

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türleri için de benzer bir durum anlatılıyor mu? (16 kelime)
Sadece b lb l anlatılmıyor; birçok

2-) Her tür içinde bulunan özel fertlerin görevi nedir? (11 kelime)
Kendi türlerinin

3-) Böcekler ve sinekler hakkında verilen bilgi, küçük canlıların değersiz olmadığını nasıl gösterir? (14 kelime)
Onların da bolca

4-) Geceleri faaliyet gösterenlerin “yakın dost” gibi sunulması hangi duyguyu verir? (9 kelime)
Kâinatta yalnızlık

5-) Geceleri görev yapanlar hangi şartlarda  ne çıkar? (10 kelime)
Her yerin

6-) Gündüz  tenlerin konuşma yeri olarak ağaçların zikredilmesi neyi canlandırır? (12 kelime)
Sanki canlılara hitap

7-) Parçada her varlık türü için nasıl bir temsilci bulunduğu söyleniyor? (17 kelime)
Her türün, hatta yıldızların

8-) Gündüz duyulan bu seslerin işlevi yalnız güzel ses çıkarmak mıdır?
(10 kelime)
Hayır; asıl

9-) Hz. Muhammed'in en seçkin örnek olarak sunulmasının sebebi
nedir? (11 kelime)
Tesbih, zikir,

10-) Onun bütün kâinatı coşturan bir ses olarak anlatılması nasıl
anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Onun getirdiği hakikatin

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2

1-) Parçanın başında hangi yanlış düşünceden sakındırılıyor? (11 kelime)

Bu tesbihli

2-) Her tür için böyle özel fertlerin bulunması, türler hakkında hangi sonuca götürür? (13 kelime)

Her türün kendine

3-) Böcek ve sineklerin sesleri sadece kendileri için midir? (8 kelime)

Hayır; başkalarına

4-) Bu canlıların sesleri en küçükten en büyüğe kadar işitenleri nasıl etkiler? (11 kelime)

Onlara tesbihi

5-) Gece bölümünde diğer canlıların katılımı nasıl gerçekleşir? (12 kelime)

Onlar da iç

6-) Bu seslerin dinleyenler üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor? (12 kelime)

Dinleyenlerin gönüllerini harekete

7-) Gündüz ötenler hangi mekânda öne çıkmaktadır? (7 kelime)

Ağaçların

8-) Yıldızların da bu çerçeveye katılması, anlatımın kapsamını nasıl değiştirir? (8 kelime)
Konuyu sadece

9-) Parçanın zirve noktasında kim anılmaktadır? (3 kelime)

10-) Onun insanlık için “en şerefli bülbül” gibi anlatılmasından hangi sonuç çıkar? (13 kelime)
İnsanlara Allah’ın ayetlerini

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3

1-) Bu metinde “b lb l” düşüncesi hangi anlamda geni letilmektedir?
(19 kelime)

Bir ku   rne i olmaktan

2-) “En latif hisler” ifadesi, bu canlıların hangi yönünü  ne çıkarır? (11 kelime)

 nce ve

3-) Sinekler ve böcekler için verilen örnek, sayıca az bir grubu mu gösterir? (8 kelime)

Hayır; oldukça

4-) Gece  tenlerin, sessizlik zamanında bulunması neden önemlidir?
(14 kelime)

Çünkü sessizlikte onların

5-) Gündüz seslenenlerin ilan ettiği ana hakikat nedir? (4 kelime)
Allah’ın

6-) Geceki bu manevi ortamda diğer canlılar ne yapar? (5 kelime)
Kalpleriyle

7-) “Her türün bir ba  zikredicisi vardır” düşüncesi kâinat için nasıl bir tablo çizer? (9 kelime)

Düzenli, anlamlı

8-) Yıldızlar için de bir “b lb l” olduğunun söylenmesi nasıl bir benzetmedir? (15 kelime)

Gökyüzündeki varlıkların da

9-) Bütün bu örneklerden sonra en üstün manevi ses olarak kimin adı verilir? (4 kelime)

Hz.

