

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türleri için de benzer bir durum anlatılıyor mu? (16 kelime)

Sadece bülbül anlatılmıyor; birçok

2-) Her tür içinde bulunan özel fertlerin görevi nedir? (11 kelime)

Kendi türlerinin

3-) Böcekler ve sinekler hakkında verilen bilgi, küçük canlıların değersiz olmadığını nasıl gösterir? (14 kelime)

Onların da bolca

4-) Geceleri faaliyet gösterenlerin “yakın dost” gibi sunulması hangi duyguyu verir? (9 kelime)

Kâinatta yalnızlık

5-) Geceleri görev yapanlar hangi şartlarda  ne çıkar? (10 kelime)

Her yerin

6-) Gündüz  tenlerin konuşma yeri olarak ağaçların zikredilmesi neyi canlandırır? (12 kelime)

Sanki canlılara hitap

7-) Parçada her varlık türü için nasıl bir temsilci bulunduğu söyleniyor? (17 kelime)

Her türün, hatta yıldızların

8-) Gündüz duyulan bu seslerin işlevi yalnız güzel ses çıkarmak mıdır? (10 kelime)

Hayır; asıl

9-) Hz. Muhammed’in en seçkin örnek olarak sunulmasının sebebi nedir? (11 kelime)

Tesbih, zikir,

10-) Onun bütün kâinatı co turan bir ses olarak anlatılması nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Onun getirdiği hakikatin

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2

1-) Parçanın başında hangi yanlış düşünceden sakındırılıyor? (11 kelime)

Bu tesbihli

2-) Her tür için böyle özel fertlerin bulunması, türler hakkında hangi sonuca götürür? (13 kelime)
Her türün kendine

3-) Böcek ve sineklerin sesleri sadece kendileri için midir? (8 kelime)

Hayır; başkalarına

4-) Bu canlıların sesleri en küçükten en büyüğe kadar işitenleri nasıl etkiler? (11 kelime)

Onlara tesbihi

5-) Gece bölümünde diğer canlıların katılımı nasıl gerçekleşir? (12 kelime)

Onlar da iç

6-) Bu seslerin dinleyenler üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor? (12 kelime)

Dinleyenlerin gönüllerini harekete

7-) Gündüz ötenler hangi mekânda öne çıkmaktadır? (7 kelime)

Ağaçların

8-) Yıldızların da bu çerçeveye katılması, anlatımın kapsamını nasıl değiştirir? (8 kelime)

Konuyu sadece

9-) Parçanın zirve noktasında kim anılmaktadır? (3 kelime)

10-) Onun insanlık için “en şerefli bülbül” gibi anlatılmasından hangi sonuç çıkar? (13 kelime)

İnsanlara Allah’ın ayetlerini

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullaherin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3

1-) Bu metinde “bülbül” düşüncesi hangi anlamda geni letilmektedir? (19 kelime)

Bir ku   rne i olmaktan

2-) “En latif hisler” ifadesi, bu canlıların hangi yönünü  ne çıkarır? (11 kelime)

 nce ve

3-) Sinekler ve böcekler için verilen örnek, sayıca az bir grubu mu gösterir? (8 kelime)

Hayır; oldukça

4-) Gece  tenlerin, sessizlik zamanında bulunması neden önemlidir? (14 kelime)

   nk  sessizlikte onların

5-) Gündüz seslenenlerin ilan ettiği ana hakikat nedir? (4 kelime)

Allah’ın

6-) Geceki bu manevi ortamda diğer canlılar ne yapar? (5 kelime)

Kalpleriyle

7-) “Her türün bir ba  zikredicisi vardır” düşüncesi k inat için nasıl bir tablo çizer? (9 kelime)

Düzenli, anlamlı

8-) Yıldızlar için de bir “bülbül” olduğunun söylenmesi nasıl bir benzetmedir? (15 kelime)

Gökyüzündeki varlıkların da

9-) Bütün bu örneklerden sonra en üstün manevi ses olarak kimin adı verilir? (4 kelime)

Hz.

