

1

Metinde örnek olarak seçilen üç
varlık hangileridir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 1

Süsli bir çiçek, canlı kabul edilen
bir su damlası ve güneşe yönelen
berrak bir serpiştir.

2

Metinde bu temsilin “çok hakikatlere işaret ettiği” söylenirken hangi anlatım yöntemi kullanılıyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 2

Tek bir örnekle birden fazla manayı taşıyan temsili anlatım kullanılıyor.

3

Bu temsilin nefis, akıl ve kalp için
kullanılması insanı hangi
bakımdan bütüncül ele alır?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 3

İnsanı sadece düşünceden ibaret görmeyip iç dünyasının farklı yönleriyle ele alır.

4

Dipnotta, üç misalin sadece üç tabakayı mı yoksa daha geniş bir sınıflamayı mı gösterdiği nasıl açıklanıyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 4

Her tabakanın içinde de üç grup bulunduğu, bu yüzden örneklerin toplamda daha çok sayıda gruba bakabildiği söyleniyor.

5

Üçüncü bölümde geçen farklı taifelerin ihtilaf hikmeti hangi temele bağlanıyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 5

Ayrı ayrı kabiliyet ve yönelişlere
bağlanıyor.

6

Enaniyetle istidlalin birlikte
anılması neden dikkat çekicidir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 6

Çünkü benlik ağır bastığında delil kullanımı bile kişiyi tam açıklığa ulaştırmayabilir.

7

“Zühre”, “Katre” ve “Reşha”
başlıkları altında açıklanacak şey
nedir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 7

Bu üç tabakanın yükselişindeki gizli hikmet ve ilerleme farkı gösterilecektir.

8

Şişe ve su gibi parlak şeylerin
ayrıca anılması neyi ima eder?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 8

Bazı alıcıların yansımayı daha saf ve belirgin biçimde göstermeye elverişli olduğunu ima eder.

9

Çiçeklere, aya ve parlak şeylere
ayrı ayrı yansıma verilmesi hangi
ana düşünceyi destekler?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 9

Aynı nurun her yerde aynı tarzda
görünmediği düşüncesini
destekler.

10

Parçada niçin çiçek, damla ve
serpişti gibi üç ayrı örnek
kuruluyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 10

Hakikate yönelen farklı kabiliyetleri ve manevî yürüyüş biçimlerini somutlaştırmak için.

11

Bu üç unsurun kemale iştiyaklı gösterilmesi insanla ilgili hangi yönü hatırlatır?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 11

İnsanın yaratılışında bulunan
olgunlaşma ve hakikati arama
arzusunu hatırlatır.

12

Parça, hakikat ehlinin tek tip olmadığını hangi yollarla gösteriyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 12

Tabakalardan, alt gruplardan ve farklı sülûk biçimlerinden söz ederek gösteriyor.

13

Beden merkezli çaba ile hakikate
gidenlerle kalp merkezli yolla
gidenler arasında nasıl bir fark
kuruluyor?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 13

İlki daha çok maddî donanım ve gayret üzerinden ilerlerken, ikincisi arınma, iman ve teslimiyet üzerinden ilerler.

14

Nefsin tezkiyesi vurgusu neden önemlidir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 14

Çünkü hakikate gidişte benliği
arındırmanın belirleyici bir adım
olduğu gösterilir.

15

Kalbin tasfiyesiyle hakikate gidenlerde iman ve teslimiyetin öne çıkarılması neyi düşündürür?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 15

Kalbî açıklığın hakikati kabule
güçlü bir zemin oluşturduğunu
düşündürür.

16

Güneşin çiçeklere, aya ve parlak yüzeylere farklı tarzlarda yansıması hangi ana fikri destekler?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 16

Kaynak bir olsa da alıcıların durumuna göre tecellinin değişebileceği fikrini destekler.

17

Fakr ve ubudiyetle daha hızlı
gitme ifadesi hangi manevî ilkeyi
destekler?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 17

Kulun kendi aczini bilip Rabbine yönelmesinin yol açıcı olduğunu destekler.

18

Parçanın ana amacı genel olarak
nedir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 18

İnsanların hakikate yönelik tarzlarının neden farklılaştığını bir temsil üzerinden anlaşılır hale getirmektedir.

19

Temsilin başında yer alan üç
örneğin cansız varlıklar gibi değil
de şuurlu kabul edilmesi neye
hizmet eder?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 19

Manevî yolculuğu ve kemale yönelişi insan diliyle anlatmaya hizmet eder.

20

Üç örnekten her birinin kendine özgü bir kemal isteği bulunması neyi gösterir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 20

Farklı varlık ve kişiliklerde
yükselme arzusunun ortak
olduğunu gösterir.

21

Metne göre bu örnekler hangi üç
insan grubuna misal
yapılmaktadır?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 21

Hakikat ehlinin üç tabakasına
örnek yapılıyor.

22

Kalbin saflaştırılmasıyla iman ve teslimiyetin bir arada zikredilmesi neyi öne çıkarır?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 22

Hakikatin yalnızca düşünce ile değil, kalbî duruluk ve teslimle de kavranacağını öne çıkarır.

23

Kalbin tasfiyesiyle birlikte teslimiyetin zikredilmesi, hakikat bilgisinde hangi tavrı değerli kılar?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 23

Güven, sadakat ve içten boyun eğiş tavrını değerli kılar.

24

Üçüncü sınıflandırmada ihtilafın
sebeplerine işaret eden üç tavır
nasıl özetlenebilir?

lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 24

Biri benliğini bırakmadan ve daha çok delille ilerler, biri ilim ve hikmet yoluyla arar, diğeri iman, kulluk ve ihtiyaç şuuru ile daha süratli yürür.