

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1

1-) Parçada gök, yer, hayvanlar, bahar ve insanın ortak olarak yaptığı şey ne şekilde anlatılıyor? (8 kelime)

Hepsinin, Allah'ın

2-) Gök, yer, hayvanlar ve bahar arasındaki ortak bağ nasıl kuruluyor? (11 kelime)

Her biri

3-) Baharın birçok ismi birden göstermesi ile hayvanların iki isimle anılması arasında nasıl bir fark vardır? (18 kelime)

Bahar daha geniş ve

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi ne anlatmak istiyor? (15 kelime)

Evrendeki her varlığın

5-) Şeriat, tarikat ve meşrep farklılıklarının aynı sırdan doğduğu söylenince ne anlaşılır? (9 kelime)

Görünüştaki çeşitliliğin

6-) Peygamberlerin şeriatları ile velilerin yollarının farklı anılması bize ne gösterir? (10 kelime)

Farklılıkların hem

7-) Muhabbet yolunda gidenlerde hangi ismin daha güçlü olduğu söyleniyor? (7 kelime)

Sevgiyle

8-) Böyle bir insanın Allah'a çok isimle yönelmesi niçin tabii görülüyor? (10 kelime)

Çünkü onun

9-) Verilen sığınma ayetinde üç unvanın kullanılmasından çıkarılacak temel ders nedir? (10 kelime)

Şerden korunmak

10-) Peygamber Efendimizin çok sayıda isimle dua etmesi parçada neye örnek gösteriliyor? (13 kelime)

Allah'a farklı isimlerle

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2

1-) Parçanın ana düşüncesi nedir? (17 kelime)

Kâinattaki varlıkların Allah'ın isimlerini

2-) Göğün, yerin ve baharın farklı isimlerle anılması hangi gerçeği gösterir? (11 kelime)

Allah'ın isimlerinin

3-) İnsanın bütün isimlere mazhar olması ona nasıl bir sorumluluk da yükler? (11 kelime)

Kendini tanıma,

4-) İbadet yollarındaki farklılıkların tamamen yanlışlık sayılmaması hangi düşünceye dayanıyor? (12 kelime)

Bu farklılıkların, ilahî

5-) Kâinatın zikir musikisi gibi düşünülmesi, iman ile estetik arasında nasıl bir bağ kurar? (10 kelime)

İmanın, evrendeki

6-) Aşk ehli ve tefekkür ehli örnekleri öğrenciye hangi anlayışı kazandırabilir? (11 kelime)

Her manevî

7-) Parçada insanın “çok düşmanlara mübtela” olması nasıl anlaşılabilir? (15 kelime)

İnsan hem iç

8-) Çok görevli kişi örneğinde bir insanın çeşitli makamlarla padişaha görünmesi, kulun Allah'la ilişkisini nasıl açıklar? (10 kelime)

Kulun da

9-) Şerden korunma ayetindeki üç unvan ile besmeledeki üç isim arasında ortak nokta nedir? (14 kelime)

Her ikisi de

10-) Bu parçaya göre doğru bir tefekkür sahibi öğrenci çevresine nasıl bakmalıdır? (10 kelime)

Her varlıkta

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3

1-) Metinde önce hangi varlık alanlarına bakılması isteniyor? (8 kelime)

Göğe, yere,

2-) Hayvanların hangi iki ilahî isme ayna olduğu belirtiliyor? (10 kelime)

Merhamet ve

3-) İnsanın yüzünde veya varlığında isimlerin yazılı olması mecazı ne demektir? (11 kelime)

İnsanın özelliklerinde,

4-) “Dikkat edersen okuyabilirsin” sözü öğrenciden nasıl bir tavır bekler? (8 kelime)

Düşünerek bakmasını,

5-) İnsanların bir derece farklı oluşu hangi sebebe bağlanıyor? (7 kelime)

Allah’ın

6-) Sevgiye ağırlık verenlerle düşünmeye ağırlık verenlerin farklı isimlerle ilişkilendirilmesi neyi

öğretir? (8 kelime)

Manevî eğitimde

7-) Aynı kişinin farklı dillerle yardım istemesi, duada nasıl bir karşılık bulur? (10 kelime)

İnsanın farklı

8-) Bir insanın birden çok görev taşıması örneği niçin verilmiştir? (18 kelime)

İnsanın da birçok ilahî

9-) Cevşen’de çok isimle dua edilmesi ile sığınma ayetindeki üç unvan arasında nasıl bir ilişki vardır?

