

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1

1-) Bu parçada isimlerin, unvanların ve ilâhî tasarrufların birbirine bağlı olduğu anlatılarak hangi temel sonuca varılıyor? (16 kelime)

Allah'ı bir yönüyle tanıyan

2-) Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Çünkü ilâhî

3-) Parçada göz için istenen manevi görev nedir? (8 kelime)

Her şeyde

4-) Kulak için belirtilen anlayış nasıl özetlenebilir? (9 kelime)

Duyduğu her

5-) Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor? (9 kelime)

Allah'tan başka

6-) Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır? (7 kelime)

Birbirini

7-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)

Allah'ı doğru tanımak

8-) Metinde göz için verilen ölçü nedir? (9 kelime)

Baktığında Allah'ın

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (9 kelime)

Allah'ın isimlerini

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2

1-) Metnin başında perdeler, isimler ve unvanlar hakkında ortak olarak ne söyleniyor? (9 kelime)
Hepsinin birbirine

2-) Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin birbirine yardım etmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Allah'ın yönetiminin

3-) Allah'ı bir isimle tanıyan birinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir? (14 kelime)
Çünkü aynı ilâhî

4-) Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir? (6 kelime)
İnsanın

5-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat nedir? (5 kelime)
Allah'ın

6-) Bu parçada anlatılanlara göre sağlam bir iman bakışı nasıl olur? (16 kelime)
Allah'ın farklı isim ve

7-) Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı? (12 kelime)
Sadece bilgi konusu

8-) Kulağın her şeyden tevhidi dinlemesi nasıl bir insan modelini gösterir? (9 kelime)
Etrafındaki her

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3

1-) Bu bölümde ilâhî isimlerin birbirine benzemesi değil, birbirini tamamlaması nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

Her birinin ötekine

2-) Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar? (9 kelime)

Bir ismin

3-) Parçada verilen örnekte, yaratma ve kudret eserlerinden sonra özellikle hangi ismi fark etmek gerekir? (8 kelime)

Bilgi ve

4-) Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor? (12 kelime)

Her şeyde Allah'ın

5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi sözü neyi anlatır? (8 kelime)

Varlıkların ortak

6-) Dilin ilan etmesi istenen sözün özü nedir? (8 kelime)

Bütün âlemde

7-) Böyle bir eksik düşünce insanı hangi iki manevi tehlikeye götürür? (7 kelime)

Gaflete

8-) Dilin bunu ilan etmesi niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü içteki

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4

1-) Parçada isimlerin birbiri içinde görünmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Bir ilâhî

2-) Unvanların birbirini hissettirmesi, Allah'ı tanımada nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)

Bir özelliği

3-) Tasarrufların birbirini tamamlaması hangi düşünceyi destekler? (12 kelime)

Kâinatta dağınık değil,

4-) Rububiyetin farklı terbiyelerinin yardımlaşması neyi reddeder? (9 kelime)

Birbirinden kopuk

5-) Allah'ı tek bir isimle tanıyıp ötekileri hesaba katmamak niçin uygun görülmez? (10 kelime)

Çünkü bu,

6-) Parçada örnek verilen hata, hangi iki ismi birlikte düşünmemekten doğuyor? (9 kelime)

Yaratma ve

7-) Gözün "okuması" ifadesi mecaz olarak ne demektir? (8 kelime)

Gördüğü şeylerden

8-) Kulak ve dil ile ilgili öğütlerin ortak noktası nedir? (9 kelime)

İkisi de

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5

1-) Bölümün ilk kısmında art arda sayılan benzer ifadeler neyi vurgulamak için kullanılmıştır? (13 kelime)

Allah'ın isimleri ve

2-) Bu uyumdan dolayı kuldaki beklenen inanç tavrı nedir? (11 kelime)

Allah'ı hangi

3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememek neden eksiklik sayılır? (9 kelime)

Çünkü o

4-) Kudret ve yaratmayı görmek hangi güzel başlangıçtır? (10 kelime)

Varlıkların Allah'ın

5-) Fakat bu başlangıç hangi isim görülmezse tamamlanmış olmaz? (6 kelime)

İlim

6-) Parçada gözün, kulağın ve dilin ayrı ayrı anılması neyi öğretir? (12 kelime)

İmanın sadece kalpte

7-) Kulağın her şeyden aynı inancı duyması, kâinata nasıl bakmayı öğretir? (9 kelime)

Kâinatı Allah'ı

8-) Dille yapılan ilan, kalpteki hangi inancın dışı vurumudur? (7 kelime)

Allah'tan

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6

1-) Metne göre ilâhî isimler ve tecelliler arasında kopukluk mu vardır, bütünlük mü? (2 kelime)

2-) Bu bütünlük sebebiyle Allah'ı tanıyan kişi hangi yanıltan uzak durmalıdır? (11 kelime)
Bir ismi

3-) Parçada insanın bir isimden diğerine geçmesi niçin önemli görülüyor? (12 kelime)
Çünkü bu geçiş,

