

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1

1-) Parçanın başında verilen hükümdar örneğiyle hangi düşünce açıklanmak isteniyor? (14 kelime)
Tek bir zatın,

2-) Hükümdarın birden çok isim ve unvan taşıması ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (12 kelime)
İkisinde de tek

3-) Bu düşünce Allah'a uygulanınca hangi temel inanç pekiştirilmiş olur? (7 kelime)
Tevhid

4-) Kâinatın her bölümünde esma-i hüsnadan bir ismin öne çıkması ne anlama gelir? (12 kelime)
Her varlık alanında

5-) Allah'ın sıfatlarının tecellilerinin birbirini göstermesi, iman açısından neden değerlidir? (10 kelime)
Çünkü bir

6-) Küçük büyük her varlıkta özel tecelli bulunması, insanın kendisine bakışını nasıl değiştirir? (15 kelime)
İnsan kendisini sıradan

7-) Allah'ın her şeye yakın olduğu halde çok sayıda nuranî perde bulunması neyi anlatır? (14 kelime)
Allah'ın kullarına yakın

8-) Allah'ın yakınlığı ile perdelerin çokluğu birlikte anılınca nasıl bir denge kuruluyor? (15 kelime)
Allah'ın bize uzak

9-) Hâlık isminin en yüksek manasına yaklaşmak için bütün kâinatı geride bırakmak sözü mecazen ne ifade eder? (12 kelime)
Dar ve sınırlı

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2

1-) Parçada verilen padişah benzetmesi, anlaşılması zor olan hangi hakikati kolaylaştırmak için kullanılmıştır? (13 kelime)

Allah'ın tek olduğu

2-) Hükümdarın kanunu, düzeni ve temsilcileriyle her tabakada etkili olması hangi düşünceyi hazırlar? (11 kelime)

Görünüşte farklı

3-) Allah hakkında rububiyet, uluhiyet, sıfat ve fiil alanlarında farklı tecellilerden söz edilmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Allah'ın kâinattaki

4-) Fiillerin cilvelerinin birbirini tamamlaması ifadesinden ne anlaşılır? (10 kelime)

Allah'ın işleri

5-) Hikmetli tasarrufların birbirini tamamlaması, kâinatta nasıl bir düzen bulunduğunu gösterir? (9 kelime)

Rastgelelik değil,

6-) Diğer isimlerin o hâkim isme bağlı gibi bulunması ne anlama gelir? (15 kelime)

Bir ismin öne

7-) Parçada geçen özel ilgi ve yöneliş, Allah'ın kullarıyla ilişkisi hakkında hangi sonucu verir? (14 kelime)

Allah'ın her varlığı

8-) Çok sayıdaki nuranî perde, Allah'ın uzak olduğunu mu anlatır? (12 kelime)

Hayır, uzaklığını değil,

9-) Kişinin kendi yaratılmışlığından yola çıkarak bütün kâinatın yaratıcısına ulaşması hangi imanî yöneme örnektir? (8 kelime)

Eserden müessire,

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3

1-) Metinde dünyadaki yönetici örneği neden ilk sırada verilmiş olabilir? (13 kelime)

Soyut bir hakikati,

2-) Bir hükümdarın değişik yerlerde farklı adlarla anılması, onun birden fazla kişi olduğu anlamına gelir mi? (6 kelime)

Gelmez;

3-) Parçada Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki kurulur? (9 kelime)

İsimlerin ayrı

4-) Kudretin tasarruflarında farklı unvanların birbirini hissettirmesi ne demektir? (14 kelime)

Bir ilahî iş

5-) Kâinatın her bölümünde belli bir ismin öne çıkması, gözlem yaparken bize nasıl bir yöntem öğretir? (11 kelime)

Her varlıkta

6-) Bir ilahî ismin her şeyi kapsadığı halde tek bir varlığa özel bir yöneliş göstermesi nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Allah'ın genel rahmet ve

7-) Bir ismin her şeyi kuşattığı halde tek bir şeye özel ilgi göstermesi hangi ilahî özelliği hissettirir? (15 kelime)

Allah'ın hem sonsuz

8-) Nuranî perdelerden söz edilmesi, Allah'ı tanımanın kolay ama yüzeysel olmayıp nasıl bir süreç olduğunu anlatır? (12 kelime)

Basitten başlayıp derine

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)