10-) Parçanın genel ana fikri nedir? (17 kelime)

Kâinatta birçok canlının Allah'ı

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4

1-) Metinde bülbüle benzeyen sınıfların her türde bulunması neyi anlatır? (12 kelime)

Her canlının kendi

2-) Her türdeki bu özel fertler neyi temsil eder? (8 kelime)

Kendi türlerinin

3-) zellikle küçük canlılar arasında bunların çok olması neye işaret eder? (11 kelime)

Küçük görülen

4-) Gündüz vakti ötenler daha çok nerelerde ve hangi mevsimlerde dikkat çeker? (10 kelime)

Aalar zerinde,

5-) Gece tenlerin, küçük canlılarla ilişkisi nasıl tasvir ediliyor? (14 kelime)

Onlara yakınlık eden,

6-) Gece ve gündüz ötenlerin birlikte anlatılması hangi fikri destekler? (8 kelime)

Allah'ın zikrinin

7-) Dinleyenlerin de zikre yönelmesi bize hangi eğitim yöntemini hatırlatır? (10 kelime)

Güzel rnek

8-) Metinde yalnız yeryüzündeki canlılardan mı bahsedilir? (8 kelime)
Hayır; yıldızlar

9-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstün tutulması sadece bir övgü müdür, yoksa bir görev işareti de taşır mı? (18 kelime)
Hem büyük bir övgüdür

10-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir? (19 kelime)
Kâinatta birçok varlık Allah'ı

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5

1-) Parçaya göre blbl rneęi genel bir kuralın parçası mıdır? (11 kelime)

Evet; birçok

2-) Bu görevli canlılar türlerinin hangi tarafını yansıtır? (9 kelime)

En ince

3-) Geceleri ten bu canlılar, gece vakti nasıl bir vazife görmektedir? (16 kelime)

Sessizlik içinde kalan küçük

4-) Gece faaliyet gösterenlerin bulunduğu ortamın temel özelliği nedir? (7 kelime)

Etrafın

5-) Gündüz tenlerin yüksek sesle görev yapması hangi tür zikri hatırlatır? (8 kelime)

Açıkça ve

6-) Rahmetin ilan edilmesi ifadesiyle ne duyurulmuş olur? (9 kelime)

Allah'ın merhametinin

7-) Dinleyen her canlının kendine has bir dille zikre başlaması neyi gösterir? (10 kelime)

Her varlığın

8-) Yıldızların da bu anlatıma dahil edilmesi hangi bakışı kazandırır? (8 kelime)
İnsanı, kâinatın

9-) Onun etkisinin yalnız insanlarla sınırlı olmadığı nasıl anlatılıyor? (15 kelime)
Yeryüzü ve göklerdeki

10-) Parçanın imanî mesajı nedir? (16 kelime)
Kâinatın başıboş olmadığı, varlıkların

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6

1-) Metin, blbl konusuna ek olarak hangi yeni düşünceyi ne çıkartıyor? (14 kelime)
Blbl gibi tesbih

2-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulatırılmaktadır? (6 kelime)
İitebilen

3-) Sinek ve böcekler niçin özellikle dikkat çekici bir örnek olarak verilmiş olabilir? (16 kelime)
Çünkü onlarda bu tür

4-) “Kalple zikir” ifadesinden ne anlaşılır? (11 kelime)
Sadece dille

5-) Gündüz olan bölümde ağaçların ne çıkarılması niçin anlamlıdır? (13 kelime)
Çünkü canlı seslerinin

6-) Gündüz alıanlar seslerini hangi amaçla yükseltir? (9 kelime)
Rahmeti duyurmak

7-) Her türün bir öncüsü olduğunun söylenmesi, birlik içinde çeşitliliği nasıl gösterir? (11 kelime)
Türler farklı

8-) Hz. Muhammed’in üstünlüğü hangi yönlerden vurgulanıyor? (17 kelime)

Makam, nur, büyüklük, kıymet,

9-) Yıldızların da böyle bir temsilcisinin olduğunun söylenmesi neyi hissettirir? (13 kelime)

Zikir ve tesbihin

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci için en önemli kazanım ne olabilir? (21 kelime)

Kâinattaki varlıkların boşuna olmadığını, hepsinin

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türleri için de benzer bir durum anlatılıyor mu?