10-) Parçanın genel ana fikri nedir? (17 kelime)

Kâinatta birçok canlının Allah’ı

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4

1-) Metinde bülbüle benzeyen sınıfların her türde bulunması neyi anlatır? (12 kelime)

Her canlının kendi

2-) Her türdeki bu özel fertler neyi temsil eder? (8 kelime)

Kendi türlerinin

3-) zellikle küçük canlılar arasında bunların çok olması neye işaret eder? (11 kelime)

Küçük görülen

4-) Gündüz vakti ötenler daha çok nerelerde ve hangi mevsimlerde dikkat çeker? (10 kelime)

Aalar zerinde,

5-) Gece tenlerin, küçük canlılarla ilişkisi nasıl tasvir ediliyor? (14 kelime)

Onlara yakınlık eden,

6-) Gece ve gündüz tenlerin birlikte anlatılması hangi fikri destekler? (8 kelime)

Allah'ın zikrinin

7-) Dinleyenlerin de zikre yönelmesi bize hangi eğitim yöntemini hatırlatır? (10 kelime)

Güzel rnek

8-) Metinde yalnız yeryüzündeki canlılardan mı bahsedilir? (8 kelime)

Hayır; yıldızlar

9-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstün tutulması sadece bir övgü mdr, yoksa bir görev işareti de taşır mı? (18 kelime)

Hem büyük bir vgdr

10-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir? (19 kelime)

Kâinatta birçok varlık Allah'ı

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5

1-) Parçaya göre bülbül rneği genel bir kuralın parçası mıdır? (11 kelime)

Evet; birçok

2-) Bu görevli canlılar türlerinin hangi tarafını yansıtır? (9 kelime)

En ince

3-) Geceleri ten bu canlılar, gece vakti nasıl bir vazife görmektedir? (16 kelime)

Sessizlik içinde kalan küçük

4-) Gece faaliyet gösterenlerin bulunduğu ortamın temel özelliği nedir? (7 kelime)

Etrafın

5-) Gündüz tenlerin yüksek sesle görev yapması hangi tür zikri hatırlatır? (8 kelime)

Açıkça ve

6-) Rahmetin ilan edilmesi ifadesiyle ne duyurulmuş olur? (9 kelime)

Allah'ın merhametinin

7-) Dinleyen her canlının kendine has bir dille zikre başlaması neyi gösterir? (10 kelime)

Her varlığın

8-) Yıldızların da bu anlatıma dahil edilmesi hangi bakışı kazandırır? (8 kelime)

İnsanı, kâinatın

9-) Onun etkisinin yalnız insanlarla sınırlı olmadığı nasıl anlatılıyor? (15 kelime)

Yeryüzü ve göklerdeki

10-) Parçanın imanî mesajı nedir? (16 kelime)

Kâinatın başıboş olmadığı, varlıkların

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6

1-) Metin, bülbül konusuna ek olarak hangi yeni düşünceyi ne çıkartıyor? (14 kelime)

Bülbül gibi tesbih

2-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulatırılmaktadır? (6 kelime)

İitebilen

3-) Sinek ve böcekler niçin özellikle dikkat çekici bir örnek olarak verilmiş olabilir? (16 kelime)

nk onlarda bu tür

4-) "Kalple zikir" ifadesinden ne anlaşılır? (11 kelime)

Sadece dille

5-) Gündüz olan bölümde ağaçların ne çıkarılması niçin anlamlıdır? (13 kelime)

nk canlı seslerinin

6-) Gündüz alıanlar seslerini hangi amaçla yükseltir? (9 kelime)

Rahmeti duyurmak

7-) Her türün bir öncüsü olduğunun söylenmesi, birlik içinde çeşitliliği nasıl gösterir? (11 kelime)

Türler farklı

8-) Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi yönlerden vurgulanıyor? (17 kelime)

Makam, nur, büyüklük, kıymet,

9-) Yıldızların da böyle bir temsilcisinin olduğunun söylenmesi neyi hissettirir? (13 kelime)

Zikir ve tesbihin

10-) Bu parçayı okuyan bir renci için en önemli kazanım ne olabilir? (21 kelime)

Kâinattaki varlıkların boşuna olmadığını, hepsinin

CEVAP ANAHTARI

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türleri için de benzer bir durum anlatılıyor mu?