Allah birdir; fakat

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4

1-) Parçada anlatılan hükümdarın farklı alanlardaki görevleri, tek bir kişinin hangi özelliğini örnekliyor? (10 kelime)

Aynı kişinin

2-) Padişahın her dairede farklı bir yönüyle tanınması, “tek olup çok isimle bilinme” düşüncesini nasıl açıklar? (8 kelime)

Aynı zatın

3-) Parçada ilahî sıfatların görünüşleri için nasıl bir ilişki kuruluyor? (9 kelime)

Her birinin

4-) İcraatın haşmet göstermesi ifadesi, Allah’ın fiilleri hakkında ne düşündürür? (8 kelime)

Yapılan işlerin

5-) Her âlemde bir ismin hâkim olması ifadesi, o âlemi anlamada bize ne kazandırır? (13 kelime)

O âleme bakarken

6-) Küçük veya büyük her varlıkta özel bir isim cilvesi bulunduğunun söylenmesi hangi düşüncüyü güçlendirir? (8 kelime)

Hiçbir varlığın

7-) Allah’ın her şeye kuşatıcı olduğu halde bir şeye özel yönelişi, kulda hangi duyguyu uyandırabilir? (14 kelime)

Kendisinin de Allah’ın

8-) Allah’ın yakınlığı yanında çok sayıda perde bulunması, insanın bilgi sınırı hakkında ne hissettirir? (12 kelime)

İnsanın Allah’ı tanıdıkça

9-) Parçada sadece bilgi vermekle kalınmayıp okuyucu hangi yönde düşünmeye çağırılıyor? (11 kelime)

Kendi varlığından

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5

1-) Metindeki dünya hükümdarı örneği, birden fazla unvan taşımanın hangi duruma bağlı olabileceğini gösteriyor? (9 kelime)

Farklı görev

2-) Bu örnekten hareketle âlemlerin Rabbi hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (10 kelime)
Allah'ın rububiyetinde,

3-) Uluhiyet dairelerinde değişik isim ve nişanların bulunması neyi gösterir? (13 kelime)
Allah'ın büyüklüğünün tek

4-) İlahî fiillerin birbirini tamamlaması bize Allah'ın işleri hakkında hangi hükmü verir? (7 kelime)
Hepsinin

5-) Mahlukatın her tabakasında özel bir tecelli bulunduğu söylenirken ne vurgulanıyor? (13 kelime)
Küçük büyük her

6-) Her varlıkta özel bir rububiyet bulunduğu söylenince insan hangi sonuca ulaşır? (13 kelime)
Allah'ın her varlığı

7-) Allah'ın her şeye yakın olması hangi bakımdan önemlidir? (14 kelime)
Kulların ve bütün

8-) Parçanın sonundaki sonuca göre, Hâlık isminin en yüksek manasına yaklaşmak için neyi aşmak gerekir? (13 kelime)
Kişi, bakışını dar

9-) Metne göre Allah'ı tanımada dar bakışın aşılması neden gereklidir? (15 kelime)
Çünkü bir ismin

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6

1-) Metinde önce bir padişahın farklı unvanlarından söz edilmesi anlatım bakımından ne sağlar? (8 kelime)

Sonraki ilahî

2-) Bu benzetmenin Allah’a bakan tarafında “isim”, “şuun”, “tecelli” ve “tasarruf” çeşitliliği neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bunlar, Allah’ın

3-) İsim ve nişanların birbiri içinde görünmesi nasıl bir bütünlüğe işaret eder? (14 kelime)
Allah’ın isimlerinin kopuk

4-) Sanattaki çeşitlilik ile rububiyetteki haşmet arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (12 kelime)
Çok çeşitli eserlerin,

5-) Her âlemde bir ismin unvanının tecelli etmesi öğrencinin kâinata bakışını nasıl etkiler? (13 kelime)
Öğrenci, varlıklara sadece

6-) Her âlemde bir ismin öne çıkması ile her varlıkta özel tecelli bulunması arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)
Biri genel

7-) Allah’ın genel kuşatıcılığı ile özel ilgisinin birlikte anılması hangi güzel dengeyi öğretir? (14 kelime)
Allah’ın hem bütün

8-) Kişinin kendisindeki yaratılmışlık halinden başlayıp bütün kâinata uzanan bir düşünce yolu izlemesi neden istenir? (18 kelime)
Çünkü bu yol, Allah’ın

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek en önemli derslerden biri nedir? (13 kelime)
Allah’ın isimlerini tek

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında verilen hükümdar örneğiyle hangi düşünce açıklanmak isteniyor?

