

1 Metinde, yeryüzüne hikmet ehlinin bakışıyla Kur'an ehlinin bakışı arasında nasıl bir fark anlatılıyor?	2 Bu ilk bakış açısında yeryüzünün en belirgin özelliği nedir?	3 Manevî ölçüyle bakıldığında yeryüzü neden daha kıymetli sayılır?	4 Yeryüzünün ilahî faaliyetlerin toplandığı alan gibi anlatılması hangi sonuca götürür?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki
5 Metinde yeryüzünün canlı türleri bakımından zengin gösterilmesi hangi ilahî sığata işaret eder?	6 Yeryüzünün kâinatın kalbi gibi tasvir edilmesi neyi abartı olmadan anlatır?	7 Yeryüzünün bitki ve hayvan çeşitleri bakımından öne çıkarılması neyi göstermektedir?	8 Parçada yeryüzünün geçici bir tarla gibi gösterilmesi hangi düşünceyi destekler?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki
9 Parçada "küçük kalp-büyük kalıp" benzeri anlam neyi anlatır?	10 Metnin sonunda iki bakışın çarpışmaması gerektiği neden söyleniyor?	11 Metinde yeryüzü önce hangi bakış açısıyla ele alınıyor?	12 Fizikî ölçüyle bakıldığında yeryüzü nasıl görünür?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki

Cevap 4 Yaratılışın çok canlı ve yoğun biçimde burada görüldüğü sonucuna götürür.	Cevap 3 Çünkü insanın hayatına, ilahî sanatın görünmesine ve birçok hikmetin ortaya çıkmasına hizmet eder.	Cevap 2 Uzay içinde küçük bir gök cismi olarak değerlendirilmesidir.	Cevap 1 Biri yeryüzünü uzayda küçük bir gezegen olarak görür; diğeri ise insanla bağlantısı sebebiyle onu mana ve vazife bakımından çok kıymetli kabul eder.
Cevap 8 Bu dünyanın son durak değil, daha büyük ve kalıcı âlemler için hazırlık yeri olduğunu destekler.	Cevap 7 İlahî yaratmanın bolluğunu ve yeryüzünün canlılık için verimli bir alan olduğunu gösterir.	Cevap 6 Onun anlam ve görev bakımından çok önemli bir merkez olduğunu anlatır.	Cevap 5 Allah'ın bolca yaratan ve ikram eden yönüne işaret eder.
Cevap 12 Geniş uzay içinde sınırlı ve küçük bir gezegen gibi görünür.	Cevap 11 Önce felsefe ve hikmet ehlinin bakışıyla ele alınıyor.	Cevap 10 Çünkü biri başka bir yönü, diğeri başka bir yönü anlatır; bu yüzden doğru anlaşılırsa birbirini bozmaz.	Cevap 9 Dışça küçük olanın iç anlamı bakımından çok büyük bir yere sahip olabileceğini anlatır.

13 Yeryüzünün “merkez” gibi anılması, onun uzayın ortasında olduğunu mu bildirir?	14 Yeryüzünün Allah’ın sanat eserlerinin görüldüğü yer olması, hangi duyguyu güçlendirir?	15 Yeryüzünün insanın meskeni sayılması hangi sorumluluğu hatırlatabilir?	16 Metinde yeryüzü neden bir sergi veya gösterim yeri gibi düşünülüyor?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki
17 Yeryüzünün sürekli faaliyet alanı gibi anlatılması neye işaret eder?	18 Kur’an’ın yeryüzünü göklerle beraber anması, okuyucuya hangi düşünceyi kazandırır?	19 “Bakış açısı” bu parçanın anlaşılmasında neden anahtar bir kavramdır?	20 Parçanın ana fikri nedir?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki
21 Metinde yeryüzü hangi iki farklı ölçüyle değerlendiriliyor?	22 Kur’an ehli yeryüzünü daha çok hangi yönüyle ele alır?	23 İnsan merkeze alındığında yeryüzünün değeri nasıl değişiyor?	24 İnsanın hem zayıf hem kıymetli sayılması, onun hakkında nasıl bir denge kurar?
8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki	8sinif 24-soz-p32-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-onikinci-asil-kure-i-arz-misaliyle-iki-nazarin-farki

Cevap 16 Çünkü Allah'ın kudret ve sanat eserleri orada çok çeşitli biçimde ortaya çıkıyor.	Cevap 15 İnsanın bu yurdu koruması, şükretmesi ve doğru kullanması gerektiğini hatırlatabilir.	Cevap 14 Hayranlık, tefekkür ve şükür duygusunu güçlendirir.	Cevap 13 Hayır. Burada anlatılan, geometrik değil manevî ve işlevsel merkez oluşudur.
Cevap 20 Felsefî bakış ile Kur'anî bakış farklı olduğu için aynı varlık başka türlü görülür; Kur'an'ın yeryüzüne verdiği değer, onun manevî vazifesi ve insanla ilişkisi sebebiyledir.	Cevap 19 Çünkü bütün açıklama, aynı varlığın farklı nazarlarda farklı değer kazanması üzerine kuruludur.	Cevap 18 Küçük görünen şeylerin bazen çok yüksek değer taşıyabileceğini kazandırır.	Cevap 17 Orada devamlı bir yaratma, değiştirme, yetiştirme ve düzenleme bulunduğu işaret eder.
Cevap 24 İnsanın muhtaç olduğunu ama buna rağmen çok değerli bir emanet taşıdığını gösterir.	Cevap 23 İnsan için özel bir yaşam ve eğitim alanı olduğu için çok yükseliyor.	Cevap 22 İnsana hizmeti, ilahî sanatın görünmesi ve taşıdığı manevî değer yönüyle ele alır.	Cevap 21 Biri fizikî ve astronomik ölçüyle, diğeri manevî ve hikmetli ölçüyle değerlendiriliyor.