(12 kelime)

İkisi de Allah’a

10-) Sığınma ayetindeki üç unvan ile besmeledeki üç isim, insanın hangi iki temel hâline işaret eder?

(11 kelime)

Biri kötülükten

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4

1-) Gökte öne çıkan mana ile yerde öne çıkan mana arasında nasıl bir denge vardır? (16 kelime)
Birinde daha çok heybet,

2-) İnsanın alnında bütün güzel isimlerin yazılı olduğu ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
İnsanın yapısında ve

3-) Baharın çok isimli bir tecelli alanı gibi anlatılması, mevsimlere bakışı nasıl değiştirir? (12 kelime)
Mevsimleri sıradan değişimler

4-) İnsanlardaki çeşitlilik ile meleklerin ibadetlerindeki farklılık arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (8 kelime)
Her ikisinin

5-) Sevgi ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlerle ilişkilendirilmesi neyi anlatır? (9 kelime)
Manevî yolculukta

6-) İnsanlarda görülen çeşitlilik ile ilahî isimlerin çeşitliliği arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kuruluyor? (11 kelime)
İsimlerdeki çeşitlilik,

7-) Bu düşünce insanın duasına nasıl yansır? (8 kelime)
İnsan ihtiyacına

8-) Cevşen duasının anılması neyi kuvvetlendiriyor? (13 kelime)
Çok isimle dua

9-) İnsanın çok düşmanlara tutulmuş olması onun hangi ihtiyacını artırır? (8 kelime)
Allah'a sığınma

10-) Verilen ayet örneğinde insanların Rabbi, hükümdarı ve ilahî şeklindeki üç hitap neyi gösteriyor? (9 kelime)
Kötülükten korunmak

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5

1-) Metinde bütün kâinatın Allah'ı anıyor gibi gösterilmesinin temel amacı nedir? (11 kelime)
İnsana, evrenin

2-) Hayvanların iki ismi seslendiriyor gibi anlatılması, onların hayatı hakkında ne düşündürür? (7 kelime)
Onların

3-) İnsanın diğer varlıklardan farklı olarak hangi yönü öne çıkarılıyor? (12 kelime)
İnsanın bütün güzel

4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde neden herkes aynı yolda gitmez? (9 kelime)
Çünkü bazı

5-) İnsanların manevî yollarında farklılık bulunması olumsuz bir durum mu, yoksa bir hikmete mi bağlanıyor? (3 kelime)

6-) Hz. İsa için hangi ismin daha belirgin olduğu ifade ediliyor? (8 kelime)
Kudretle ilgili

7-) Bu örneğin insanla ilgili karşılığı nedir? (10 kelime)
İnsanın da

8-) Peygamber Efendimizin çok isimle yaptığı dua neden insanlık için örnek sayılır? (7 kelime)
Çünkü

9-) İnsanın dua ve Allah'a sığınmada birçok ismi anması neden uygun görülüyor? (12 kelime)
Çünkü insanın hem

10-) Parçadan hareketle, bir Müslüman dua ederken neden Allah'ın farklı isimlerini öğrenmeye önem vermelidir? (13 kelime)
Çünkü farklı isimler,

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6

1-) Parçada önce dış dünyadaki varlıklardan, sonra insandan söz edilmesi neyi düşündürür? (13 kelime)

İnsan önce dış

2-) Baharın çok isimle anılması, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir? (12 kelime)

Onları başıboş değil,

3-) İnsan her isme mazhar olduğu hâlde neden insanlar arasında farklılıklar ortaya çıkıyor? (9 kelime)

Çünkü bu

4-) “Sen de okuyabilirsin” tarzındaki hitap, pasif bir okumayı mı aktif bir dikkat hâlini mi ister? (8 kelime)

Aktif bir

5-) Hz. İsa hakkında verilen örnek özel bir üstünlük yarışı için mi, yoksa bir açıklama için mi verilmiştir? (4 kelime)

Bir

6-) Düşmanlardan korunmak için farklı yollardan yardım isteme benzetmesi, manevî hayatta neyi karşılar? (10 kelime)

İnsanın çeşitli

7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi ne işe yarar? (11 kelime)

Aynı kuralın

8-) Cevşen örneği niçin özellikle önemlidir? (12 kelime)

Çok sayıda isimle

9-) Besmele’nin bu parçada örnek verilmesi hangi yönüyle anlamlıdır? (12 kelime)

Günlük hayatta yardım

10-) Besmele’de üç ismin birlikte anılması neyi öğretir? (11 kelime)

Yardım isterken

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada gök, yer, hayvanlar, bahar ve insanın ortak olarak yaptığı şey ne şekilde anlatılıyor?

