

1 Bu parçada isimlerin, unvanların ve ilâhî tasarrufların birbirine bağlı olduğu anlatılarak hangi temel sonuca varılıyor?	2 Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir?	3 Parçada göz için istenen manevi görev nedir?	4 Kulak için belirtilen anlayış nasıl özetlenebilir?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
5 Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor?	6 Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır?	7 Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?	8 Metinde göz için verilen ölçü nedir?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
9 Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?	10 Metnin başında perdeler, isimler ve unvanlar hakkında ortak olarak ne söyleniyor?	11 Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin birbirine yardım etmesi neyi gösterir?	12 Allah'ı bir isimle tanıyan birinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti

Cevap 4 Duyduđu her Şeyden Allah'ın birliğini hatırlayacak bir dikkat kazanmasıdır.	Cevap 3 Her Şeyde Allah'a işaret eden birliđi fark etmesidir.	Cevap 2 Çünkü ilâhî isimler birbirinden kopuk değildir; biri diğerlerini hatırlatır ve tamamlar.	Cevap 1 Allah'ı bir yönüyle tanıyan kimsenin, O'nun başka isim ve sıfatlarını da kabul etmesi gerektiği sonucu çıkarılıyor.
Cevap 8 Baktığında Allah'ın birliğini unutmaması ve bunu görür gibi yaŐamasıdır.	Cevap 7 Allah'ı doğru tanımak için O'nu tek bir isimle sınırlamadan, isimlerinin birlikte iŐlediđini görmek gerekir.	Cevap 6 Birbirini dışlamazlar; aksine birbirini destekler ve gösterirler.	Cevap 5 Allah'tan başka gerček ilâh olmadığını söyleyip bunu açıkça duyurmakla.
Cevap 12 Çünkü aynı ilâhî hakikat farklı isimlerle görünür; birini kabul edip ötekini reddetmek doğru olmaz.	Cevap 11 Allah'ın yönetiminin parçalı değil, uyumlu ve bütüncül olduğunu gösterir.	Cevap 10 Hepsinin birbirine açıldığı, birbirini gösterdiği ve bağlantılı olduğu söyleniyor.	Cevap 9 Allah'ın isimlerini birlikte düşünmeden O'nu tam tanımanın mümkün olmadığıdır.

13 Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir?	14 Dilin ilan etmesi istenen hakikat nedir?	15 Bu parçada anlatılanlara göre sağlam bir iman bakışı nasıl olur?	16 Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
17 Kulağın her şeyden tevhidi dinlemesi nasıl bir insan modelini gösterir?	18 Bu bölümde ilâhî isimlerin birbirine benzemesi değil, birbirini tamamlaması nasıl anlatılıyor?	19 Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar?	20 Parçada verilen örnekte, yaratma ve kudret eserlerinden sonra özellikle hangi ismi fark etmek gerekir?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti
21 Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor?	22 Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi sözü neyi anlatır?	23 Dilin ilan etmesi istenen sözün özü nedir?	24 Böyle bir eksik düşünce insanı hangi iki manevi tehlikeye götürür?
8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti	8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti

Cevap 16 Sadece bilgi konusu değildir; görme, işitme ve söyleme ile yaşanan bir şuurdur.	Cevap 15 Allah'ın farklı isim ve sıfatlarını birbirine bağlı şekilde görüp hepsini birlikte tasdik eden bir bakış olur.	Cevap 14 Allah'ın tek mabud olduğu hakikatidir.	Cevap 13 İnsanın bütün duygularıyla tevhide yaşamasını öğretmektedir.
Cevap 20 Bilgi ve hikmet bildiren ismi fark etmek gerekir.	Cevap 19 Bir ismin gösterdiği hakikatten diğer isimlere geçememekte hata yapar.	Cevap 18 Her birinin ötekine destek verdiği ve tek başına düşünülmemesi gerektiği ifade ediliyor.	Cevap 17 Etrafındaki her olaydan ibret alan uyanık bir mümini gösterir.
Cevap 24 Gaflete ve sebepleri asıl zannetme yanlışına götürür.	Cevap 23 Bütün âlemde gerçek ilâh olarak yalnız Allah'ın tanınmasıdır.	Cevap 22 Varlıkların ortak dille Allah'ın birliğine işaret ettiğini anlatır.	Cevap 21 Her şeyde Allah'ın varlığını ve birliğini okuyacak şekilde bilinçli hale getirmeyi amaçlıyor.