Sadece bülbül anlatılmıyor; birçok türde, o türün duygularını ve tesbihini duyuran özel canlıların da bulunduğu bildiriliyor.

2-) Her tür içinde bulunan özel fertlerin görevi nedir?

Kendi türlerinin ince duygularını güzel bir şekilde yansıtmak ve tesbihlerini duyurmaktır.

3-) Böcekler ve sinekler hakkında verilen bilgi, küçük canlıların değersiz olmadığını nasıl gösterir?

Onların da bolca tesbih eden, güzelce seslenen temsilcileri olduğu söylenerek manevi görev taşıdıkları gösterilir.

4-) Geceleri faaliyet gösterenlerin “yakın dost” gibi sunulması hangi duyguyu verir?

Kâinatta yalnızlık değil, manevi bir beraberlik bulunduğu duygusunu verir.

5-) Geceleri görev yapanlar hangi şartlarda öne çıkar?

Her yerin sakinleştiği ve küçük canlıların durgunlaştığı vakitlerde öne çıkar.

6-) Gündüz ötenlerin konuşma yeri olarak ağaçların zikredilmesi neyi canlandırır?

Sanki canlılara hitap eden yüksek bir duyuru yeri gibi bir görüntü canlandırır.

7-) Parçada her varlık türü için nasıl bir temsilci bulunduğu söyleniyor?

Her türün, hatta yıldızların bile, başta giden bir zikircisi ve onu temsil eden bir sesi olduğu belirtiliyor.

8-) Gündüz duyulan bu seslerin işlevi yalnız güzel ses çıkarmak mıdır?

Hayır; asıl görevleri rahmeti ilan etmek ve dinleyenleri zikre yöneltmektir.

9-) Hz. Muhammed’in en seçkin örnek olarak sunulmasının sebebi nedir?

Tesbih, zikir, şükür ve manevi rehberlik bakımından en mükemmel makamda gösterilmesidir.

10-) Onun bütün kâinatı coşturan bir ses olarak anlatılması nasıl anlaşılmalıdır?

Onun getirdiği hakikatin ve yaptığı zikrin çok geniş bir etki taşıdığı şeklinde anlaşılmalıdır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında hangi yanlış düşünceden sakındırılıyor?

Bu tesbihli seslenişin yalnız bülbüle ait sanılmaması gerektiği konusunda uyarı yapıyor.

2-) Her tür için böyle özel fertlerin bulunması, türler hakkında hangi sonuca götürür?

Her türün kendine özgü bir hissiyatı ve bunu yansıtan bir yönü bulunduğunu düşündürür.

3-) Böcek ve sineklerin sesleri sadece kendileri için midir?

Hayır; başkalarına da duyurulan ve onları etkileyen seslerdir.

4-) Bu canlıların sesleri en küçükten en büyüğe kadar işitenleri nasıl etkiler?

Onlara tesbihi duyurur ve bir hoşluk, zevk ve manevi etki verir.

5-) Gece bölümünde diğer canlıların katılımı nasıl gerçekleşir?

Onlar da iç dünyalarıyla Allah'ı anar ve bu manevi ortama ortak olur.

6-) Bu seslerin dinleyenler üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor?

Dinleyenlerin gönüllerini harekete geçirdiği ve onları kendi dilleriyle zikre yönelttiği ifade ediliyor.

7-) Gündüz ötenler hangi mekânda öne çıkmaktadır?

Ağaçların üstünde ve canlıların arasında öne çıkmaktadırlar.

8-) Yıldızların da bu çerçeveye katılması, anlatımın kapsamını nasıl değiştirir?

Konuyu sadece canlılardan çıkarıp bütün varlık âlemine genişletir.

9-) Parçanın zirve noktasında kim anılmaktadır?

Peygamber Efendimiz anılmaktadır.

10-) Onun insanlık için “en şerefli bülbül” gibi anlatılmasından hangi sonuç çıkar?