Tek bir zatın, farklı görev ve makamlarında değişik ad ve sıfatlarla tanınabileceği anlatılmak isteniyor.

2-) Hükümdarın birden çok isim ve unvan taşıması ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

İkisinde de tek bir varlığın farklı alanlarda farklı yönleriyle tanınması benzerliği kuruluyor.

3-) Bu düşünce Allah'a uygulanınca hangi temel inanç pekiştirilmiş olur?

Tevhid inancı pekiştirilmiş olur; yani Allah birdir.

4-) Kâinatın her bölümünde esma-i hüsnadan bir ismin öne çıkması ne anlama gelir?

Her varlık alanında bazı ilahî isimlerin daha belirgin şekilde görüldüğü anlamına gelir.

5-) Allah'ın sıfatlarının tecellilerinin birbirini göstermesi, iman açısından neden değerlidir?

Çünkü bir sıfattan hareketle başka sıfatları da tanımaya yardımcı olur.

6-) Küçük büyük her varlıkta özel tecelli bulunması, insanın kendisine bakışını nasıl değiştirir?

İnsan kendisini sıradan ve başıboş değil, Allah'ın isimlerine ayna olan değerli bir mahluk olarak görür.

7-) Allah'ın her şeye yakın olduğu halde çok sayıda nuranî perde bulunması neyi anlatır?

Allah'ın kullarına yakın olmasına rağmen isim ve sıfatlarının farklı dereceler ve mertebelerle tanındığını anlatır.

8-) Allah'ın yakınlığı ile perdelerin çokluğu birlikte anılınca nasıl bir denge kuruluyor?

Allah'ın bize uzak olmadığını, fakat O'nu tanımanın dereceler ve incelikler içerdiğini bildiren bir denge kuruluyor.

9-) Hâlık isminin en yüksek manasına yaklaşmak için bütün kâinatı geride bırakmak sözü mecazen ne ifade eder?

Dar ve sınırlı bakışı bırakıp daha kuşatıcı bir anlayışa yükselmeyi ifade eder.

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen padişah benzetmesi, anlaşılması zor olan hangi hakikati kolaylaştırmak için kullanılmıştır?

Allah'ın tek olduğu halde pek çok isim ve sıfatla tanınmasını kavratmak için kullanılmıştır.

2-) Hükümdarın kanunu, düzeni ve temsilcileriyle her tabakada etkili olması hangi düşünceyi hazırlar? Görünüşte farklı yollar bulunsa da idarenin tek merkezden yürüdüğü düşüncesini hazırlar.

3-) Allah hakkında rububiyet, uluhiyet, sıfat ve fiil alanlarında farklı tecellilerden söz edilmesi neyi gösterir?

Allah'ın kâinattaki hüküm ve tasarrufunun çok yönlü olduğunu gösterir.

4-) Fiillerin cilvelerinin birbirini tamamlaması ifadesinden ne anlaşılır?

Allah'ın işleri arasında çelişki değil, uyum ve bütünlük bulunduğu anlaşılır.

5-) Hikmetli tasarrufların birbirini tamamlaması, kâinatta nasıl bir düzen bulunduğunu gösterir?

Rastgelelik değil, amaçlı ve uyumlu bir düzen bulunduğunu gösterir.

6-) Diğer isimlerin o hâkim isme bağlı gibi bulunması ne anlama gelir?

Bir ismin öne çıktığı yerde bile başka isimlerin tamamen ayrı kalmadığını, onunla beraber hissedildiğini anlatır.

7-) Parçada geçen özel ilgi ve yöneliş, Allah'ın kullarıyla ilişkisi hakkında hangi sonucu verir?

Allah'ın her varlığı ayrı ayrı bildiği ve ona uygun şekilde muamele ettiği sonucu çıkar.

8-) Çok sayıdaki nuranî perde, Allah'ın uzak olduğunu mu anlatır?

Hayır, uzaklığını değil, isim ve sıfatlarının dereceli ve katmanlı biçimde tanındığını anlatır.

9-) Kişinin kendi yaratılmışlığından yola çıkarak bütün kâinatın yaratıcısına ulaşması hangi imanî yönetime örnektir?

