

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 1

1-) Bu bölümde önce hangi ana düşünceye giriş yapılmaktadır? (14 kelime)

Allah'ın güzel isimlerinin

2-) Başlangıçta verilen ayette Allah hakkında hangi temel gerçek bildirilmektedir? (12 kelime)

Allah'tan başka ilah

3-) Metinde anlatım başlamadan önce bu hakikatin kaç bölüm hâlinde ele alınacağı söyleniyor? (6 kelime)

Beş

4-) "Birinci dal" ifadesi neyi gösterir? (7 kelime)

Anlatılacak

5-) "Birinci dal" başlığının gelmesi, okuyucudan nasıl bir dikkat bekler? (11 kelime)

Her kısmı

6-) "Birinci dal" ifadesi, metnin öğretim yöntemi hakkında ne gösterir? (8 kelime)

Konunun adım

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 2

1-) Metnin başında besmele ile başlanması neyi gösterir? (11 kelime)

Konunun Allah'ın

2-) Ardından verilen ayetin konusu nedir? (6 kelime)

Allah'ın

3-) Bu ayetin burada yer alması, gelecek anlatımın hangi temele dayanacağını gösterir? (4 kelime)

Anlatımın

4-) "Beş dal" sözü, anlatım düzeni hakkında bize ne öğretir? (7 kelime)

Konunun

5-) Metin, okuyucuya konunun tamamını mı yoksa seçilmiş bir yönünü mü sunacağını bildirir? (5 kelime)

Seçilmiş

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 3

1-) Bu kısa bölümde merkezde olan kavram hangisidir? (4 kelime)

Allah'ın

2-) Verilen ayette Allah'ın isimleri için nasıl bir nitelik bildirilmektedir? (6 kelime)

Onların

3-) Ayetteki Allah'ın birliği vurgusu neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü bütün

4-) Burada yalnızca tek bir hakikatten mi söz ediliyor, yoksa çok hakikatten bir tanesinden mi? (6

kelime)

Çok

5-) Metinde anlatılacak şeyler doğrudan ayrıntılandırılıyor mu? (4 kelime)

Hayır,

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 4

1-) “Yirmidördüncü Söz” başlığı, okunan kısmın ne olduğunu gösterir? (10 kelime)
Daha büyük

2-) Bu bölümde okuyucuya özellikle hangi kısım düzeni tanıtılmaktadır? (6 kelime)
Beş

3-) Başlangıçta ayet verilmesi, metnin dini bakımdan hangi yönünü güçlendirir? (4 kelime)
Kur'an'a

4-) Ayette Allah'ın birliği ile isimlerinin birlikte anılması neyi düşündürür? (13 kelime)
Allah'ın hem tek

5-) Ayetin bu bölüme alınması, metnin güven kaynağı hakkında ne söyler? (4 kelime)
Dayanağının

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 5

1-) Metindeki ayet, Allah'ın hangi iki yönünü birlikte bildirir? (10 kelime)

Tek ilah

2-) Bu çok sayıdaki hakikatten yalnız birinin ele alınması neyi gösterir? (7 kelime)

Anlatımın

3-) "Beş dal" ifadesi, öğrencinin metni nasıl takip etmesine yardım eder? (12 kelime)

Her kısmı ayrı

4-) Bu girişte ayetin merkezde tutulması ne bakımdan önemlidir? (9 kelime)

Anlatılan düşüncenin

5-) "Birinci dal" denmesi, diğer bölümlerin de geleceği hakkında ne anlatır? (8 kelime)

Bundan sonra

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 6

1-) Bu bölümün en başında hangi manevi ifadeyle başlanıyor? (3 kelime)

2-) Besmeleden sonra gelen ayet, konunun hangi ekseninde döneceğini bildirir? (7 kelime)
Allah'ın

3-) Metinde geçen “en güzel isimler” ifadesi, Allah'ın isimleri hakkında nasıl bir değer yargısı taşır? (9 kelime)
Bu isimlerin

4-) “Bir hakikatin beş dalı” sözü, konu ile ilgili nasıl bir sınırlama yapar? (11 kelime)
Bütün hakikatler

5-) “Birinci dal” başlığı gelince okuyucu ne anlamalıdır? (8 kelime)
Girişin bittiğini

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde önce hangi ana düşünceye giriş yapılmaktadır?

Allah'ın güzel isimlerinin çok derin hakikatler taşıdığına ve bunların bir yönünün anlatılacağına giriş yapılmaktadır.

2-) Başlangıçta verilen ayette Allah hakkında hangi temel gerçek bildirilmektedir?

Allah'tan başka ilah olmadığı ve en güzel isimlerin O'na ait olduğu bildirilmektedir.

3-) Metinde anlatım başlamadan önce bu hakikatin kaç bölüm hâlinde ele alınacağı söyleniyor?

Beş bölüm hâlinde ele alınacağı belirtiliyor.