İnsanlara Allah'ın ayetlerini en güzel şekilde duyuran kişinin Peygamber Efendimiz olduğu sonucu çıkar.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde “bûlbûl” düşüncesi hangi anlamda genişletilmektedir? Bir kuş örneği olmaktan çıkarılıp, her türün Allah’ı anışını duyuran temsilci varlıklar için kullanılan genel bir örnek hâline getirilmektedir.

2-) “En latif hisler” ifadesi, bu canlıların hangi yönünü öne çıkarır? İnce ve hassas duyguları taşıyıp onları güzelce dışa vurmalarını öne çıkarır.

3-) Sinekler ve böcekler için verilen örnek, sayıca az bir grubu mu gösterir?

Hayır; oldukça çok ve çeşitli bir grubu gösterir.

4-) Gece ötenlerin, sessizlik zamanında bulunması neden önemlidir? Çünkü sessizlikte onların manevi çağrısı daha belirgin hâle gelir ve bir zikir havası oluşturur.

5-) Gündüz seslenenlerin ilan ettiği ana hakikat nedir?

Allah’ın rahmetini duyurdukları anlatılmaktadır.

6-) Geceki bu manevi ortamda diğer canlılar ne yapar?

Kalpleriyle Allah’ı anıp tesbih ederler.

7-) “Her türün bir baş zikredicisi vardır” düşüncesi kâinat için nasıl bir tablo çizer?

Düzenli, anlamlı ve ibadetle dolu bir kâinat tablosu çizer.

8-) Yıldızlar için de bir “bûlbûl” olduğunun söylenmesi nasıl bir benzetmedir?

Gökyüzündeki varlıkların da kendi hâlleriyle Allah’ı anan bir düzen içinde olduğunu anlatan manevi bir benzetmedir.

9-) Bütün bu örneklerden sonra en üstün manevi ses olarak kimin adı verilir?

Hz. Muhammed’in adı verilir.

10-) Parçanın genel ana fikri nedir?

Kâinatta birçok canlının Allah’ı zikreden bir görevi olduğu, bunların en mükemmel örneğinin de Peygamber Efendimiz olduğu anlatılmaktadır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde bülbüle benzeyen sınıfların her türde bulunması neyi anlatır?

Her canlının kendi yapısına uygun bir tesbih ve ifade biçimi bulunduğunu anlatır.

2-) Her türdeki bu özel fertler neyi temsil eder?

Kendi türlerinin ince duygularını ve tesbihlerini temsil eder.

3-)  zellikle küçük canlılar arasında bunların çok olması neye işaret eder?

Küçük görülen canlıların da hikmetli ve anlamlı görevleri olduğuna işaret eder.

4-) Gündüz vakti ötenler daha çok nerelerde ve hangi mevsimlerde dikkat çeker?

A a lar üzerinde, özellikle ilkbahar ve yaz günlerinde daha belirgin olurlar.

5-) Gece  tenlerin, küçük canlılarla ilişkisi nasıl tasvir ediliyor?

Onlara yakınlık eden, onları yalnız bırakmayan, manevi sohbet arkadaşı gibi olan varlıklar şeklinde anlatılıyor.

6-) Gece ve gündüz ötenlerin birlikte anlatılması hangi fikri destekler?

Allah'ın zikrinin zamanın her anına yayıldığı fikrini destekler.

7-) Dinleyenlerin de zikre yönelmesi bize hangi eğitim yöntemini hatırlatır?

Güzel  rnek olmanın ve başkasını hayra teşvik etmenin etkisini hatırlatır.

8-) Metinde yalnız yeryüzündeki canlılardan mı bahsedilir?

Hayır; yıldızlar da bu zikreden düzenin içinde anılır.

9-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstün tutulması sadece bir övgü müdür, yoksa bir görev işareti de taşır mı?

Hem büyük bir övgüdür hem de onun insanlığa en güçlü rehber ve en büyük zikir önderi olduğunu gösterir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir?

