

1 Parçada insana nimet veren Yüce Zâtın insan üzerinde yaptığı üç temel iş nedir?	2 Yakınlık istemekle görmek istemek arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	3 Zühre örneğinde “küllî mertebeye gelmek” nasıl anlaşılmalıdır?	4 Renklerin ve hususiyetlerin dağılması nasıl bir sonuç doğuruyor?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
5 Fakat bu yükseliş neden yeterli sayılmıyor?	6 Sevilen hakikati görememek, metinde daha çok dış engelden mi iç engelden mi kaynaklanıyor?	7 Rızık konusunda insana hangi güven veriliyor?	8 Aynalık vazifesi insana neyi hatırlatır?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
9 “Kalb-i insanî” hitabıyla öğrencinin çıkarması gereken ders nedir?	10 Parçada kalbe yapılan hitap hangi yönden dikkat çekicidir?	11 Parçada insanın ibadete yönelmesinin temel sebebi nasıl açıklanıyor?	12 Herkesin istidadına göre yürümesi ne anlama gelir?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 4 Asıl yüzü göstermeyip araya engel koyuyor.	Cevap 3 Daha geniş bir bakışa ve daha genel bir temsil gücüne ulaşmak şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 2 Sevgi arttıkça insan hem yaklaşmak hem de sevdiğini tanımak ve görmek ister.	Cevap 1 İnsanı süsler, aydınlatır ve yetiştirir.
Cevap 8 Kendisinin merkez değil, ilahî nimet ve tecellileri yansıtan bir kul olduğunu hatırlatır.	Cevap 7 Kişi bunu bilse de bilmesede rızkının rahmet kapısından geleceği haber veriliyor.	Cevap 6 Daha çok insanın kendi iç yapısından ve kabiliyetindeki sınırlardan kaynaklanıyor.	Cevap 5 Çünkü görüntü çoğalsa da doğrudan ve perdeden uzak görüş oluşmuyor.
Cevap 12 İnsanların manevî ilerleyişinin aynı biçimde değil, kabiliyetlerine uygun şekilde olması demektir.	Cevap 11 İnsan, kendisine ikram eden ve nimet veren zata karşı sevgi ve kulluk eğilimi duyar.	Cevap 10 İnsan kalbinin çok yüce bir nurla ilişki kurabilecek yapıda olduğunu hatırlatır.	Cevap 9 İnsan kalbinin sıradan değil, ilahî nura ayna olabilecek kadar değerli olduğudur.

13 Zühre benzetmesindeki kişinin yükselmesine rağmen eksik kalmasının sebebi nedir?	14 Zühre misali kişi niçin bütün çiçekler adına bir seviyeye çıkmış gibi anlatılıyor?	15 Işığın farklı renklere ayrılması, örnekte hangi manaya hizmet ediyor?	16 Parçada insanın asıl görevi hangi kelimeyle özetleniyor?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
17 Aşağıya bakan yüzün yukarı çevrilmesi neyin işareti sayılabilir?	18 Çiçek-Güneş ve Güneş-ezelî nur ilişkisiyle hangi ana fikir veriliyor?	19 Şartlar yerine getirildiğinde elde edilen kemal, hangi dönüşümün sonucudur?	20 Şartları yerine getiren insanın kemale ulaşması neyin ödülü gibidir?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
21 Parçanın başında insanın karşı karşıya olduğu ilahî muamele hangi yönleriyle anlatılıyor?	22 Sevginin çekimiyle yola çıkmak, manevî bakımdan neyi anlatır?	23 Her insanın kendi istidadına göre yol alması, manevî eğitimde neyi gösterir?	24 Zühreye benzeyen kişinin yolculuğu niçin sınırlı kalıyor?
8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	8sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 16 Aynalık etmek, yani yansıtmak.	Cevap 15 Hakikatin insanın özellikleri içinde bölünüp tam görünmemesine işaret ediyor.	Cevap 14 Çünkü belli bir ilerleme ile daha kapsamlı bir mertebeye ulaştığı ifade ediliyor.	Cevap 13 Yansıtıcı yapısı tam berrak olmadığı için hakikati saf biçimde gösterememesidir.
Cevap 20 Nefsini geri çekip hakikate yönelmesinin ödülü gibidir.	Cevap 19 Nefse kapanmaktan çıkıp ilahî hakikate yönelmenin sonucudur.	Cevap 18 Görünen büyük şeylerin bile daha üstün bir kaynağa bağlı olduğu gösteriliyor.	Cevap 17 Sadece dünyalık peşinde koşmaktan çıkıp daha yüce gayeye yönelmenin işaretidir.
Cevap 24 Çünkü aynası kesif olduğu için nuru tam saf şekilde yansıtmıyor.	Cevap 23 Tek tip değil, kişiye uygun bir gelişim yolu bulunduğunu gösterir.	Cevap 22 Kişinin sevgiden güç alarak Allah’a yaklaşma çabasını anlatır.	Cevap 21 İnsanın nimetlendirilmesi, nurlandırılması ve eğitilmesi yönleriyle anlatılıyor.