

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1

1-) Metnin başında örnek verilen üç şey hangileridir? (17 kelime)

Süsli bir çiçek, canlı

2-) Bu üç örneğin ortak özelliği nasıl düşünülmektedir? (13 kelime)

Her birinin bilinç

3-) Bu temsiller insanın hangi üç yönüne işaret eder? (7 kelime)

Nefis,

4-) Birinci sınıflandırmada hangi üç yol veya topluluk anılır? (8 kelime)

Düşünce ehli,

5-) İkinci sınıflandırmada hakikate ulaşmak için belirtilen üç yöntem nedir? (15 kelime)

Bedenî imkânlarla çalışmak,

6-) Üçüncü sınıflandırmada insanlar hangi bakımlardan birbirinden ayrılır? (17 kelime)

Benlikten vazgeçmeyenler, daha çok

7-) “Zühre”, “Katre” ve “Reşha” isimleriyle ne gösterilmek istenmektedir? (11 kelime)

Bu üç

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2

1-) Bu örneklerde “kemale istek” bulunması neyi anlatır? (8 kelime)

Varlığın daha

2-) Metne göre bu temsil, hakikat ehlinin kaç temel tabakasına misal olur? (5 kelime)

Üç

3-) Dipnotta verilen uyarının özeti nedir? (16 kelime)

Her tabakanın kendi içinde

4-) Bedenî imkânlarla çalışanlar ile kalp ve teslimiyetle gidenler arasında ne fark vardır? (16 kelime)

Biri daha çok dış

5-) Enaniyeti bırakmayanların hakikate yaklaşımı nasıl anlatılır? (11 kelime)

Daha çok

6-) İman ve Kur’an ile hakikate çabuk gidenlerin öne çıkan özellikleri nelerdir? (10 kelime)

Fakrını bilmek,

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi düşündürür? (9 kelime)

Aynı kaynağın

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3

1-) Çiçek, damla ve reşha örnekleri yalnız dış dünyayı mı anlatır? (11 kelime)

Hayır, aynı

2-) Metinde “şuur” ve “iştihak” verilmesi neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü bu örnekler

3-) Hakikate gidenlerin bir kısmı nefsin hangi işiyle ilerler? (4 kelime)

Nefsi

4-) Kalp yoluyla hakikate yönelenlerde hangi iki temel özellik vurgulanır? (4 kelime)

İman

5-) “Ayrı ayrı istidat” ifadesiyle ne anlatılmak istenir? (9 kelime)

İnsanların yaratılış,

6-) Güneşin üç türlü yansımasının anlatılması, temsilin hangi yönünü güçlendirir? (10 kelime)

Tek bir

7-) Parçanın sonunda yeni temsilin ne yapılacağı söylenir? (11 kelime)

Bu üç

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4

1-) Metinde çiçeğe verilen isim neyi hatırlatacak şekilde kullanılmıştır? (8 kelime)

Süs, nakış

2-) Birinci başlık altındaki üç grup, dinî ve manevî bakımdan nasıl özetlenebilir? (12 kelime)

Biri düşünce merkezli,

3-) İkinci başlıkta “cismanî cihazat” ile hakikate gitmek ne demektir? (10 kelime)

İnsan bedenine

4-) Üçüncü başlıkta yalnız delille gidenlerle iman ve ubudiyetle gidenler arasında ne fark vardır? (14 kelime)

Biri daha çok

5-) Bu metinde “temsiller” hangi görevi görür? (10 kelime)

Farklı insan

6-) Güneşin aynı olmadığı halde farklı biçimlerde görünmesi bize ne öğretir? (10 kelime)

Kaynak bir

7-) Güneşin üç ayrı gruba yansıması, insanlar için hangi sonuca benzetilir? (9 kelime)

Herkesin aynı

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5

1-) Metindeki üç örnek, hakikati arayan insanlar için neden uygun benzetmelerdir? (14 kelime)
Çünkü her biri

2-) Metne göre hakikate ulaşma yolunda sadece tek bir yöntem mi vardır? (8 kelime)
Hayır, farklı

3-) Düşünce ehli ile kalp merkezli ilerleyenler arasında hangi temel yaklaşım farkı görülür? (11 kelime)
Biri düşünceyi

4-) Nefsin tezkiyesi niçin hakikate giden yollardan biri sayılmıştır? (11 kelime)
Çünkü insanın

5-) İlim, hikmet, akıl ve marifetle arayanların yolu kötüleniyor mu, yoksa tanıtılıyor mu? (8 kelime)
Kötülenmiyor; farklı

6-) İman ve Kur'an ile çabuk gidenlerin hızının sebebi ne olabilir? (8 kelime)
Teslimiyet, kulluk

7-) Çiçekler, ay ve parlak cisimler arasında niçin ayrıma gidilmiştir? (11 kelime)
Çünkü her

