

1 Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türleri için de benzer bir durum anlatılıyor mu?	2 Her tür içinde bulunan özel fertlerin görevi nedir?	3 Böcekler ve sinekler hakkında verilen bilgi, küçük canlıların değersiz olmadığını nasıl gösterir?	4 Geceleri faaliyet gösterenlerin “yakın dost” gibi sunulması hangi duyguyu verir?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
5 Geceleri görev yapanlar hangi şartlarda öne çıkar?	6 Gündüz ötenlerin konuşma yeri olarak ağaçların zikredilmesi neyi canlandırır?	7 Parçada her varlık türü için nasıl bir temsilci bulunduğu söyleniyor?	8 Gündüz duyulan bu seslerin işlevi yalnız güzel ses çıkarmak mıdır?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
9 Hız. Muhammed’in en seçkin örnek olarak sunulmasının sebebi nedir?	10 Onun bütün kâinatı coşturan bir ses olarak anlatılması nasıl anlaşılmalıdır?	11 Parçanın başında hangi yanlış düşünceden sakındırılıyor?	12 Her tür için böyle özel fertlerin bulunması, türler hakkında hangi sonuca götürür?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-

Cevap 4 Kâinatta yalnızlık değil, manevi bir beraberlik bulunduğu duygusunu verir.	Cevap 3 Onların da bolca tesbih eden, güzelce seslenen temsilcileri olduğu söylenerek manevi görev taşıdıkları gösterilir.	Cevap 2 Kendi türlerinin ince duygularını güzel bir şekilde yansıtmak ve tesbihlerini duyurmaktır.	Cevap 1 Sadece bülbül anlatılmıyor; birçok türde, o türün duygularını ve tesbihini duyuran özel canlıların da bulunduğu bildiriliyor.
Cevap 8 Hayır; asıl görevleri rahmeti ilan etmek ve dinleyenleri zikre yöneltmektir.	Cevap 7 Her türün, hatta yıldızların bile, başta giden bir zikircisi ve onu temsil eden bir sesi olduğu belirtiliyor.	Cevap 6 Sanki canlılara hitap eden yüksek bir duyuru yeri gibi bir görüntü canlandırır.	Cevap 5 Her yerin sakinleştiği ve küçük canlıların durgunlaştığı vakitlerde öne çıkar.
Cevap 12 Her türün kendine özgü bir hissiyatı ve bunu yansıtan bir yönü bulunduğunu düşündürür.	Cevap 11 Bu tesbihli seslenişin yalnız bülbüle ait sanılmaması gerektiği konusunda uyarı yapılıyor.	Cevap 10 Onun getirdiği hakikatin ve yaptığı zikrin çok geniş bir etki taşıdığı şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 9 Tesbih, zikir, şükür ve manevi rehberlik bakımından en mükemmel makamda gösterilmesidir.

13 Böcek ve sineklerin sesleri sadece kendileri için midir?	14 Bu canlıların sesleri en küçükten en büyüğe kadar işitenleri nasıl etkiler?	15 Gece bölümünde diğer canlıların katılımı nasıl gerçekleşir?	16 Bu seslerin dinleyenler üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
17 Gündüz ötenler hangi mekânda öne çıkmaktadır?	18 Yıldızların da bu çerçeveye katılması, anlatımın kapsamını nasıl değiştirir?	19 Parçanın zirve noktasında kim anılmaktadır?	20 Onun insanlık için “en şerefli bülbul” gibi anlatılmasından hangi sonuç çıkar?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
21 Bu metinde “bülbul” düşüncesi hangi anlamda genişletilmektedir?	22 “En latif hisler” ifadesi, bu canlıların hangi yönünü öne çıkarır?	23 Sinekler ve böcekler için verilen örnek, sayıca az bir grubu mu gösterir?	24 Gece ötenlerin, sessizlik zamanında bulunması neden önemlidir?
8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-

Cevap 16 Dinleyenlerin gönüllerini harekete geçirdiği ve onları kendi dilleriyle zikre yönelttiği ifade ediliyor.	Cevap 15 Onlar da iç dünyalarıyla Allah'ı anar ve bu manevi ortama ortak olur.	Cevap 14 Onlara tesbihi duyurur ve bir hoşluk, zevk ve manevi etki verir.	Cevap 13 Hayır; başkalarına da duyurulan ve onları etkileyen seslerdir.
Cevap 20 İnsanlara Allah'ın ayetlerini en güzel şekilde duyuran kişinin Peygamber Efendimiz olduğu sonucu çıkar.	Cevap 19 Peygamber Efendimiz anılmaktadır.	Cevap 18 Konuyu sadece canlılardan çıkarıp bütün varlık âlemine genişletir.	Cevap 17 Ağaçların üstünde ve canlıların arasında öne çıkmaktadırlar.
Cevap 24 Çünkü sessizlikte onların manevi çağrısı daha belirgin hâle gelir ve bir zikir havası oluşturur.	Cevap 23 Hayır; oldukça çok ve çeşitli bir grubu gösterir.	Cevap 22 İnce ve hassas duyguları taşıyıp onları güzelce dışa vurmalarını öne çıkarır.	Cevap 21 Bir kuş örneği olmaktan çıkarılıp, her türün Allah'ı anışını duyuran temsilci varlıklar için kullanılan genel bir örnek hâline getirilmektedir.