

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Bu bölümde dünya ehline ve günaha dalan kimselere özenme konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor? (13 kelime)

Dıştan süslü görünen,

2-) Bu kişilerin zevkleri neden güvenilir görülüyor? (10 kelime)

Çünkü meşru

3-) İnsanı hayvandan ayıran ve bu konuda onu daha çok sorumlu yapan şey nedir? (1 kelime)

4-) İlk saraydaki büyük lamba kimi temsil eder? (8 kelime)

Peygamber Efendimizin

5-) Birinci sarayda ana ışık söndünce ortaya çıkan sonuç nedir? (8 kelime)

Her yer

6-) Peygamber Efendimizin nurunu kalpten çıkarmanın ilk inanç sonucu nedir? (7 kelime)

Diğer

7-) Metinde “korkunç yıkım ve vahşet” denince hangi sonuç vurgulanıyor? (13 kelime)

Manevî bağ kaybolunca

8-) Parçada sorulan “hangi menfaat bunu telafi eder?” tarzındaki ifadelerin amacı nedir? (11 kelime)

Okuyucuya böyle

9-) Metinde adı geçen hangi peygamberlere bir çeşit iman kalabileceği ifade ediliyor? (11 kelime)

Hz. Musa

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) Dördüncü Meyve’de en başta hangi üç gruba bakıp aldanmama uyarısı yapılıyor? (10 kelime)

Dünya düşkünlerine,

2-) Dünya ehli, eğlence ehli ve inkârcılara özenmek niçin tehlikeli görülüyor? (9 kelime)

Çünkü onların

3-) Akıl burada hangi iki yönüyle düşünülmelidir? (10 kelime)

Doğru kullanılırsa

4-) Elektrik ve saray örneği niçin verilmiş olabilir? (13 kelime)

Kalpteki ana manevî

5-) Büyük ışığın Peygamber Efendimiz olarak gösterilmesi hangi bakımdan önemlidir? (13 kelime)

Onun rehberliğinin sadece

6-) “Kemalâtın yeri kalmaması” sözüyle ne anlatılır? (9 kelime)

Güzel ahlâkın

7-) “Latifelerin karanlığa düşmesi” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanır? (10 kelime)

İnsanın iç

8-) İkinci saray kimleri anlatır ve niçin farklıdır? (12 kelime)

Müslüman olmayanları anlatır;

9-) Bu bölüm, müslümanın kimliğini koruma açısından nasıl bir ders verir? (12 kelime)
Başkalarının yanlış hayatına

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Bu parçada nefse karşı verilen temel öğüt nedir? (10 kelime)

Dışarıdan cazip

2-) Akıl, yanlış yolda kullanıldığında insana nasıl bir zarar verir? (18 kelime)

Fayda sağlayan bir rehber

3-) Metinde insanın hayvan gibi olamayacağı söylenirken hangi özellik öne çıkarılıyor? (4 kelime)

Akıllı

4-) Saray örneğinde ana elektrik lambası neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bütün

5-) Bu durumda kişinin diğer peygamberlere bakışı nasıl etkilenir? (9 kelime)

Artık onları

6-) Bu aydınlığın gitmesi neden sadece bir eksilme değil, büyük bir çöküş sayılıyor? (10 kelime)

Çünkü bununla

7-) Rabbini tanımanın da zarar görmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Peygamber yolunun

8-) İkinci sarayın bazı odalarında ışık kalabilmesi neye benzetiliyor? (11 kelime)

Onlarda bazı

9-) Onlarda kalabileceği söylenen iman unsurları nelerdir? (9 kelime)
Bazı peygamberlere

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Parçada “aldanma” denince özellikle neye kapılmamak kastediliyor?

(9 kelime)

Günaha dayalı,

2-) Metne göre bir müslüman niçin bu hayat tarzını aynen taşıyamaz?

