedir?
Kendine düşkünlüğü bırakıp nefsini öne çıkarmamaktır.
- 6-) Başını kaldırmak ve nazarı yukarı çevirmek hangi iç değişimi ifade eder?
Benlikten uzaklaşıp hakikate ve Allah'ın tecellilerine yönelmeyi ifade eder.
- 7-) Nefsin güzellikleriyle sevinip övünmeyi bırakmak niçin önemlidir?
Çünkü bu tavır insanı hakikatten uzaklaştırıp kendine bağlar.
- 8-) Rızkın rahmet kapısından geleceğinin söylenmesi hangi inancı kuvvetlendirir?
Allah'ın rahmetine güvenmeyi ve tevekkülü kuvvetlendirir.
- 9-) Kişi sözü edilen şartları yerine getirirse ne kazanır?
Olgunluğa ve kendi kabiliyetine uygun bir kemale ulaşır.
- 10-) Yine de hakikati tam görememek, insan için nasıl bir ders verir?
İnsanın sınırlı olduğunu, bu yüzden tevazu ile hareket edip kendi bakışını mutlak saymaması gerektiğini öğretir.

8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal- zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın Rabbiyle ilişkisi hangi başlangıç noktasından kuruluyor?

Kendisine verilen ihsan ve terbiyeden başlanarak kuruluyor.

2-) Metinde herkesin aynı yoldan değil de kendi durumuna göre ilerleyeceği nasıl anlatılıyor?

Her kişinin kabiliyetine uygun bir şekilde sevginin çekimiyle yol alacağı belirtiliyor.

3-) Buna rağmen niçin hedeflediği tam görüşe ulaşamıyor?

Çünkü onun aynası yoğun ve karışıktır; içindeki renkler asıl yansımayı gizler.

4-) Firak duygusunun ortaya çıkmasına metinde hangi sebep bağlanıyor?

Araya suretlerin ve perdelerin girmesi bağlanıyor.

5-) Nefs sevgisinin başı aşağı eğdirmesi neyi sembolize eder?

İnsanın kendine ve dünyaya fazla bağlanmasını sembolize eder.

6-) Kurtuluş için istenen ilk iç temizlik nedir?

Nefs sevgisinden ve kendini beğenmekten temizlenmektir.

7-) Nazarı yukarı çevirmek, sadece yön değiştirmek midir; yoksa anlamı daha geniş midir?

Anlamı daha geniştir; kalbin ve düşüncenin daha yüce olana yönelmesini anlatır.

8-) İnsan kalbi için buradan çıkarılan önemli sonuç nedir?

Kalbin çok yüce bir hakikate ayna olabilecek değerde yaratıldığı anlaşılır.

9-) Kemale ermiş olsa bile insanın görüşü neden yine de sınırlı kalır?

Çünkü insan kendi özelliklerinden tamamen sıyrılamaz; bu da algısına belli bir şekil ve sınır verir.