

1 Bu bölümde, geniş mânâlı âyetten yalnız neyin gösterileceği söyleniyor?	2 Parçada bütün varlıkların Allah’a karşı hangi ortak kulluk görevlerini yaptığı bildiriliyor?	3 Varlıkların ibadetlerinin tek biçimde olmamasının sebebi neye bağlanıyor?	4 Bu farklı kulluk çeşitlerini açıklamak için nasıl bir anlatım yolu seçiliyor?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris
5 Benzetmede sözü edilen büyük zat ne inşa ettiriyor?	6 Âyetin burada öne çıkarılan ana mesajı varlıklar hakkında ne bildirir?	7 Parçada secde, ibadet, hamd ve tesbihin birlikte anılması bize neyi düşündürür?	8 Varlıkların kulluğunun farklılaşmasında iki ölçü özellikle hangileridir?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris
9 Anlatımda neden doğrudan açıklama yerine temsil kullanılmış olabilir?	10 Temsildeki büyük malik, yaptığı binada kaç tabaka işçi çalıştırıyor?	11 Bu parçada ele alınan konu genel olarak hangi başlık altında toplanabilir?	12 Âyetin hazinesinden tek cevher gösterileceği sözü, anlatımın kapsamı hakkında ne hissettirir?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris

Cevap 4 Konu bir benzetme ve örnekleme ile açıklanıyor.	Cevap 3 Her varlığın Allah'ın isimlerine farklı şekilde ayna olması ve kabiliyetlerinin ayrı olması buna sebep gösteriliyor.	Cevap 2 Hepsinin Allah'a boyun eğdiği, O'na kulluk ettiği, O'nu övdüğü ve eksiklikten uzak tuttuğu bildiriliyor.	Cevap 1 O büyük mânâ hazinesinden sadece tek bir değerli parça örnek olarak anlatılacaktır.
Cevap 8 Taşıdıkları kabiliyetler ve ilahî isimlere ayna oluş biçimleri.	Cevap 7 Kulluğun sadece tek bir davranıştan ibaret olmadığını, farklı yönleri bulunduğunu düşündürür.	Cevap 6 Gökte ve yerde bulunanların Allah'a yönelmiş bir kulluk hâlinde olduğunu bildirir.	Cevap 5 Büyük bir şehir veya görkemli bir saray yaptırıyor.
Cevap 12 Asıl mânânın çok geniş olduğunu, burada ise yalnız küçük bir kısmının anlatıldığını hissettirir.	Cevap 11 Kâinattaki varlıkların farklı şekillerde Allah'a kulluk etmesi başlığı altında toplanabilir.	Cevap 10 Dört tabaka işçi çalıştırıyor.	Cevap 9 Soyut bir meseleyi daha kolay kavratmak için temsil tercih edilmiş olabilir.

13 Gökyüzünden en küçük canlılara kadar uzanan sıralama neyi vurgular?	14 Her şeyin ibadet ettiğinin söylenmesi, sadece insanlar için mi geçerlidir?	15 Bu inşada kaç çeşit çalışan bulunduğu anlatılıyor?	16 Bölümün başındaki âyet, kimlerin Allah’a secde ettiğini bildirirken nasıl bir genişlik ortaya koyuyor?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris
17 Metinde bu geniş âyetin tamamı mı açıklanıyor, yoksa sınırlı bir yönü mü?	18 Bütün varlıkların kulluğu aynı olsaydı, metindeki hangi ifade anlamsız kalırdı?	19 İbadetin farklılığı hangi iki temel sebebe bağlanıyor?	20 Parçada önce verilen âyetin ardından hangi temel düşünce açıklanmaya başlanıyor?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris
21 En büyük gök varlıklarından en küçük canlılara kadar örnek verilmesi neyi ispat etmeye yöneliktir?	22 İbadetlerin farklı olmasının sadece görünüş farkı değil, hangi derin sebebe dayandığı söyleniyor?	23 “Allah için en yüce misal” denilip temsil verilmesi nasıl anlaşılmalıdır?	24 Bu bölümde anlatılan âyetin ana konusu hangi davranış etrafında toplanır?
8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris	8sinif 24-soz-p33-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-kainattaki-ubudiyetin-dort-nevi-temsiline-giris

Cevap 16 Göklerdekilere, yeryüzündekilere, büyük varlıklardan küçüklerine kadar çok geniş bir alanı kapsıyor.	Cevap 15 Dört çeşit çalışan bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 14 Hayır; canlı-cansız bütün varlıklar için geçerlidir.	Cevap 13 Kulluğun bütün varlık âlemini kuşattığını vurgular.
Cevap 20 Bütün varlıkların Allah'a kulluk ettiğini ve bu kulluğun çeşit çeşit olduğunu açıklamaya başlanıyor.	Cevap 19 Varlıkların farklı yeteneklerine ve ilahî isimlerin farklı tecellilerine bağlanıyor.	Cevap 18 İbadetlerin çeşit çeşit olduğu ve kabiliyete göre değiştiği vurgusu anlamsız kalırdı.	Cevap 17 Tamamı değil, yalnız bir yönü örnek olarak açıklanıyor.
Cevap 24 Allah'a yönelme ve kulluk etme davranışı etrafında toplanır.	Cevap 23 Asıl hakikatin daha yüce olduğu, temsilin ise sadece anlamayı kolaylaştırdığı şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 22 Her varlığın yaratılış kabiliyeti ve ilahî isimlere mazhar oluş biçimi gibi derin sebeplere dayandığı söyleniyor.	Cevap 21 Kulluğun evrensel ve her şeyi kuşatan bir gerçek olduğunu göstermeye yöneliktir.