(20 kelime)

Çünkü onun kalbinde iman ve

3-) İnsanın akli neden burada ağır bir sorumluluk sebebi sayılıyor? (12

kelime)

Çünkü akıl, yapılan

4-) Büyük ışığın kapatılmasıyla oluşan karanlık, müslümanın hayatında neye benzer? (5 kelime)

Peygamber

5-) Metne göre müslümanın kalbindeki en büyük aydınlık nedir? (5

kelime)

Peygamber

6-) Metne göre bu durumda insanın ruhunda neye yer kalmaz? (8

kelime)

Olgunluklara, yüksek

7-) Metin, böyle bir iç yıkımın herhangi bir fayda ile kapatılabileceğini mi söylüyor? (9 kelime)

Hayır; böyle

8-) Yabancılar neden ikinci saraya benzetiliyor? (17 kelime)

Çünkü onların yapısında, ana

9-) Hâlık’a dair “bir çeşit itikad” kalması ne demektir? (12 kelime)
Allah’a dair tam

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Dördüncü Meyve’de nefse verilen ilk yasak nedir? (9 kelime)

Dünya zevklerine

2-) Taklit etmenin sonunun “çok düşmek” olması ne anlama gelir? (9 kelime)

Kişinin hem

3-) İlk saray kimi temsil eder? (3 kelime)

4-) Saray ve lamba örneğinde, bağlı sistem ile bağımsız ışıklar arasındaki fark neyi açıklıyor? (15 kelime)

Müslümanın kalbindeki merkezî

5-) Müslüman için Peygamber Efendimizin yeri bu örnekte nasıl anlatılıyor? (11 kelime)

Kalpteki ana

6-) “İçteki odaların kararması” benzetmesi neyi ifade eder? (11 kelime)

İnsanın kalp,

7-) Rabbini tanıyamamak hangi daha derin soruna işaret eder? (9 kelime)

İnsan için

8-) Müslüman olmayanların durumunda neden bazı ışıkların kalabileceği söyleniyor? (12 kelime)

Çünkü onlarda önceki

9-) Bu bölümün ana mesajı nedir? (19 kelime)
Müslüman için Peygamber Efendimizin

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Parçada nefse hitap edilmesinin sebebi ne olabilir? (9 kelime)

İnsanın önce

2-) İnsan neden bu taklidin sonunda daha ağır bir zarar görür? (11 kelime)

Çünkü aklı

3-) Akıl neden “uğursuz bir alet” gibi niteleniyor? (14 kelime)

Doğruya yönelmezse insana

4-) Birinci sarayın müslüman olarak açıklanması bize ne öğretir? (9 kelime)

Müslümanın kalbinin

5-) Bu nur kaybolunca insanın diğer peygamberlere yaklaşımı nasıl değişir? (10 kelime)

Onları da

6-) Peygamberleri kabul etmemenin ardından hangi daha geniş kayıp gelir? (9 kelime)

Manevî olgunluklara

7-) Parça, böyle bir yıkıma karşı dünyevî faydaların yeterli olacağını mı savunuyor? (7 kelime)

Hayır,

8-) Bu kişilerin ahlâkî bazı dayanakları neye bağlı kalabilir? (12 kelime)

Eski peygamberlere dair

9-) Bu bölümnden çıkarılacak ders nedir? (14 kelime)
Müslüman, sahte süslere

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dünya ehline ve günaha dalan kimselere özenme konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor?

Dıştan süslü görünen, fakat aldatıcı olan yaşayışlara kapılıp onları örnek almamak gerektiği söyleniyor.

2-) Bu kişilerin zevkleri neden güvenilir görülüyor?

Çünkü meşru olmayan ve insanı aldatan bir yapıda oldukları anlatılıyor.

3-) İnsanı hayvandan ayıran ve bu konuda onu daha çok sorumlu yapan şey nedir?

Akıldır.

4-) İlk saraydaki büyük lamba kimi temsil eder?

Peygamber Efendimizin kalpteki nurunu ve rehberliğini temsil eder.

5-) Birinci sarayda ana ışık sönünce ortaya çıkan sonuç nedir?

Her yer kararır ve korkutucu bir hâl oluşur.

6-) Peygamber Efendimizin nurunu kalpten çıkarmanın ilk inanç sonucu nedir?

Diğer peygamberleri de kabul etmeme noktasına sürüklemesidir.

7-) Metinde “korkunç yıkım ve vahşet” denince hangi sonuç vurgulanıyor?

Manevî bağ kaybolunca insanın iç huzurunun bozulduğu ve ağır bir boşluğa düştüğü vurgulanıyor.

8-) Parçada sorulan “hangi menfaat bunu telafi eder?” tarzındaki ifadelerin amacı nedir?

Okuyucuya böyle bir yanlış seçimin aslında hiçbir gerçek kazanç getirmediğini düşündürmektir.

9-) Metinde adı geçen hangi peygamberlere bir çeşit iman kalabileceği ifade ediliyor?

Hız. Musa ve Hız. İsa'ya bir çeşit iman kalabileceği ifade ediliyor.