Kâinatta birçok varlık Allah'ı kendine uygun şekilde anar; bu büyük zikrin insanlar arasındaki en yüce temsilcisi de Peygamber Efendimizdir.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre bülbül örneği genel bir kuralın parçası mıdır?
Evet; birçok türde benzer görev yapan canlıların bulunduğunu gösteren bir örnektir.
- 2-) Bu görevli canlılar türlerinin hangi tarafını yansıtır?
En ince hislerini ve en güzel manevi yönlerini yansıtır.
- 3-) Geceleri öten bu canlılar, gece vakti nasıl bir vazife görmektedir?
Sessizlik içinde kalan küçük canlılara arkadaşlık eden, onlara manevi bir zikir ortamı kuran bir görev görmektedirler.
- 4-) Gece faaliyet gösterenlerin bulunduğu ortamın temel özelliği nedir?
Etrafın sakinleştiği, seslerin azaldığı bir ortam olmasıdır.
- 5-) Gündüz ötenlerin yüksek sesle görev yapması hangi tür zikri hatırlatır?
Açıkça ve belli olacak şekilde yapılan zikri hatırlatır.
- 6-) Rahmetin ilan edilmesi ifadesiyle ne duyurulmuş olur?
Allah'ın merhametinin ve nimetlerinin varlıklarda görüldüğü haber verilmiş olur.
- 7-) Dinleyen her canlının kendine has bir dille zikre başlaması neyi gösterir?
Her varlığın Allah'ı anışının kendine özgü bir yolu olduğunu gösterir.
- 8-) Yıldızların da bu anlatıma dahil edilmesi hangi bakışı kazandırır?
İnsanı, kâinatın tamamına iman gözüyle bakmaya sevk eder.
- 9-) Onun etkisinin yalnız insanlarla sınırlı olmadığı nasıl anlatılıyor?
Yeryüzü ve göklerdeki varlıkları manevi coşkuya getiren bir ses ve tesbih sahibi olduğu belirtilerek anlatılıyor.
- 10-) Parçanın imanî mesajı nedir?
Kâinatın başıboş olmadığı, varlıkların Allah'ı andığı ve bu anışın en mükemmel rehberinin Peygamber Efendimiz olduğu mesajıdır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, bülbül konusuna ek olarak hangi yeni düşünceyi öne çıkarıyor?

Bülbül gibi tesbih ve ilan vazifesi görenlerin pek çok türde bulunduğu düşüncesini öne çıkarıyor.

2-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulaştırılmaktadır?

İşitebilen canlılara, küçüğünden büyüğüne kadar duyurulmaktadır.

3-) Sinek ve böcekler niçin özellikle dikkat çekici bir örnek olarak verilmiş olabilir?

Çünkü onlarda bu tür görevli canlıların hem sayıca çok hem de çeşit bakımından zengin olduğu gösteriliyor.

4-) “Kalple zikir” ifadesinden ne anlaşılır?

Sadece dille değil, içten ve manevi bir yönelişle Allah’ı anmak anlaşılır.

5-) Gündüz olan bölümde ağaçların öne çıkarılması niçin anlamlıdır?

Çünkü canlı seslerinin yayıldığı, dikkat çektiği ve hayatın canlandığı yerler olarak tasvir edilmektedir.

6-) Gündüz çalışanlar seslerini hangi amaçla yükseltir?

Rahmeti duyurmak ve işitenleri zikre sevk etmek amacıyla yükseltir.

7-) Her türün bir öncüsü olduğunun söylenmesi, birlik içinde çeşitliliği nasıl gösterir?

Türler farklı olsa da hepsinin ortak yönünün Allah’ı anmak olduğu gösterilir.

8-) Hz. Muhammed’in üstünlüğü hangi yönlerden vurgulanıyor?

Makam, nur, büyüklük, kıymet, sesinin yüksekliği, zikrinin tamlığı, şükrünün genişliği ve yaratılışının mükemmelliği gibi yönlerden öne çıkarılıyor.

9-) Yıldızların da böyle bir temsilcisinin olduğunun söylenmesi neyi hissettirir?

Zikir ve tesbihin sadece yeryüzündeki canlılarla sınırlı olmadığını, bütün varlık âlemine yayıldığını hissettirir.

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci için en önemli kazanım ne olabilir?

Kâinattaki varlıkların boşuna olmadığını, hepsinin Allah’ı anmaya hizmet ettiğini ve Peygamber Efendimizin bu büyük hakikatin en parlak

temsilcisi olduğunu kavraması olabilir.