Hepsinin, Allah'ın güzel isimlerini kendi hâllerıyla bildirdiği anlatılıyor.

2-) Gök, yer, hayvanlar ve bahar arasındaki ortak bağ nasıl kuruluyor?

Her biri farklı yönlerden Allah'ın isimlerini yansıtan birer delil olarak sunuluyor.

3-) Baharın birçok ismi birden göstermesi ile hayvanların iki isimle anılması arasında nasıl bir fark vardır?

Bahar daha geniş ve çok yönlü bir tecelli alanı olarak, hayvanlar ise daha belirgin birkaç yönüyle örnek verilmektedir.

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi ne anlatmak istiyor?

Evrendeki her varlığın kendi sesi ve göreviyle Allah'ı anmasına, hepsinin uyum içinde birleşmesine işaret ediyor.

5-) Şeriat, tarikat ve meşrep farklılıklarının aynı sırdan doğduğu söylenince ne anlaşılır?

Görünüştaki çeşitliliğin derinde ortak bir ilahî hikmete dayandığı anlaşılır.

6-) Peygamberlerin şeriatları ile velilerin yollarının farklı anılması bize ne gösterir?

Farklılıkların hem dinî rehberlikte hem de manevî yaşayışta görülebileceğini gösterir.

7-) Muhabbet yolunda gidenlerde hangi ismin daha güçlü olduğu söyleniyor?

Sevgiyle ilgili ismin daha baskın olduğu söyleniyor.

8-) Böyle bir insanın Allah'a çok isimle yönelmesi niçin tabii görülüyor?

Çünkü onun ihtiyaçları da, korkuları da, vazifeleri de çok yönlüdür.

9-) Verilen sığınma ayetinde üç unvanın kullanılmasından çıkarılacak temel ders nedir?

Şerden korunmak için Allah'a çok yönlü bir bilinçle sığınmak gerekir.

10-) Peygamber Efendimizin çok sayıda isimle dua etmesi parçada neye örnek gösteriliyor?

Allah'a farklı isimlerle yönelmenin doğru ve derin bir kulluk tavrı olduğuna örnek gösteriliyor.

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana düşüncesi nedir?

Kâinattaki varlıkların Allah'ın isimlerini gösterdiği ve insanın da bu isimleri tanıyıp dua ederken onlarla Allah'a yönelmesi gerektiğidir.

2-) Göğün, yerin ve baharın farklı isimlerle anılması hangi gerçeği gösterir?

Allah'ın isimlerinin tek biçimde değil, çok çeşitli şekillerde tecelli ettiğini gösterir.

3-) İnsanın bütün isimlere mazhar olması ona nasıl bir sorumluluk da yükler?

Kendini tanıma, Rabbini tanıma ve buna uygun kulluk yapma sorumluluğu yükler.

4-) İbadet yollarındaki farklılıkların tamamen yanlışlık sayılmaması hangi düşünceye dayanıyor?

Bu farklılıkların, ilahî isimlerin değişik kişilerde değişik şekilde öne çıkmasından kaynaklanmasına dayanıyor.

5-) Kâinatın zikir musikisi gibi düşünülmesi, iman ile estetik arasında nasıl bir bağ kurar?

İmanın, evrendeki güzellik ve uyumu fark etmeyi de sağladığını gösterir.

6-) Aşk ehli ve tefekkür ehli örnekleri öğrenciye hangi anlayışı kazandırabilir?

Her manevî yolun aynı olmayabileceğini, fakat hepsinin bir hakikate bakabileceğini kazandırabilir.

7-) Parçada insanın "çok düşmanlara mübtela" olması nasıl anlaşılabilir?

İnsan hem iç dünyasında hem dış dünyasında onu zorlayan pek çok tehlike ve kötülükle karşılaşabilir.

8-) Çok görevli kişi örneğinde bir insanın çeşitli makamlarla padişaha görünmesi, kulun Allah'la ilişkisini nasıl açıklar?

Kulun da farklı hâllerde Allah'a farklı yönlerden muhtaç olduğunu açıklar.

9-) Şerden korunma ayetindeki üç unvan ile besmeledeki üç isim arasında ortak nokta nedir?

