

1

Parçada güneşin çiçeklerle ilgili ilk
yansıma türü kaç kısma
ayrılmaktadır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 1

Üç ayrı kısma ayrılmaktadır.

2

Çiçeklerin hepsine birden yönelen
tecelli ile tek tek çiçeklere özel
olan tecelli arasında nasıl bir ilişki
vardır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 2

Aynı kaynağın biri topluca, diğeri bireysel düzeyde görünmesidir.

3

İkinci örnekte ayın ışığı alıp yansıtması hangi ilişki biçimine benzer?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 3

Kaynaktan alan ve sonra onu başkasına ulaştıran bir vasıta ilişkisine benzer.

4

İkinci yansıma tarzında güneşin ışığı önce nereye ulaşmaktadır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 4

Önce aya ve gezegenlere
ulaşmaktadır.

5

Üçüncü tecelli örneğinde hava ve
deniz yüzeylerinin özellikle
zikredilmesi neye işaret eder?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 5

Saf ve parlak yüzeylerin doğrudan yansımaya elverişli olduğuna işaret eder.

6

Bu üç tecelli tarzı birlikte,
muhatapların farkını nasıl görünür
kılar?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 6

Aynı kaynağın, alıcıların yapısına göre başka başka biçimlerde görüldüğünü görünür kılar.

7

Üçüncü tarzda hangi şeyler ayna
vazifesi görmektedir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 7

Hava, deniz yüzeyleri, su damlaları, hava zerrecikleri ve kar taneleri gibi parlak yapılar ayna gibi kabul edilmektedir.

8

Bu bölümdeki anlatım, hakikatin tek biçimde algılanmadığını nasıl göstermektedir?

Cevap 8

Aynı güneşin değişik aynalarda
başka başka tarzlarda
görünmesiyle bunu
göstermektedir.

9

Bu anlatımın sonraki manevî yorumlara hazırlık sağlayan yönü nedir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 9

Hakikatin tek olmasına rağmen tecelli ve idrak bakımından çokluk gösterebileceğini zihinlere yerleştirmesidir.

10

Metinde birinci tecelli tarzı hangi varlık grubu üzerinden anlatılmaktadır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 10

Çiçekler üzerinden
anlatılmaktadır.

11

Bütün çiçekleri kuşatan tecelli ile
bir türe mahsus tecelli arasında
ne fark vardır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 11

İlki ortak ve genel, ikincisi ise belirli bir cinse veya türe uygun özel bir görünüş taşır.

12

Ferdî yansıma anlayışı bize
çiçekler hakkında ne söyler?

Cevap 12

Her birinin ayrı bir kabulle ve ayrı bir görünüşle nasiplendiğini söyler.

13

Temsilde çiçeklerin renkli
görünüşü neyin sonucu olarak ele
alınır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 13

Güneşten gelen ışığın farklı şekillerde yansıyıp dönüşmesinin sonucu olarak ele alınır.

14

Neden önce büyük yüzeyler, sonra küçük parçalar anılmaktadır?

Cevap 14

Yansımanın geniş alanlardan tek tek küçük unsurlara kadar indiğini göstermek için anılmaktadır.

15

Ayın ışığının büyük alanlara
yayılmasıyla küçük parçalara
ulaşması arasında nasıl bir derece
farkı vardır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 15

Önce daha kapsamlı ve yaygın,
sonra daha dar ve tek tek
unsurlara yönelik bir aktarım
vardır.

16

Üçüncü tecellide “gölgesiz”
denilmesi neyi düşündürür?

Cevap 16

Araya başka bir vasıtanın belirleyici biçimde girmediğini, yansımanın daha saf olduğunu düşündürür.

17

Bu ortaklığa rağmen temel ayrım nedir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 17

Birinde ara bir taşıyıcının gölgesi belirgindir, diğesinde daha doğrudan bir akis vardır.

18

Bu farklılıkların asıl kaynağı
güneşin değişmesi midir?

Cevap 18

Hayır, esas olarak yansımanın yöneldiği yerlerin durumunun değişmesidir.

19

Parçada güneşten gelen feyzin ilk örneğinde hangi iki yön birlikte vurgulanır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 19

Hem genel bir yayılış hem de tek tek varlıklara göre özelleşen bir görünüş vurgulanır.

20

Çiçeklerin güneşin aynaları
sayılması onların hangi özelliğini
öne çıkarır?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 20

Kendilerinde görülen güzelliğin başkasından gelen bir yansıma oluşunu öne çıkarır.

21

Parçaya göre yansımanın niteliği
sadece kaynağa mı bağlıdır?

Cevap 21

Hayır, yansımanın görüldüğü yerin özelliği de belirleyicidir.

22

Ayın aldığı payı denizlere ve
havaya aktarması nasıl bir düzeni
gösterir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 22

Kaynaktan alınan nimetin farklı mertebelerle başkalarına ulaşmasını gösterir.

23

İkinci ve üçüncü tecellilerde ortak olan nokta nedir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 23

Her ikisinde de güneşten gelen
nurun başka varlıklarda görünür
hâle gelmesidir.

24

İkinci tecelli örneğinde güneşten
sonraki ilk alıcı hangisidir?

lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 24
Aydır.