4-) Verilen örnekte hangi iki alan birlikte okunmalıdır? (5 kelime)
Yaratma-güç

5-) Gafletin bu parçada karşıtı olan bilinç nasıl tanımlanabilir? (11 kelime)
Her şeyde

6-) Gözün önünde sürekli tevhid hakikatinin bulunması neyi ifade eder? (8 kelime)
İnsanın bakışını

7-) Metnin sonunda insandan beklenen genel tavır nedir? (9 kelime)
Allah'ın isimlerini

8-) Bu parçaya göre tam bir tevhid anlayışı hangi üç alanda görünmelidir? (5 kelime)
Düşüncede,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada isimlerin, unvanların ve ilâhî tasarrufların birbirine bağlı olduğu anlatılarak hangi temel sonuca varılıyor?

Allah'ı bir yönüyle tanıyan kimsenin, O'nun başka isim ve sıfatlarını da kabul etmesi gerektiği sonucu çıkarılıyor.

2-) Parçada, bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçmenin gerekli görülmesinin sebebi nedir? Çünkü ilâhî isimler birbirinden kopuk değildir; biri diğerlerini hatırlatır ve tamamlar.

3-) Parçada göz için istenen manevi görev nedir?

Her şeyde Allah'a işaret eden birliği fark etmesidir.

4-) Kulak için belirtilen anlayış nasıl özetlenebilir?

Duyduğu her şeyden Allah'ın birliğini hatırlayacak bir dikkat kazanmasıdır.

5-) Dilin görevi bu bölümde hangi şekilde anlatılıyor?

Allah'tan başka gerçek ilâh olmadığını söyleyip bunu açıkça duyurmakla.

6-) Bu parçaya göre Allah'ın isimleri arasında nasıl bir ilişki vardır?

Birbirini dışlamazlar; aksine birbirini destekler ve gösterirler.

7-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Allah'ı doğru tanımak için O'nu tek bir isimle sınırlamadan, isimlerinin birlikte işlediğini görmek gerekir.

8-) Metinde göz için verilen ölçü nedir?