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de en başta hangi üç gruba bakıp aldanmama uyarısı yapılıyor?

Dünya düşkünlerine, zevk peşinde koşanlara ve inkârcılara aldanmama uyarısı yapılıyor.

2-) Dünya ehli, eğlence ehli ve inkârcılara özenmek niçin tehlikeli görülüyor?

Çünkü onların cazibesi geçicidir ve insanı hak yoldan uzaklaştırabilir.

3-) Akıl burada hangi iki yönüyle düşünülmelidir?

Doğru kullanılırsa rehberdir; yanlış kullanılırsa insanı yoran bir yük olur.

4-) Elektrik ve saray örneği niçin verilmiş olabilir?

Kalpteki ana manevî ışığın önemini daha kolay anlamamız için somut bir örnek verilmiştir.

5-) Büyük ışığın Peygamber Efendimiz olarak gösterilmesi hangi bakımdan önemlidir?

Onun rehberliğinin sadece bir bilgi değil, bütün manevî hayatı aydınlatan kaynak olduğunu gösterir.

6-) “Kemalâtın yeri kalmaması” sözüyle ne anlatılır?

Güzel ahlâkın ve manevî gelişmenin dayanacağı zeminin kaybolması anlatılır.

7-) “Latifelerin karanlığa düşmesi” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanır?

İnsanın iç dünyasındaki güzel duyguların ve manevî hassasiyetlerin sönmesi demektir.

8-) İkinci saray kimleri anlatır ve niçin farklıdır?

Müslüman olmayanları anlatır; çünkü onlarda bazı başka inanç ışıkları bir ölçüde kalabilir.

9-) Bu bölüm, müslümanın kimliğini koruma açısından nasıl bir ders verir?

Başkalarının yanlış hayatına özenmek yerine kendi iman kaynaklarına sıkıca sarılması gerektiğini öğretir.

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada nefse karşı verilen temel öğüt nedir?

Dışarıdan cazip görünen ama insanı Allah'tan uzaklaştıran yollara özenmemek öğütleniyor.

2-) Akıl, yanlış yolda kullanıldığında insana nasıl bir zarar verir?

Fayda sağlayan bir rehber olmak yerine kişiyi sıkıştıran, huzursuz eden ve kendisine zarar verdiren bir araç hâline gelir.

3-) Metinde insanın hayvan gibi olamayacağı söylenirken hangi özellik öne çıkarılıyor?

Akıllı oluşu öne çıkarılıyor.

4-) Saray örneğinde ana elektrik lambası neden önemlidir?

Çünkü bütün küçük ışıklar ona bağlıdır; o sönünce her yer kararır.

5-) Bu durumda kişinin diğer peygamberlere bakışı nasıl etkilenir?

Artık onları da gerektiği gibi kabul edemez hâle gelir.

6-) Bu aydınlığın gitmesi neden sadece bir eksilme değil, büyük bir çöküş sayılıyor?

Çünkü bununla birlikte başka iman esaslarını taşıma gücü de zayıflıyor.

7-) Rabbini tanımanın da zarar görmesi neyi gösterir?

Peygamber yolunun Allah'ı tanımada çok temel bir rehber olduğunu gösterir.

8-) İkinci sarayın bazı odalarında ışık kalabilmesi neye benzetiliyor?

Onlarda bazı inanç izlerinin ve ahlâkî dayanakların bir ölçüde bulunabilmesine benzetiliyor.

9-) Onlarda kalabileceği söylenen iman unsurları nelerdir?

Bazı peygamberlere inanış ve Allah'a dair bir çeşit inançtır.

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada “aldanma” denince özellikle neye kapılmamak kastediliyor? Günaha dayalı, göz boyayan ve geçici zevklere kapılmamak kastediliyor.
- 2-) Metne göre bir müslüman niçin bu hayat tarzını aynen taşıyamaz? Çünkü onun kalbinde iman ve peygamber sevgisiyle ilgili daha derin bir bağ vardır; bunu zedelerse zararı çok daha büyük olur.
- 3-) İnsanın akıllı neden burada ağır bir sorumluluk sebebi sayılıyor? Çünkü akıl, yapılan yanlışların sonucunu insana hissettirir ve onu hesap vermeye yöneltir.
- 4-) Büyük ışığın kapatılmasıyla oluşan karanlık, müslümanın hayatında neye benzer? Peygamber rehberliğinin kalpten uzaklaşmasına benzer.
- 5-) Metne göre müslümanın kalbindeki en büyük aydınlık nedir? Peygamber Efendimizin nuru ve rehberliğidir.
- 6-) Metne göre bu durumda insanın ruhunda neye yer kalmaz? Olgunluklara, yüksek ahlâka ve manevî güzelliklere yer kalmaz.
- 7-) Metin, böyle bir iç yıkımın herhangi bir fayda ile kapatılabileceğini mi söylüyor? Hayır; böyle bir zararın gerçek bir kazançla giderilemeyeceğini bildiriyor.
- 8-) Yabancılar neden ikinci saraya benzetiliyor? Çünkü onların yapısında, ana ışık söndürülse bile bazı ayrı ışıklar kalmış gibi görünen başka inanç kalıntıları bulunabilir.
- 9-) Hâlık’a dair “bir çeşit itikad” kalması ne demektir? Allah’a dair tam olmasa da bir tür inanış veya kabulün sürebilmesi demektir.