Her ikisi de Allah'a tek bir yönle değil, birkaç isim ve unvanla yönelmeyi öğretir.

10-) Bu parçaya göre doğru bir tefekkür sahibi öğrenci çevresine nasıl bakmalıdır?

Her varlıkta Allah'ın isimlerini görmeye çalışarak dikkatli ve ibretli bakmalıdır.

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi varlık alanlarına bakılması isteniyor?

Göğ, yere, hayvanlara, bahara ve insana bakılması isteniyor.

2-) Hayvanların hangi iki ilahî isme ayna olduğu belirtiliyor?

Merhamet ve rızık verme ile ilgili isimlere işaret ettikleri belirtiliyor.

3-) İnsanın yüzünde veya varlığında isimlerin yazılı olması mecazı ne demektir?

İnsanın özelliklerinde, kabiliyetlerinde ve hâllerinde Allah'ın isimlerini gösteren izler bulunması demektir.

4-) "Dikkat edersen okuyabilirsin" sözü öğrenciden nasıl bir tavır bekler?

Düşünerek bakmasını, gözlem yapmasını ve yüzeyde kalmamasını bekler.

5-) İnsanların bir derece farklı oluşu hangi sebebe bağlanıyor?

Allah'ın isimlerinin çeşitli şekillerde tecelli etmesine bağlanıyor.

6-) Sevgiye ağırlık verenlerle düşünmeye ağırlık verenlerin farklı isimlerle ilişkilendirilmesi neyi öğretir?

Manevî eğitimde insanların güçlü yönlerinin farklı olabileceğini öğretir.

7-) Aynı kişinin farklı dillerle yardım istemesi, duada nasıl bir karşılık bulur?

İnsanın farklı ihtiyaçlarına göre Allah'ın farklı isimlerini anmasında karşılık bulur.

8-) Bir insanın birden çok görev taşıması örneği niçin verilmiştir?

İnsanın da birçok ilahî isme muhatap olduğunu ve buna göre çeşitli görev ve ihtiyaçlarının bulunduğunu anlatmak için verilmiştir.

9-) Cevşen'de çok isimle dua edilmesi ile sığınma ayetindeki üç unvan arasında nasıl bir ilişki vardır?

İkisi de Allah'a farklı isim ve unvanlarla yönelmenin kullukta önemli olduğunu gösterir.

10-) Sığınma ayetindeki üç unvan ile besmeledeki üç isim, insanın hangi iki temel hâline işaret eder?

Biri kötülükten korunmaya, diğeri ise işe başlarken yardım istemeye işaret eder.

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Gökte öne çıkan mana ile yerde öne çıkan mana arasında nasıl bir denge vardır?
Birinde daha çok heybet, diğerinde güzellik öne çıksa da ikisinde de Allah'ın yüce sıfatları birlikte hissedilir.
- 2-) İnsanın alnında bütün güzel isimlerin yazılı olduğu ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?
İnsanın yapısında ve hâllerinde Allah'ın birçok ismine işaret eden özellikler bulunduğu anlaşılmalıdır.
- 3-) Baharın çok isimli bir tecelli alanı gibi anlatılması, mevsimlere bakışı nasıl değiştirir?
Mevsimleri sıradan değişimler olarak değil, ilahî sanatın sergilendiği dönemler olarak görmeyi sağlar.
- 4-) İnsanlardaki çeşitlilik ile meleklerin ibadetlerindeki farklılık arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Her ikisinin de ilahî isimlerin çeşitliliğinden kaynaklandığı anlatılıyor.
- 5-) Sevgi ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlerle ilişkilendirilmesi neyi anlatır?
Manevî yolculukta insanların aynı hakikate farklı ağırlıklarla yaklaşabildiğini anlatır.
- 6-) İnsanlarda görülen çeşitlilik ile ilahî isimlerin çeşitliliği arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kuruluyor?
İsimlerdeki çeşitlilik, insanlarda da belli ölçüde farklı yönelişler ve özellikler doğuruyor.
- 7-) Bu düşünce insanın duasına nasıl yansır?
İnsan ihtiyacına uygun ilahî isimleri anarak dua eder.
- 8-) Cevşen duasının anılması neyi kuvvetlendiriyor?
Çok isimle dua etmenin sadece bir fikir değil, peygamberî bir yol olduğunu kuvvetlendiriyor.
- 9-) İnsanın çok düşmanlara tutulmuş olması onun hangi ihtiyacını artırır?
Allah'a sığınma ve O'ndan destek isteme ihtiyacını artırır.
- 10-) Verilen ayet örneğinde insanların Rabbi, hükümdarı ve ilahı şeklindeki üç hitap neyi gösteriyor?
Kötülükten korunmak için Allah'a farklı yönlerden sığınılması gerektiğini gösteriyor.

