

1 Bu bölümde üç kişinin temsile katılması neden isteniyor?	2 Maddiyata çok dalan kişiye hangi örnek uygun görülüyor?	3 “Zühre” örneğinde bu kişiye benzeyen yön hangisidir?	4 Eski Said gibi mektep görmüş felsefeci hangi varlıkla temsil ediliyor?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
5 “Katre”nin gördüğü nur ona neyi gösterir, neyi doğrudan göstermez?	6 Sebepleri perde sayıp her şeyi doğrudan Allah’tan bilen kişi hangi örnekle anlatılıyor?	7 “Reşha”nın fakir ve renksiz oluşu neyi anlatır?	8 “Reşha”nın başka şeyleri tanımaması neye işaret eder?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
9 Bu üç örneğin ortak noktası nedir?	10 Metnin sonunda “Kendimize bakmalıyız. Bizde ne var? Ne yapacağız?” denilmesi neyi amaçlar?	11 Metinde geçen temsilde asıl yapılmak istenen şey nedir?	12 Örnekteki varlıklara yalnız şuur eklemek neden yeterli sayılmıyor?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 4 “Katre” ile temsil ediliyor.	Cevap 3 Dış sebepler ve görünen süsler içinde kalıp aldığı ışığı kendi hâline karıştırmasıdır.	Cevap 2 Çiçeğe benzetilen “Zühre” uygun görülüyor.	Cevap 1 Çünkü verilen örneklerdeki şuur tek başına yeterli görülüyor; insanın aklını da işin içine katıp manevî payını anlaması isteniyor.
Cevap 8 Kalbinin başka dayanaklara ve yönelişlere dağılmamasına işaret eder.	Cevap 7 Kendi başına güveneceği bir gücü ve gösterişi olmadığını, bu yüzden daha arı bir yönelişe açık olduğunu anlatır.	Cevap 6 “Reşha” ile anlatılıyor.	Cevap 5 Yakınındaki yansımayı gösterir; asıl kaynağı ise doğrudan göstermez.
Cevap 12 Çünkü insanın hakikati kavramasında akıl da önemli bir görev görür.	Cevap 11 İnsanların kendi manevî durumlarını bu örnekler üzerinden anlayıp değerlendirmeleridir.	Cevap 10 Kişinin kendi hâlini tanıyıp hangi yolda olduğunu düşünmesini ve ona göre davranmasını sağlamayı amaçlar.	Cevap 9 Hepsi manevî güneşten nasibini alma biçimini anlatır.

13 Maddî hayatı unutamayan arkadaşın “Zühre” olması onun hangi özelliğini gösterir?	14 “Zühre”nin ışığı alıp kendi görünüşüyle birleşmiş hâlde yansıtmaması nasıl yorumlanabilir?	15 Felsefeci tipin “Katre” olması, bilgiye hangi yoldan ulaştığını gösterir?	16 “Katre”nin asıl kaynağı ancak imanla görebilmesi neyi düşündürür?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
17 Fakir adamın “Reşha” olması onun hangi manevî yönünü öne çıkarır?	18 “Reşha”nın kendi başına dayanacak bir şeyi olmaması neden önemli görülüyor?	19 “Zühre”, “Katre” ve “Reşha” arasında bilgiye ulaşma bakımından temel fark nedir?	20 Bu parçadan çıkan ana öğüt nedir?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek
21 Metinde “üçümüz de temsile girmeliyiz” denmesi okuyucuya nasıl bir görev verir?	22 Manevî güneşten faydalanmayı anlamak için ne yapılması isteniyor?	23 Dünya ile fazla meşgul olan kişide neyin ağırlaştığı belirtiliyor?	24 “Zühre”ye benzetilen kişide istidat nasıl tarif ediliyor?
8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek	8sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 16 Akıl yürütmenin tek başına yetmeyip imanın da gerekli olduğunu düşündürür.	Cevap 15 Doğrudan değil, aracı ve yansıma üzerinden ulaştığını gösterir.	Cevap 14 Hakikatin insanda karışık ve perde arkasından görünmesine benzer.	Cevap 13 Görünen dünyaya bağlılığını ve nefsinin ağırlığının arttığını gösterir.
Cevap 20 İnsan kendi kabiliyetini ve kusurunu tanıyıp manevî ışığı nasıl aldığını düşünmelidir.	Cevap 19 Biri maddî perdeler içinde, biri dolaylı yansımayla, diğeri ise daha doğrudan bir yönelişle hakikate yaklaşır.	Cevap 18 Çünkü bu hâl, benliğe güvenmeyi azaltıp daha saf bir kulluğa kapı açar.	Cevap 17 Sebeplere fazla takılmadan doğrudan Allah’a yönelmesini öne çıkarır.
Cevap 24 Aldığını kendi rengi ve süsü içinde gösteren bir kabiliyet olarak tarif ediliyor.	Cevap 23 Nefsin yoğunlaştığı belirtiliyor.	Cevap 22 Temsildeki varlıkların ışık alışını kendi manevî hayatımıza benzetmemiz isteniyor.	Cevap 21 Sadece dinlemekle kalmayıp örnekleri kendi hayatına uygulama görevi verir.