Eserden müessire, yani yaratılmıştan Yaratıcı'ya gitme yöntemine örnektir.

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde dünyadaki yönetici örneği neden ilk sırada verilmiş olabilir?

Soyut bir hakikati, öğrencinin kolay anlayacağı somut bir örnekle açıklamak için verilmiş olabilir.

2-) Bir hükümdarın değişik yerlerde farklı adlarla anılması, onun birden fazla kişi olduğu anlamına gelir mi?

Gelmez; tek kişidir, fakat görevleri farklıdır.

3-) Parçada Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki kurulur?

İsimlerin ayrı ayrı görüldüğü, ama birbirini destekleyip hatırlattığı bildirilir.

4-) Kudretin tasarruflarında farklı unvanların birbirini hissettirmesi ne demektir?

Bir ilahî iş görölünce onunla bağlantılı başka isim ve sıfatların da akla gelmesi demektir.

5-) Kâinatın her bölümünde belli bir ismin öne çıkması, gözlem yaparken bize nasıl bir yöntem öğretir?

Her varlıkta hangi ilahî ismin daha çok görüldüğünü düşünerek bakmayı öğretir.

6-) Bir ilahî ismin her şeyi kapsadığı halde tek bir varlığa özel bir yöneliş göstermesi nasıl anlaşılmalıdır?

Allah'ın genel rahmet ve kudreti yanında her varlığa ayrı bir ilgi ve hikmetle muamele ettiği anlaşılmalıdır.

7-) Bir ismin her şeyi kuşattığı halde tek bir şeye özel ilgi göstermesi hangi ilahî özelliği hissettirir?

Allah'ın hem sonsuz genişlikte kudret sahibi olduğunu hem de en küçük ayrıntıyı ihmal etmediğini hissettirir.

8-) Nuranî perdelerden söz edilmesi, Allah'ı tanımanın kolay ama yüzeysel olmayıp nasıl bir süreç olduğunu anlatır?

Basitten başlayıp derine doğru ilerleyen, derece derece gelişen bir süreç olduğunu anlatır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Allah birdir; fakat birliğin içinde isimleri, fiilleri ve tecellileri çok çeşitli şekillerde görünür.

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan hükümdarın farklı alanlardaki görevleri, tek bir kişinin hangi özelliğini örnekliyor?

Aynı kişinin çeşitli işlerde farklı yetki ve sıfatlarla görünmesini örnekliyor.

2-) Padişahın her dairede farklı bir yönüyle tanınması, “tek olup çok isimle bilinme” düşüncesini nasıl açıklar?

Aynı zatın şartlara göre değişik isimlerle anılabileceğini açıklar.

3-) Parçada ilahî sıfatların görünüşleri için nasıl bir ilişki kuruluyor?

Her birinin farklı olsa da diğerlerini işaret ettiği belirtiliyor.

4-) İcraatın haşmet göstermesi ifadesi, Allah’ın fiilleri hakkında ne düşündürür?

Yapılan işlerin büyük, etkileyici ve kudretli olduğunu düşündürür.

5-) Her âlemde bir ismin hâkim olması ifadesi, o âlemi anlamada bize ne kazandırır?

O âleme bakarken hangi ilahî ismin daha baskın şekilde görüldüğünü fark etmeyi kazandırır.

6-) Küçük veya büyük her varlıkta özel bir isim cilvesi bulunduğunun söylenmesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Hiçbir varlığın boş, sahipsiz ve amaçsız olmadığını güçlendirir.

7-) Allah’ın her şeye kuşatıcı olduğu halde bir şeye özel yönelişi, kulda hangi duyguyu uyandırabilir?

Kendisinin de Allah’ın ilgi ve rahmetinden pay aldığını düşünerek yakınlık ve güven duygusu uyandırabilir.

8-) Allah’ın yakınlığı yanında çok sayıda perde bulunması, insanın bilgi sınırı hakkında ne hissettirir?

İnsanın Allah’ı tanıdıkça yeni derinlikler fark edeceğini ve bilgisinin sınırlı olduğunu hissettirir.

9-) Parçada sadece bilgi vermekle kalınmayıp okuyucu hangi yönde düşünmeye çağırılıyor?

Kendi varlığından başlayıp bütün kâinatı düşünerek Allah’ın isimlerini fark etmeye çağırılıyor.