Sadece bülbül anlatılmıyor; birçok türde, o türün duygularını ve tesbihini duyuran özel canlıların da bulunduğu bildiriliyor.

2-) Her tür içinde bulunan özel fertlerin görevi nedir?

Kendi türlerinin ince duygularını güzel bir şekilde yansıtmak ve tesbihlerini duyurmaktır.

3-) Böcekler ve sinekler hakkında verilen bilgi, küçük canlıların değersiz olmadığını nasıl gösterir?

Onların da bolca tesbih eden, güzelce seslenen temsilcileri olduğu söylenerek manevi görev taşıdıkları gösterilir.

4-) Geceleri faaliyet gösterenlerin “yakın dost” gibi sunulması hangi duyguyu verir?

Kâinatta yalnızlık değil, manevi bir beraberlik bulunduğu duygusunu verir.

5-) Geceleri görev yapanlar hangi şartlarda öne çıkar?

Her yerin sakinleştiği ve küçük canlıların durgunlaştığı vakitlerde öne çıkar.

6-) Gündüz ötenlerin konuşma yeri olarak ağaçların zikredilmesi neyi canlandırır?

Sanki canlılara hitap eden yüksek bir duyuru yeri gibi bir görüntü canlandırır.

7-) Parçada her varlık türü için nasıl bir temsilci bulunduğu söyleniyor?

Her türün, hatta yıldızların bile, başta giden bir zikircisi ve onu temsil eden bir sesi olduğu belirtiliyor.

8-) Gündüz duyulan bu seslerin işlevi yalnız güzel ses çıkarmak mıdır?

Hayır; asıl görevleri rahmeti ilan etmek ve dinleyenleri zikre yöneltmektir.

9-) Hz. Muhammed’in en seçkin örnek olarak sunulmasının sebebi nedir?

Tesbih, zikir, şükür ve manevi rehberlik bakımından en mükemmel makamda gösterilmesidir.

10-) Onun bütün kâinatı coşturan bir ses olarak anlatılması nasıl anlaşılmalıdır?

Onun getirdiği hakikatin ve yaptığı zikrin çok geniş bir etki taşıdığı şeklinde anlaşılmalıdır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında hangi yanlış düşünceden sakındırılıyor?

Bu tesbihli seslenişin yalnız bülbüle ait sanılmaması gerektiği konusunda uyarı yapılıyor.

2-) Her tür için böyle özel fertlerin bulunması, türler hakkında hangi sonuca götürür?

Her türün kendine özgü bir hissiyatı ve bunu yansıtan bir yönü bulunduğunu düşündürür.

3-) Böcek ve sineklerin sesleri sadece kendileri için midir?

Hayır; başkalarına da duyurulan ve onları etkileyen seslerdir.

4-) Bu canlıların sesleri en küçükten en büyüğe kadar işitenleri nasıl etkiler?

Onlara tesbihi duyurur ve bir hoşluk, zevk ve manevi etki verir.

5-) Gece bölümünde diğer canlıların katılımı nasıl gerçekleşir?

Onlar da iç dünyalarıyla Allah'ı anar ve bu manevi ortama ortak olur.

6-) Bu seslerin dinleyenler üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor?

Dinleyenlerin gönüllerini harekete geçirdiği ve onları kendi dilleriyle zikre yönelttiği ifade ediliyor.

7-) Gündüz ötenler hangi mekânda öne çıkmaktadır?

Ağaçların üstünde ve canlıların arasında öne çıkmaktadırlar.

8-) Yıldızların da bu çerçeveye katılması, anlatımın kapsamını nasıl değiştirir?

Konuyu sadece canlılardan çıkarıp bütün varlık âlemine genişletir.

9-) Parçanın zirve noktasında kim anılmaktadır?

Peygamber Efendimiz anılmaktadır.

10-) Onun insanlık için “en şerefli bülbül” gibi anlatılmasından hangi sonuç çıkar?

İnsanlara Allah'ın ayetlerini en güzel şekilde duyuran kişinin Peygamber Efendimiz olduğu sonucu çıkar.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde “bülbül” düşüncesi hangi anlamda geni letilmektedir?