4-) "Birinci dal" ifadesi neyi gösterir?

Anlatılacak ana hakikatin ilk kısmına geçildiğini gösterir.

5-) "Birinci dal" başlığının gelmesi, okuyucudan nasıl bir dikkat bekler?

Her kısmı ayrı ayrı anlamasını ve adım adım takip etmesini bekler.

6-) "Birinci dal" ifadesi, metnin öğretim yöntemi hakkında ne gösterir?

Konunun adım adım ve bölüm bölüm öğretileceğini gösterir.

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında besmele ile başlanması neyi gösterir?

Konunun Allah'ın adıyla, saygı ve kulluk şuuru içinde ele alındığını gösterir.

2-) Ardından verilen ayetin konusu nedir?

Allah'ın birliği ve güzel isimleri konusudur.

3-) Bu ayetin burada yer alması, gelecek anlatımın hangi temele dayanacağını gösterir?

Anlatımın Kur'an'a dayandığını gösterir.

4-) "Beş dal" sözü, anlatım düzeni hakkında bize ne öğretir?

Konunun parçalara ayrılarak daha düzenli anlatılacağını öğretir.

5-) Metin, okuyucuya konunun tamamını mı yoksa seçilmiş bir yönünü mü sunacağını bildirir?

Seçilmiş bir yönünü sunacağını bildirir.

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu kısa bölümde merkezde olan kavram hangisidir?

Allah'ın güzel isimleri kavramıdır.

2-) Verilen ayette Allah'ın isimleri için nasıl bir nitelik bildirilmektedir?

Onların en güzel isimler olduğu bildirilmektedir.

3-) Ayetteki Allah'ın birliği vurgusu neden önemlidir?

Çünkü bütün isimlerin tek olan Allah'a ait olduğunu gösterir.

4-) Burada yalnızca tek bir hakikatten mi söz ediliyor, yoksa çok hakikatten bir tanesinden mi?

Çok hakikatten bir tanesinden söz ediliyor.

5-) Metinde anlatılacak şeyler doğrudan ayrıntılandırılıyor mu?

Hayır, önce çerçeve çiziliyor.

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 4 - CEVAPLAR

1-) “Yirmidördüncü Söz” başlığı, okunan kısmın ne olduğunu gösterir?

Daha büyük bir eser içindeki belirli bir bölüm olduğunu gösterir.

2-) Bu bölümde okuyucuya özellikle hangi kısım düzeni tanıtılmaktadır?

Beş parçalı bir anlatım düzeni tanıtılmaktadır.

3-) Başlangıçta ayet verilmesi, metnin dini bakımdan hangi yönünü güçlendirir?

Kur’an’a dayalı oluşunu güçlendirir.

4-) Ayette Allah’ın birliği ile isimlerinin birlikte anılması neyi düşündürür?

Allah’ın hem tek ilah olduğunu hem de pek çok güzel isimle tanındığını düşündürür.

5-) Ayetin bu bölüme alınması, metnin güven kaynağı hakkında ne söyler?

Dayanağının Kur’an olduğunu söyler.

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ayet, Allah'ın hangi iki yönünü birlikte bildirir?

Tek ilah oluşunu ve güzel isimlere sahip oluşunu birlikte bildirir.

2-) Bu çok sayıdaki hakikatten yalnız birinin ele alınması neyi gösterir?

Anlatımın seçilmiş bir örnek üzerinden yapılacağını gösterir.

3-) "Beş dal" ifadesi, öğrencinin metni nasıl takip etmesine yardım eder?

Her kısmı ayrı bir başlık gibi görüp daha düzenli öğrenmesine yardım eder.

4-) Bu girişte ayetin merkezde tutulması ne bakımdan önemlidir?

Anlatılan düşüncenin kişisel tahmine değil, ilahî mesaja dayandığını gösterir.

5-) "Birinci dal" denmesi, diğer bölümlerin de geleceği hakkında ne anlatır?

Bundan sonra başka dalların da sırasıyla açıklanacağını anlatır.

8sinif 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün en başında hangi manevi ifadeyle başlanıyor?

Besmele ile başlanıyor.

2-) Besmeleden sonra gelen ayet, konunun hangi ekseninde döneceğini bildirir?

Allah'ın birliği ve isimleri ekseninde döneceğini bildirir.

3-) Metinde geçen “en güzel isimler” ifadesi, Allah'ın isimleri hakkında nasıl bir değer yargısı taşır?

Bu isimlerin çok yüce ve kusursuz manalar taşıdığını gösterir.

4-) “Bir hakikatin beş dalı” sözü, konu ile ilgili nasıl bir sınırlama yapar?

Bütün hakikatler değil, onlardan bir tanesinin beş yönünün ele alınacağını gösterir.

5-) “Birinci dal” başlığı gelince okuyucu ne anlamalıdır?

Girişin bittiğini ve ilk esas bölümün başlayacağını anlamalıdır.