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde bütün kâinatın Allah'ı anıyor gibi gösterilmesinin temel amacı nedir?
İnsana, evrenin manasız olmadığını ve her şeyin Allah'ı tanıttığını fark ettirmektir.
- 2-) Hayvanların iki ismi seslendiriyor gibi anlatılması, onların hayatı hakkında ne düşündürür?
Onların da rızıklandırıldığını ve merhametle korunduğunu düşündürür.
- 3-) İnsanın diğer varlıklardan farklı olarak hangi yönü öne çıkarılıyor?
İnsanın bütün güzel isimlerden pay alabildiği ve bunların izlerinin onda okunabildiği söyleniyor.
- 4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde neden herkes aynı yolda gitmez?
Çünkü bazı isimler bazı kişilerde daha belirgin hâle gelir.
- 5-) İnsanların manevî yollarında farklılık bulunması olumsuz bir durum mu, yoksa bir hikmete mi bağlanıyor?
Bir hikmete bağlanıyor.
- 6-) Hz. İsa için hangi ismin daha belirgin olduğu ifade ediliyor?
Kudretle ilgili ismin daha baskın olduğu ifade ediliyor.
- 7-) Bu örneğin insanla ilgili karşılığı nedir?
İnsanın da hayatın farklı alanlarında ayrı imtihan ve tehlikelerle karşılaşmasıdır.
- 8-) Peygamber Efendimizin çok isimle yaptığı dua neden insanlık için örnek sayılır?
Çünkü o, kulluğun en doğru örneğini gösterir.
- 9-) İnsanın dua ve Allah'a sığınmada birçok ismi anması neden uygun görülüyor?
Çünkü insanın hem görevleri çoktur hem de karşılaştığı tehlikeler ve ihtiyaçlar çeşitlidir.
- 10-) Parçadan hareketle, bir Müslüman dua ederken neden Allah'ın farklı isimlerini öğrenmeye önem vermelidir?
Çünkü farklı isimler, farklı ihtiyaçlarda Allah'a daha şuurlu ve derin biçimde yönelmeyi sağlar.

8sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce dış dünyadaki varlıklardan, sonra insandan söz edilmesi neyi düşündürür?
İnsan önce dış âlemde delilleri görüp sonra bunların kendisinde de bulunduğunu fark etmelidir.
- 2-) Baharın çok isimle anılması, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir?
Onları başıboş değil, ilahî rahmet ve sanatın eserleri olarak görmemiz gerektiğini öğretir.
- 3-) İnsan her isme mazhar olduğu hâlde neden insanlar arasında farklılıklar ortaya çıkıyor?
Çünkü bu isimlerin her insanda görünüş derecesi aynı olmuyor.
- 4-) “Sen de okuyabilirsin” tarzındaki hitap, pasif bir okumayı mı aktif bir dikkat hâlini mi ister?
Aktif bir dikkat ve bilinçli bir gözlem ister.
- 5-) Hz. İsa hakkında verilen örnek özel bir üstünlük yarışı için mi, yoksa bir açıklama için mi verilmiştir?
Bir açıklama için verilmiştir.
- 6-) Düşmanlardan korunmak için farklı yollardan yardım isteme benzetmesi, manevî hayatta neyi karşılar?
İnsanın çeşitli şerlerden korunmak için Allah’a değişik isimleriyle sığınmasını karşılar.
- 7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi ne işe yarar?
Aynı kuralın farklı kişiler ve gruplar üzerinde nasıl işlediğini göstermeye yarar.
- 8-) Cevşen örneği niçin özellikle önemlidir?
Çok sayıda isimle dua etmenin en güzel örneklerinden biri olduğu için önemlidir.
- 9-) Besmele’nin bu parçada örnek verilmesi hangi yönüyle anlamlıdır?
Günlük hayatta yardım istemenin de Allah’ın çeşitli isimleriyle yapılabileceğini göstermesi yönüyle anlamlıdır.
- 10-) Besmele’de üç ismin birlikte anılması neyi öğretir?
Yardım isterken Allah’ın birden fazla ismiyle O’na yönelmenin anlamlı olduğunu öğretir.