Bir ku   rne i olmaktan çıkarılıp, her türün Allah’ı anı ını duyuran temsilci varlıklar için kullanılan genel bir örnek h line getirilmektedir.

2-) “En latif hisler” ifadesi, bu canlıların hangi yönünü  ne çıkarır?

 nce ve hassas duyguları taşıyıp onları güzelce dışa vurmalarını  ne çıkarır.

3-) Sinekler ve böcekler için verilen örnek, sayıca az bir grubu mu gösterir?

Hayır; oldukça çok ve çeşitli bir grubu gösterir.

4-) Gece  tenlerin, sessizlik zamanında bulunması neden önemlidir?

   nk  sessizlikte onların manevi çağrısı daha belirgin h le gelir ve bir zikir havası oluşturur.

5-) Gündüz seslenenlerin ilan ettiği ana hakikat nedir?

Allah’ın rahmetini duyurdukları anlatılmaktadır.

6-) Geceki bu manevi ortamda diğer canlılar ne yapar?

Kalpleriyle Allah’ı anıp tesbih ederler.

7-) “Her türün bir ba  zikredicisi vardır” düşüncesi k inat için nasıl bir tablo çizer?

Düzenli, anlamlı ve ibadetle dolu bir k inat tablosu çizer.

8-) Yıldızlar için de bir “bülbül” olduğunun söylenmesi nasıl bir benzetmedir?

Gökyüzündeki varlıkların da kendi h lleriyle Allah’ı anan bir düzen içinde olduğunu anlatan manevi bir benzetmedir.

9-) Bütün bu örneklerden sonra en üstün manevi ses olarak kimin adı verilir?

H . Muhammed’in adı verilir.

10-) Parçanın genel ana fikri nedir?

Kâinatta birçok canlının Allah’ı zikreden bir görevi olduğu, bunların en mükemmel örneğinin de Peygamber Efendimiz olduğu anlatılmaktadır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde bülbüle benzeyen sınıfların her türde bulunması neyi anlatır?

Her canlının kendi yapısına uygun bir tesbih ve ifade biçimi bulunduğunu anlatır.

2-) Her türdeki bu özel fertler neyi temsil eder?

Kendi türlerinin ince duygularını ve tesbihlerini temsil eder.

3-) zellikle küçük canlılar arasında bunların çok olması neye işaret eder?

Küçük görülen canlıların da hikmetli ve anlamlı görevleri olduğuna işaret eder.

4-) Gündüz vakti ötenler daha çok nerelerde ve hangi mevsimlerde dikkat çeker?

Ağaçlar üzerinde, özellikle ilkbahar ve yaz günlerinde daha belirgin olurlar.

5-) Gece tenlerin, küçük canlılarla ilişkisi nasıl tasvir ediliyor?

Onlara yakınlık eden, onları yalnız bırakmayan, manevi sohbet arkadaşı gibi olan varlıklar şeklinde anlatılıyor.

6-) Gece ve gündüz tenlerin birlikte anlatılması hangi fikri destekler?

Allah'ın zikrinin zamanın her anına yayıldığı fikrini destekler.

7-) Dinleyenlerin de zikre yönelmesi bize hangi eğitim yöntemini hatırlatır?

Güzel rnek olmanın ve başkasını hayra teşvik etmenin etkisini hatırlatır.

8-) Metinde yalnız yeryüzündeki canlılardan mı bahsedilir?

Hayır; yıldırlar da bu zikreden düzenin içinde anılır.

9-) Hz. Muhammed'in diğerlerinden üstün tutulması sadece bir övgü mdr, yoksa bir görev işareti de taşır mı?

Hem büyük bir vgdr hem de onun insanlığa en güçlü rehber ve en büyük zikir önderi olduğunu gösterir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir?

Kâinata birçok varlık Allah'ı kendine uygun şekilde anar; bu büyük zikrin insanlar arasındaki en yüce temsilcisi de Peygamber Efendimizdir.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre bülbül rneği genel bir kuralın parçası mıdır?

Evet; birçok türde benzer görev yapan canlıların bulunduğunu gösteren bir örnektir.

