

|                                                                                                                |                                                                                     |                                                                                                     |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk yansımasının kaç farklı şekilde olduğu anlatılıyor?</p> | <p><b>2</b></p> <p>Bu üç şekilden ilki nasıl bir yayılmayı bildirir?</p>            | <p><b>3</b></p> <p>İkinci şekil, çiçekler bakımından nasıl bir farklılık gösterir?</p>              | <p><b>4</b></p> <p>Üçüncü şekil neye göre değişir?</p>                       |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                             | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi           |
| <p><b>5</b></p> <p>Çiçeklerin renkleri hakkında temsilde hangi düşünce esas alınıyor?</p>                      | <p><b>6</b></p> <p>Bu kabule göre çiçeklerin Güneş'le ilişkisi nasıl açıklanır?</p> | <p><b>7</b></p> <p>İkinci kısımda Güneş'ten önce geniş şekilde faydalanan gök cismi hangisidir?</p> | <p><b>8</b></p> <p>Ay, aldığı ışığı daha sonra nerelere aktarır?</p>         |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                             | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi           |
| <p><b>9</b></p> <p>Üçüncü kısımda Güneş'in yansımasına aracılık eden iki geniş yüzey hangileridir?</p>         | <p><b>10</b></p> <p>Bu üçüncü yansımada küçük örnekler hangi şeylerde görülür?</p>  | <p><b>11</b></p> <p>Parçada Güneş'in ilk çeşit yansıması en genel hâliyle kime yöneliktir?</p>      | <p><b>12</b></p> <p>İlk çeşit yansımanın özel tarafı nasıl ortaya çıkar?</p> |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                             | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                  | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi           |

|                                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b><br/>Her tek çiçeğin kendine mahsus durumuna göre değişir.</p>                                       | <p><b>Cevap 3</b><br/>Her türün özelliğine göre ayrı bir görünüş kazanır.</p> | <p><b>Cevap 2</b><br/>Hepsine birden ulaşan genel bir yansımayı bildirir.</p>                                                            | <p><b>Cevap 1</b><br/>Üç farklı şekilde olduğu anlatılıyor.</p>                                                      |
| <p><b>Cevap 8</b><br/>Denizlere, havaya, parlak toprağa ve daha küçük ölçüde bazı küçük parlak parçalara aktarır.</p> | <p><b>Cevap 7</b><br/>Ay'dır.</p>                                             | <p><b>Cevap 6</b><br/>Çiçeklerin, Güneş'i bir bakımdan gösteren aynalar gibi olduğu söylenir.</p>                                        | <p><b>Cevap 5</b><br/>Renklerin, güneş ışığındaki renklerin yansıyıp değişmesiyle ortaya çıktığı kabul ediliyor.</p> |
| <p><b>Cevap 12</b><br/>Her çiçek türüne uygun ayrı bir görünüşle ortaya çıkar.</p>                                    | <p><b>Cevap 11</b><br/>Bütün çiçeklere yöneliktir.</p>                        | <p><b>Cevap 10</b><br/>Su damlalarında, hava parçacıklarında, denizdeki kabarcıklarda ve kar tanelerindeki parlak yapılarda görülür.</p> | <p><b>Cevap 9</b><br/>Hava boşluğu ile deniz yüzleri.</p>                                                            |

|                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Aynı yansımanın ferdî tarafı nasıl açıklanır?</p>                             | <p><b>14</b></p> <p>Temsilde çiçekler niçin ayna gibi düşünülmüştür?</p>               | <p><b>15</b></p> <p>İkinci büyük yansıma şeklinde Güneş'ten gelen fayda önce kimde toplanır?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Ay'ın aldığı ışık, neden asıl ışığın kendisi gibi değil de başka bir durumda anlatılır?</p> |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                     | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                               | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                              |
| <p><b>17</b></p> <p>Ay'ın aktardığı nurun hem geniş hem küçük ölçüde yayılması neyi gösterir?</p> | <p><b>18</b></p> <p>Üçüncü yansıma çeşidinde “gölgesiz” denilmesi neyi düşündürür?</p> | <p><b>19</b></p> <p>Bu saf yansımanın küçük örnekler hâlinde görünmesi neye bağlıdır?</p>        | <p><b>20</b></p> <p>Metinde birinci yolun “berzahsız” olması ne demektir?</p>                                   |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                     | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                               | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                              |
| <p><b>21</b></p> <p>Metnin başında anlatılan ilk tecelli kaç basamaklı bir yapı gösterir?</p>     | <p><b>22</b></p> <p>Bu yapının “küllî” tarafı neyi ifade eder?</p>                     | <p><b>23</b></p> <p>“Has” olan kısımda hangi ölçü esas alınır?</p>                               | <p><b>24</b></p> <p>“Cüz'î” olan kısımda hangi ölçü ön plana çıkar?</p>                                         |
| 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                     | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                               | 8sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi                                              |

|                                                                                                           |                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b><br/>Çünkü Ay onu doğrudan kaynak olarak değil, gölge gibi bir yolla alıp yansıtır.</p> | <p><b>Cevap 15</b><br/>Önce Ay'da toplanır.</p>                                                       | <p><b>Cevap 14</b><br/>Çünkü güneş ışığından pay alıp onu kendilerine göre yansıttıkları kabul edilir.</p> | <p><b>Cevap 13</b><br/>Her çiçeğin kendi şahsına göre ayrı pay almasıyla açıklanır.</p>             |
| <p><b>Cevap 20</b><br/>Arada engel ve perde bulunmaması demektir.</p>                                     | <p><b>Cevap 19</b><br/>Damla, kabarcık ve benzeri küçük parlak şeylere göre görünmesine bağlıdır.</p> | <p><b>Cevap 18</b><br/>Daha saf ve daha doğrudan bir yansımayı düşündürür.</p>                             | <p><b>Cevap 17</b><br/>Işığın farklı seviyelerde ve farklı alıcılara göre dağıldığını gösterir.</p> |
| <p><b>Cevap 24</b><br/>Tek tek varlıkların şahsî özelliği ön plana çıkar.</p>                             | <p><b>Cevap 23</b><br/>Türlerin farklı oluşu esas alınır.</p>                                         | <p><b>Cevap 22</b><br/>Kapsayıcı ve hepsini içine alan bir yayılmayı ifade eder.</p>                       | <p><b>Cevap 21</b><br/>Üç basamaklı bir yapı gösterir.</p>                                          |