**8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-
giris - Set 6**

1-) Metnin ilk cümlesinde verilen üç varlık için hangi üç özellik birlikte düşünülür? (9 kelime)

Bilinç, olgunluk

2-) Bu üçlü temsilin insanın hangi manevi yolculuklarına işaret ettiği söylenir? (8 kelime)

Nefsin, aklın

3-) Metindeki dipnot, örneği anlamada hangi yanlışı önler? (9 kelime)

Örneğin yalnızca

4-) Nübüvvet, velayet ve fikir ehlinin birlikte anılması neyi gösterir? (8 kelime)

Hakikate yönelişte

5-) Cismanî imkânlarla kemale çalışanlarla nefsi tezkiye edenler arasında ortak nokta nedir? (7 kelime)

İkisi

6-) Kalbin tasfiyesiyle gidenlerin yanında neden iman ve teslimiyet özellikle anılır? (10 kelime)

Çünkü bu

7-) Bu parçadan öğrencinin çıkarabileceği en temel ders nedir? (13 kelime)

Hakikati arayan insanların

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında örnek verilen üç şey hangileridir?

Süsli bir çiçek, canlı kabul edilen bir su damlası ve güneşe yönelen berrak bir küçük su parçasıdır.

2-) Bu üç örneğin ortak özelliği nasıl düşünülmektedir?

Her birinin bilinç sahibi olduğu, olgunluğa ulaşmak istediği ve buna istek duyduğu varsayılmaktadır.

3-) Bu temsiller insanın hangi üç yönüne işaret eder?

Nefis, akıl ve kalp yönlerine işaret eder.

4-) Birinci sınıflandırmada hangi üç yol veya topluluk anılır?

Düşünce ehli, velayet ehli ve nübüvvet ehli anılır.

5-) İkinci sınıflandırmada hakikate ulaşmak için belirtilen üç yöntem nedir?

Bedenî imkânlarla çalışmak, nefsi arındırıp akli kullanarak mücadele etmek ve kalbi temizleyip imanla teslim olmak.

6-) Üçüncü sınıflandırmada insanlar hangi bakımlardan birbirinden ayrılır?

Benlikten vazgeçmeyenler, daha çok delil ve düşünceyle ilerleyenler ve imanla kulluk içinde daha hızlı yönelenler olarak ayrılır.

7-) “Zühre”, “Katre” ve “Reşha” isimleriyle ne gösterilmek istenmektedir?

Bu üç tabakanın yükselişindeki ince farklar ve hikmetler örnekle anlatılmak istenir.

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu örneklerde “kemale istek” bulunması neyi anlatır?

Varlığın daha yüksek bir olgunluğa yönelme arzusunu anlatır.

2-) Metne göre bu temsil, hakikat ehlinin kaç temel tabakasına misal olur?

Üç temel tabakaya misal olur.

3-) Dipnotta verilen uyarının özeti nedir?

Her tabakanın kendi içinde de farklı gruplar bulunduğu, örneğin sadece üçlü dar bir ayırım olmadığı anlatılır.

4-) Bedenî imkânlarla çalışanlar ile kalp ve teslimiyetle gidenler arasında ne fark vardır?

Biri daha çok dış araçlar ve çabayla ilerler, diğeri iç arınma, iman ve teslimiyetle hakikate yönelir.

5-) Enaniyeti bırakmayanların hakikate yaklaşımı nasıl anlatılır?

Daha çok eserlerden hareket ederek ve akıl yürütmeye hakikati aramaya çalışırlar.

6-) İman ve Kur’an ile hakikate çabuk gidenlerin öne çıkan özellikleri nelerdir?

Fakrını bilmek, kulluğa sarılmak ve doğrudan imanî bir yöneliş taşımaktır.

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi düşündürür?

Aynı kaynağın farklı alıcılarda farklı görüşler meydana getirdiğini düşündürür.

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Çiçek, damla ve reşha örnekleri yalnız dış dünyayı mı anlatır?
Hayır, aynı zamanda insanın iç dünyasındaki manevi yürüyüşe de işaret eder.
- 2-) Metinde “şuur” ve “iştihak” verilmesi neden önemlidir?
Çünkü bu örnekler cansız nesneler gibi değil, arayan ve yükselmek isteyen varlıklar gibi düşünülmektedir.
- 3-) Hakikate gidenlerin bir kısmı nefsin hangi işiyle ilerler?
Nefsi arındırma işiyle ilerler.
- 4-) Kalp yoluyla hakikate yönelenlerde hangi iki temel özellik vurgulanır?
İman ve teslimiyet vurgulanır.
- 5-) “Ayrı ayrı istidat” ifadesiyle ne anlatılmak istenir?
İnsanların yaratılış, kabiliyet ve yöneliş bakımından aynı olmadığı anlatılır.
- 6-) Güneşin üç türlü yansımasının anlatılması, temsilin hangi yönünü güçlendirir?
Tek bir hakikatin farklı aynalarda değişik biçimlerde görünmesi yönünü güçlendirir.
- 7-) Parçanın sonunda yeni temsilin ne yapılacağı söylenir?
Bu üç başlık altında ilerleyişin sırrının örnekle bir derece gösterileceği söylenir.