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de nefse verilen ilk yasak nedir?

Dünya zevklerine dalmış ve inkâr yoluna girmiş kişilere özenmemesidir.

2-) Taklit etmenin sonunun “çok düşmek” olması ne anlama gelir?

Kişinin hem iman hem ahlâk bakımından gerilemesi anlamına gelir.

3-) İlk saray kimi temsil eder?

Müslümanı temsil eder.

4-) Saray ve lamba örneğinde, bağlı sistem ile bağımsız ışıklar arasındaki fark neyi açıklıyor?

Müslümanın kalbindeki merkezî peygamber nuruyla, başka inanç sahiplerinde kalabilen parçalı inanç izleri arasındaki farkı açıklıyor.

5-) Müslüman için Peygamber Efendimizin yeri bu örnekte nasıl anlatılıyor?

Kalpteki ana aydınlık ve bütün diğer güzellikleri besleyen merkez olarak anlatılıyor.

6-) “İçteki odaların kararması” benzetmesi neyi ifade eder?

İnsanın kalp, ruh ve diğer manevî yönlerinin aydınlığını kaybetmesini ifade eder.

7-) Rabbinî tanıyamamak hangi daha derin soruna işaret eder?

İnsan için en temel manevî bağın kopmasına işaret eder.

8-) Müslüman olmayanların durumunda neden bazı ışıkların kalabileceği söyleniyor?

Çünkü onlarda önceki peygamberlerden gelen bazı inanç izleri ve ahlâkî dayanaklar sürebilir.

9-) Bu bölümün ana mesajı nedir?

Müslüman için Peygamber Efendimizin rehberliği merkezîdir; onu kaybetmek, insanın bütün manevî dünyasını sarsar. Bu yüzden bâtlı hayatlara özenmemek gerekir.

8sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada nefse hitap edilmesinin sebebi ne olabilir?

İnsanın önce kendi iç dünyasını düzeltmesi gerektiğini hatırlatmak olabilir.

2-) İnsan neden bu taklidin sonunda daha ağır bir zarar görür?

Çünkü akli ve manevî yapısı sebebiyle yanlışın iç acısını da taşır.

3-) Akıl neden “uğursuz bir alet” gibi niteleniyor?

Doğruya yönelmezse insana huzur vermek yerine pişmanlık ve iç sıkıntısı yaşattığı için böyle anlatılıyor.

4-) Birinci sarayın müslüman olarak açıklanması bize ne öğretir?

Müslümanın kalbinin merkezinde peygamber sevgisi ve bağlılığı bulunduğunu öğretir.

5-) Bu nur kaybolunca insanın diğer peygamberlere yaklaşımı nasıl değişir?

Onları da kabul etmesi zorlaşır, hatta kabul edemez hâle gelebilir.

6-) Peygamberleri kabul etmemenin ardından hangi daha geniş kayıp gelir?

Manevî olgunluklara yer kalmaz ve Allah'ı tanıma da bozulur.

7-) Parça, böyle bir yıkıma karşı dünyevî faydaların yeterli olacağını mı savunuyor?

Hayır, hiçbir faydanın bunu tam karşılayamayacağını anlatıyor.

8-) Bu kişilerin ahlâkî bazı dayanakları neye bağlı kalabilir?

Eski peygamberlere dair bazı inançlarına ve yaratıcıya dair inanç kırıntılarına bağlı kalabilir.

9-) Bu bölümden çıkarılacak ders nedir?

Müslüman, sahte süslere kapılmamalı; kalbindeki peygamber nurunu korumalıdır. Çünkü onun manevî düzeni buna bağlıdır.