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki dünya hükümdarı örneği, birden fazla unvan taşımanın hangi duruma bağlı olabileceğini gösteriyor?

Farklı görev alanları ve makamlar bulunmasına bağlı olabileceğini gösteriyor.

2-) Bu örnekten hareketle âlemlerin Rabbi hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Allah'ın rububiyetinde, isimlerinde ve tasarruflarında çok çeşitli tecelliler bulunduğu anlatılıyor.

3-) Uluhiyet dairelerinde değişik isim ve nişanların bulunması neyi gösterir?

Allah'ın büyüklüğünün tek bir isimle sınırlı biçimde değil, çok yönlü olarak görüldüğünü gösterir.

4-) İlahî fiillerin birbirini tamamlaması bize Allah'ın işleri hakkında hangi hükmü verir?

Hepsinin ölçülü, hikmetli ve uyumlu olduğunu gösterir.

5-) Mahlukatın her tabakasında özel bir tecelli bulunduğu söylenirken ne vurgulanıyor?

Küçük büyük her varlığın Allah'ın isimlerinden kendine uygun özel bir pay aldığı vurgulanıyor.

6-) Her varlıkta özel bir rububiyet bulunduğu söylenince insan hangi sonuca ulaşır?

Allah'ın her varlığı başıboş bırakmadığı ve her biriyle özel olarak ilgilendiği sonucuna ulaşır.

7-) Allah'ın her şeye yakın olması hangi bakımdan önemlidir?

Kulların ve bütün varlıkların Allah'ın ilmi, kudreti ve tasarrufu dışında olmadığını gösterdiği için önemlidir.

8-) Parçanın sonundaki sonuca göre, Hâlık isminin en yüksek manasına yaklaşmak için neyi aşmak gerekir?

Kişi, bakışını dar çevreden çıkarıp bütün kâinatı içine alan geniş bir tefekküre yükseltmelidir.

9-) Metne göre Allah'ı tanımada dar bakışın aşılması neden gereklidir?

Çünkü bir ismin tam büyüklüğünü kavramak, yalnız kendine bakmakla değil bütün kâinattaki tecellileri görmekle mümkündür.

8sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce bir padişahın farklı unvanlarından söz edilmesi anlatım bakımından ne sağlar? Sonraki ilahî hakikatleri anlamayı kolaylaştıran bir örnek sunar.

2-) Bu benzetmenin Allah’a bakan tarafında “isim”, “şuun”, “tecelli” ve “tasarruf” çeşitliliği neden önemlidir?

Çünkü bunlar, Allah’ın kâinattaki işlerinin tekdüze değil, hikmetli ve çok yönlü olduğunu gösterir.

3-) İsim ve nişanların birbiri içinde görünmesi nasıl bir bütünlüğe işaret eder?

Allah’ın isimlerinin kopuk değil, iç içe geçmiş bir düzen halinde tecelli ettiğine işaret eder.

4-) Sanattaki çeşitlilik ile rububiyetteki haşmet arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Çok çeşitli eserlerin, güçlü ve yüce bir Rabbin terbiyesini gösterdiği bağ kuruluyor.

5-) Her âlemde bir ismin unvanının tecelli etmesi öğrencinin kâinata bakışını nasıl etkiler?

Öğrenci, varlıklara sadece madde olarak değil, Allah’ın isimlerini gösteren aynalar olarak bakmayı öğrenir.

6-) Her âlemde bir ismin öne çıkması ile her varlıkta özel tecelli bulunması arasında nasıl bir ilişki vardır?

Biri genel alanlarda, diğeri tek tek varlıklarda Allah’ın isimlerinin görünmesini anlatır.

7-) Allah’ın genel kuşatıcılığı ile özel ilgisinin birlikte anılması hangi güzel dengeyi öğretir?

Allah’ın hem bütün varlıkların Rabbi olduğunu hem de tek tek her varlığa yöneldiğini öğretir.

8-) Kişinin kendisindeki yaratılmışlık halinden başlayıp bütün kâinata uzanan bir düşünce yolu izlemesi neden istenir?

Çünkü bu yol, Allah’ın bir ismini dar bir çerçevede değil daha geniş ve yüce bir manada tanımaya götürür.

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek en önemli derslerden biri nedir?

Allah’ın isimlerini tek yönlü değil, birbirini tamamlayan geniş bir bakışla anlamaya çalışmak gerekir.