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline- giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde çiçeğe verilen isim neyi hatırlatacak şekilde kullanılmıştır?

Süs, nakış ve güzellik tarafını hatırlatacak şekilde kullanılmıştır.

2-) Birinci başlık altındaki üç grup, dinî ve manevî bakımdan nasıl özetlenebilir?

Biri düşünce merkezli, biri velayet merkezli, biri de peygamberlik rehberliğine bakan gruplardır.

3-) İkinci başlıkta “cismanî cihazat” ile hakikate gitmek ne demektir?

İnsan bedenine ve maddi imkânlarla bağlı çalışma ile ilerlemek demektir.

4-) Üçüncü başlıkta yalnız delille gidenlerle iman ve ubudiyetle gidenler arasında ne fark vardır?

Biri daha çok aklî çıkarım üzerinden yürür, diğeri iman ve kullukla daha hızlı yaklaşır.

5-) Bu metinde “temsiller” hangi görevi görür?

Farklı insan tiplerinin ve yollarının neden değiştiğini açıklamaya yardımcı olur.

6-) Güneşin aynı olmadığı halde farklı biçimlerde görünmesi bize ne öğretir?

Kaynak bir olsa da alıcıların durumu sebebiyle görünüşlerin değişebileceğini öğretir.

7-) Güneşin üç ayrı gruba yansıması, insanlar için hangi sonuca benzetilir?

Herkesin aynı hakikatten kendi kabiliyeti kadar pay almasına benzetilir.

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline- giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki üç örnek, hakikati arayan insanlar için neden uygun benzetmelerdir?

Çünkü her biri bir kaynaktan pay almakta ve aldığına göre farklı bir görünüş kazanmaktadır.

2-) Metne göre hakikate ulaşma yolunda sadece tek bir yöntem mi vardır?

Hayır, farklı kabiliyetlere uygun birden çok yöntem vardır.

3-) Düşünce ehli ile kalp merkezli ilerleyenler arasında hangi temel yaklaşım farkı görülür?

Biri düşünceyi öne çıkarır, diğeri kalbin arınmasını ve teslimiyeti öne çıkarır.

4-) Nefsin tezkiyesi niçin hakikate giden yollardan biri sayılmıştır?

Çünkü insanın iç temizliği, doğru görme ve doğru yönelme için önemlidir.

5-) İlim, hikmet, akıl ve marifetle arayanların yolu kötüleniyor mu, yoksa tanıtılıyor mu?

Kötülenmiyor; farklı bir istidat ve yöntem olarak tanıtılıyor.

6-) İman ve Kur'an ile çabuk gidenlerin hızının sebebi ne olabilir?

Teslimiyet, kulluk şuuru ve doğrudan manevi yönelişleri olabilir.

7-) Çiçekler, ay ve parlak cisimler arasında niçin ayrıma gidilmiştir?

Çünkü her biri ışığın alma ve yansıtma bakımından farklı özellik taşır.

8sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin ilk cümlesinde verilen üç varlık için hangi üç özellik birlikte düşünülür?

Bilinç, olgunluk ve o olgunluğa ulaşma isteği birlikte düşünülür.

2-) Bu üçlü temsilin insanın hangi manevi yolculuklarına işaret ettiği söylenir?

Nefsin, aklın ve kalbin ilerleyişlerine işaret ettiği söylenir.

3-) Metindeki dipnot, örneği anlamada hangi yanlışı önler?

Örneğin yalnızca üç dar gruptan ibaret sanılması yanlısını önler.

4-) Nübüvvet, velayet ve fikir ehlinin birlikte anılması neyi gösterir?

Hakikate yönelişte farklı seviyeler ve yollar bulunduğunu gösterir.

5-) Cismanî imkânlarla kemale çalışanlarla nefsi tezkiye edenler arasında ortak nokta nedir?

İkisi de hakikate ulaşmak için gayret göstermektedir.

6-) Kalbin tasfiyesiyle gidenlerin yanında neden iman ve teslimiyet özellikle anılır?

Çünkü bu yolun temel dayanağı güven, bağlılık ve içten yöneliştir.

7-) Bu parçadan öğrencinin çıkarabileceği en temel ders nedir?

Hakikati arayan insanların yolları farklı olabilir; önemli olan kabiliyete uygun biçimde samimiyetle yönelmektir.