2-) Bu görevli canlılar türlerinin hangi tarafını yansıtır?

En ince hislerini ve en güzel manevi yönlerini yansıtır.

3-) Geceleri ten bu canlılar, gece vakti nasıl bir vazife görmektedir?

Sessizlik içinde kalan küçük canlılara arkadaşlık eden, onlara manevi bir zikir ortamı kuran bir görev görmektedirler.

4-) Gece faaliyet gösterenlerin bulunduğu ortamın temel özelliği nedir?

Etrafın sakinleştiiği, seslerin azaldiiği bir ortam olmasıdır.

5-) Gündüz tenlerin yüksek sesle görev yapması hangi tür zikri hatırlatır?

Açıkça ve belli olacak şekilde yapılan zikir hatırlatır.

6-) Rahmetin ilan edilmesi ifadesiyle ne duyurulmuştur olur?

Allah'ın merhametinin ve nimetlerinin varlıklarda görüldüğü haber verilmiştur olur.

7-) Dinleyen her canlının kendine has bir dille zikre başlaması neyi gösterir?

Her varlığın Allah'ı anışının kendine özgü bir yolu olduğunu gösterir.

8-) Yıldızların da bu anlatıma dahil edilmesi hangi bakış kazandırır?

İnsanı, kâinatın tamamına iman gözüyle bakmaya sevk eder.

9-) Onun etkisinin yalnız insanlarla sınırlı olmadığı nasıl anlatılıyor?

Yeryüzü ve göklerdeki varlıkları manevi coştuya getiren bir ses ve tesbih sahibi olduğu belirtilerek anlatılıyor.

10-) Parçanın imanî mesajı nedir?

Kâinatın başıboşt olmadığı, varlıkların Allah'ı andığı ve bu anışın en mükemmel rehberinin Peygamber Efendimiz olduğu mesajdır.

8sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, bülbül konusuna ek olarak hangi yeni düşünceyi ne çıkartıyor?

Bülbül gibi tesbih ve ilan vazifesi görenlerin pek çok türde bulunduğu düşüncesini ne çıkartıyor.

2-) Bu küçük canlıların sesleri kimlere ulatırılmaktadır?

İitebilen canlılara, küçüğünden büyüğüne kadar duyurulmaktadır.

3-) Sinek ve böcekler niçin özellikle dikkat çekici bir örnek olarak verilmiş olabilir?

nk onlarda bu tür görevli canlıların hem sayıca çok hem de çeşit bakımından zengin olduğu gösteriliyor.

4-) "Kalple zikir" ifadesinden ne anlaşılır?

Sadece dille değil, içten ve manevi bir ynelile Allah'ı anmak anlaşılır.

5-) Gündüz olan bölümde ağaçların ne çıkarılması niçin anlamlıdır?

nk canlı seslerinin yayıldığı, dikkat çektiği ve hayatın canlandığı yerler olarak tasvir edilmektedir.

6-) Gündüz alıanlar seslerini hangi amaçla yükseltir?

Rahmeti duyurmak ve iitenleri zikre sevk etmek amaçıyla yükseltir.

7-) Her türün bir öncüsü olduğunun söylenmesi, birlik içinde çeşitliliği nasıl gösterir?

Türler farklı olsa da hepsinin ortak yönünün Allah'ı anmak olduğu gösterilir.

8-) Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi yönlerden vurgulanıyor?

Makam, nur, büyüklük, kıymet, sesinin yüksekliliği, zikrinin tamlığı, krnn genişliği ve yaratılıının mükemmelliği gibi yönlerden ne çıkarılıyor.

9-) Yıldızların da böyle bir temsilcisinin olduğunun söylenmesi neyi hissettirir?

Zikir ve tesbihin sadece yeryüzündeki canlılarla sınırlı olmadığını, bütün varlık âlemine yayıldığını hissettirir.

10-) Bu parçayı okuyan bir ğrenci için en önemli kazanım ne olabilir?

Kâinattaki varlıkların boşuna olmadığını, hepsinin Allah'ı anmaya hizmet ettiğini ve Peygamber Efendimizin bu büyük hakikatin en parlak temsilcisi olduğunu kavraması olabilir.