Baktığında Allah'ın birliğini unutmaması ve bunu görür gibi yaşamasıdır.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Allah'ın isimlerini birlikte düşünmeden O'nu tam tanımanın mümkün olmadığıdır.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında perdeler, isimler ve unvanlar hakkında ortak olarak ne söyleniyor?
Hepsinin birbirine açıldığı, birbirini gösterdiği ve bağlantılı olduğu söyleniyor.
- 2-) Rububiyetin çeşitli terbiyelerinin birbirine yardım etmesi neyi gösterir?
Allah'ın yönetiminin parçalı değil, uyumlu ve bütüncül olduğunu gösterir.
- 3-) Allah'ı bir isimle tanıyan birinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir?
Çünkü aynı ilâhî hakikat farklı isimlerle görünür; birini kabul edip ötekini reddetmek doğru olmaz.
- 4-) Göz, kulak ve dil için verilen örnekler birlikte hangi eğitimi vermektedir?
İnsanın bütün duygularıyla tevhidi yaşamasını öğretmektedir.
- 5-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat nedir?
Allah'ın tek mabud olduğu hakikatidir.
- 6-) Bu parçada anlatılanlara göre sağlam bir iman bakışı nasıl olur?
Allah'ın farklı isim ve sıfatlarını birbirine bağlı şekilde görüp hepsini birlikte tasdik eden bir bakış olur.
- 7-) Bu bölümde tevhid yalnız bilgi konusu mu, yoksa başka yönü de var mı?
Sadece bilgi konusu değildir; görme, işitme ve söyleme ile yaşanan bir şuardur.
- 8-) Kulağın her şeyden tevhidi dinlemesi nasıl bir insan modelini gösterir?
Etrafındaki her olaydan ibret alan uyanık bir mümini gösterir.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde ilâhî isimlerin birbirine benzemesi değil, birbirini tamamlaması nasıl anlatılıyor?
Her birinin ötekine destek verdiği ve tek başına düşünülmemesi gerektiği ifade ediliyor.
- 2-) Metne göre Allah'ı tanımada eksik kalan kişi en çok hangi noktada hata yapar?
Bir ismin gösterdiği hakikatten diğer isimlere geçememekte hata yapar.
- 3-) Parçada verilen örnekte, yaratma ve kudret eserlerinden sonra özellikle hangi ismi fark etmek gerekir?
Bilgi ve hikmet bildiren ismi fark etmek gerekir.
- 4-) Parça, insanın bakışını nasıl bir hale getirmeyi amaçlıyor?
Her şeyde Allah'ın varlığını ve birliğini okuyacak şekilde bilinçli hale getirmeyi amaçlıyor.
- 5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi sözü neyi anlatır?
Varlıkların ortak dille Allah'ın birliğine işaret ettiğini anlatır.
- 6-) Dilin ilan etmesi istenen sözün özü nedir?
Bütün âlemde gerçek ilâh olarak yalnız Allah'ın tanınmasıdır.
- 7-) Böyle bir eksik düşünce insanı hangi iki manevi tehlikeye götürür?
Gaflete ve sebepleri asıl zannetme yanlışına götürür.
- 8-) Dilin bunu ilan etmesi niçin önemlidir?
Çünkü içteki imanı sözle kuvvetlendirir ve hakikati açıkça ortaya koyar.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada isimlerin birbiri içinde görünmesi ne anlama gelir?
Bir ilâhî ismin tecellisinin başka isimleri de hatırlatması anlamına gelir.
- 2-) Unvanların birbirini hissettirmesi, Allah'ı tanımada nasıl bir kolaylık sağlar?
Bir özelliği fark eden kişinin başka özelliklere de ulaşmasını kolaylaştırır.
- 3-) Tasarrufların birbirini tamamlaması hangi düşünceyi destekler?
Kâinatta dağınık değil, düzenli ve tek merkezli bir idare bulunduğu düşüncesini destekler.
- 4-) Rububiyetin farklı terbiyelerinin yardımlaşması neyi reddeder?
Birbirinden kopuk güçlerin ayrı ayrı idare ettiği düşüncesini reddeder.
- 5-) Allah'ı tek bir isimle tanıyıp ötekileri hesaba katmamak niçin uygun görülmez?
Çünkü bu, ilâhî hakikati daraltır ve eksik anlamaya yol açar.
- 6-) Parçada örnek verilen hata, hangi iki ismi birlikte düşünmemekten doğuyor?
Yaratma ve kudreti görüp ilim yönünü birlikte düşünmemekten doğuyor.
- 7-) Gözün "okuması" ifadesi mecaz olarak ne demektir?
Gördüğü şeylerden Allah'ın birliğine dair mana çıkarması demektir.
- 8-) Kulak ve dil ile ilgili öğütlerin ortak noktası nedir?
İkisi de tevhidi hem duymaya hem de duyurmaya yöneltir.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bölümün ilk kısmında art arda sayılan benzer ifadeler neyi vurgulamak için kullanılmıştır?
Allah'ın isimleri ve fiilleri arasında güçlü bir uyum ve bağ bulunduğunu vurgulamak için.
- 2-) Bu uyumdan dolayı kuldaki beklenen inanç tavrı nedir?
Allah'ı hangi yönden tanırsa tanısın diğer ilâhî yönleri de kabul etmesidir.
- 3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememek neden eksiklik sayılır?
Çünkü o kişi gördüğü hakikatin arkasındaki geniş manayı kavrayamaz.
- 4-) Kudret ve yaratmayı görmek hangi güzel başlangıçtır?
Varlıkların Allah'ın eseri olduğunu fark etmek için güzel bir başlangıçtır.
- 5-) Fakat bu başlangıç hangi isim görülmezse tamamlanmış olmaz?
İlim bildiren isim görülmezse tamamlanmış olmaz.
- 6-) Parçada gözün, kulağın ve dilin ayrı ayrı anılması neyi öğretir?
İmanın sadece kalpte değil, bütün duyu ve davranışlarda etkili olması gerektiğini öğretir.
- 7-) Kulağın her şeyden aynı inancı duyması, kâinata nasıl bakmayı öğretir?
Kâinatı Allah'ı tanıtan bir işaretler bütünü gibi görmeyi öğretir.
- 8-) Dille yapılan ilan, kalpteki hangi inancın dışı vurumudur?
Allah'tan başka ilâh bulunmadığı inancının dışı vurumudur.

8sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ilâhî isimler ve tecelliler arasında kopukluk mu vardır, bütünlük mü?
Bütünlük vardır.

2-) Bu bütünlük sebebiyle Allah'ı tanıyan kişi hangi yanlıştan uzak durmalıdır?
Bir ismi kabul edip başka isimleri yok sayma yanlışından uzak durmalıdır.

3-) Parçada insanın bir isimden diğerine geçmesi niçin önemli görülüyor?
Çünkü bu geçiş, Allah'ı daha doğru ve daha geniş biçimde tanımayı sağlar.

4-) Verilen örnekte hangi iki alan birlikte okunmalıdır?
Yaratma-güç ile bilgi-hikmet birlikte okunmalıdır.

5-) Gafletin bu parçada karşıtı olan bilinç nasıl tanımlanabilir?
Her şeyde Allah'ın birliğini hisseden uyanık bir iman hali olarak tanımlanabilir.

6-) Gözün önünde sürekli tevhid hakikatının bulunması neyi ifade eder?
İnsanın bakışını Allah merkezli hale getirmesini ifade eder.

7-) Metnin sonunda insandan beklenen genel tavır nedir?
Allah'ın isimlerini birlikte düşünerek tam bir tevhid anlayışıyla yaşamasıdır.

8-) Bu parçaya göre tam bir tevhid anlayışı hangi üç alanda görünmelidir?
Düşünce, duyularda ve sözde görünmelidir.