

1 Katreye benzetilen düşünür kişi hangi yolla yükselip aya kadar vardı? sanılmaktadır?	2 Ayın kendisi hakkında verilen üç temel nitelik nelerdir?	3 Katre yolundaki kişi hangi sıkıntılardan kurtulmak istemektedir?	4 Katre yolundaki kişinin önüne konan ilk şart ne tür bir terk edıştır?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari
5 Gece görülen ışıklarla gündüz güneşi arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?	6 Üçüncü arkadaş olan Reşha'nın en belirgin iki özelliği nedir?	7 Güneşin sıcaklığıyla hızlıca değişmesi, Reşha'nın hangi yönünü gösterir?	8 Reşha neden güneşin büyük işlerini ona nisbet etmekte zorlanmaz?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari
9 Metnin sonunda akislerle ilgili verilen uyarı nedir?	10 Katre içine giren filozof tipinin kullandığı iki temel araç nedir?	11 Felsefenin "merdiven"e benzetilmesi hangi fikri destekler?	12 Katre yolundaki kişinin yaşadığı iç bunalımı gösteren duygular nelerdir?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari

Cevap 4 Tabiatı mutlak açıklama gibi gören anlayışı bırakma şartıdır.	Cevap 3 Ümitsizlikten, yalnızlık duygusundan, kötü etkilerden ve korkulu hâlden çıkmak istemektedir.	Cevap 2 Yoğun, karanlık ve hayatsız oluşudur.	Cevap 1 Kendi düşüncesine ve felsefi basamaklara dayanarak ilerlediği anlatılmaktadır.
Cevap 8 Çünkü aradaki yansımalarla asıl kaynağı karıştırmadan doğrudan baktığı için gerçeği daha doğru kavramaktadır.	Cevap 7 Hakikatin etkisine açık ve dönüşüme hazır olduğunu gösterir.	Cevap 6 Yoksunluk hâlinde olması ve renk taşımaması öne çıkarılmaktadır.	Cevap 5 Geceki parıltıların asıl kaynağın dolaylı bir yansıması olduğu bildirilmektedir.
Cevap 12 Ümitsizlik, yalnızlık, rahatsızlık ve korku duygularıdır.	Cevap 11 İnsanı bir yere kadar çıkarabileceğini, fakat nihai hedefe tek başına ulaştıramayabileceğini destekler.	Cevap 10 Düşünce gücü ve felsefi yöntemdir.	Cevap 9 Akisler önemli işaretler taşır; fakat onları asıl kaynağın tamamı sanmak yanlıştır.

13 Metne göre kurtuluş için yalnız düşünmek yeterli midir, yoksa başka ne gerekir?	14 Reşha'nın çabuk buharlaşması hangi manevî hâli çağrıştırmaktadır?	15 Reşha hangi sebeple büyük eserleri asıl kaynağa vermeyi doğal bulur?	16 Reşha'yı şaşırtmayan üç engel hangileridir?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari
17 Metinde Katre örneğiyle eleştirilen yaklaşımın temel dayanağı nedir?	18 Bu durakta onun karşılaştığı temel hayal kırıklığı nedir?	19 Katre örneğinde geçen karanlık duyguların ortak noktası nedir?	20 Tabiat gecesini bırakmak hangi düşünce değişimini ifade eder?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari
21 Reşha'nın yukarı doğru çıkışı hangi olumlu değişime işaret eder?	22 Ateş ve ışıkla dönüşüm yaşaması, onun iç dünyasında hangi değişimi düşündürür?	23 Reşha'nın doğrudan aynalık etmesinin ona sağladığı en büyük kolaylık nedir?	24 Reşha hangi sebeple bulunduğu her makamda hakikate açılan bir pencere bulabilir?
8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari	8sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari

Cevap 16 Aradaki perdelerin darlığı, kabiliyetlerin sınırı ve aynaların küçüklüğüdür.	Cevap 15 Çünkü gördüğü şeyin sadece yansıma değil, asıl kaynağa bağlı bir tecelli olduğunu ayırt eder.	Cevap 14 Benlikten sıyrılıp yükselmeyi ve maddî ağırlıktan kurtulmayı çağırıştırılmaktadır.	Cevap 13 Yalnız düşünmek yetmez; doğru yöne dönmek ve sağlam bir iman gerekir.
Cevap 20 Sebepleri bağımsız güç gibi görmekten vazgeçmeyi ifade eder.	Cevap 19 Hepsi insanı hakikatten uzaklaştıran iç sıkıntı ve yalnızlık hâlini göstermektedir.	Cevap 18 Orada aradığı gerçek parlaklık ve canlılığı bulamamasıdır.	Cevap 17 Hakikate sadece akıl yürütme ve felsefe ile ulaşabileceğini sanmaktır.
Cevap 24 Çünkü doğrudan doğruya asıl kaynağa yönelmiştir.	Cevap 23 Hangi seviyede olursa olsun hakikate daha açık ve kesin bir bakış elde etmesidir.	Cevap 22 Sevgi ve nur sayesinde daha arınmış bir hâle geldiğini düşündürür.	Cevap 21 Daha temiz, daha hafif ve daha aydınlık bir hâle yönelişe işaret eder.