

1

Katre misali verilen feylesof hangi
iki vasıta ile yükselmeye
çalışmıştır?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 1

Düşüncesini bir araç gibi kullanmış, ayrıca felsefeyi de basamak kabul ederek ilerlemeye çalışmıştır.

2

Kamer’de gördüğü manzara, onun
önceki beklentisini nasıl boşa
çıkartır?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 2

Umduđu asli parlaklık ve diriliđi
bulamayınca beklentisi çöker.

3

“Sa’yın beyhude, ilmin faidesiz”
hükmü hangi durumda geçerlidir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 3

Hakikati yalnız felsefî çabayla elde
etmeye kalkınca geçerli olur.

4

Geceye ait ışıklar hakkında hangi inancı kesin olarak benimsemesi gerekir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 4

Onların bağımsız ışıklar olmadığını, gerçek ışığın yalnız daha büyük kaynaktan gelen yansımalar olduğunu kabul etmelidir.

5

Katre'nin kemale ermesi bilgi bakımından nasıl bir dönüşümdür?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 5

Dolaylı ve eksik görünenden daha temel ve gerçek olana geçiştir.

6

Aklın ve felsefenin perde olması,
aklın değersiz olduğu anlamına mı
gelir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 6

Hayır; aklın faydası inkâr edilmez,
fakat tek başına yeterli olmadığı
gösterilir.

7

Reşha'yı şaşırtmayan üç engel
hangileridir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 7

Aradaki vasıtaların darlığı,
kabiliyetlerin sınırı ve aynaların
küçüklüğüdür.

8

Reşha'nın bir şuaya tutunması ne
anlama gelir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 8

İlâhî tecelliden gelen bir rehberlikle yükselişini sürdürmesi anlamına gelir.

9

Reşha'nın doğrudan bakış
bulması, bilgi ile tecrübe arasında
nasıl bir ilişki kurar?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 9

Bilginin sadece akıl yürütme değil, doğrudan yakınlık ve yaşantı boyutu da olduğunu gösterir.

10

Parçada Katre içine giren kişi nasıl
tanıtılmaktadır?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 10

Hikmet iddiası taşıyan, fakat daha çok felsefî akılla hareket eden biri olarak sunulmaktadır.

11

Onun düşünce yolculuğu neden
Kamer'de son bulmuş gibi
anlatılır?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 11

Çünkü ulaştığı seviye, asıl kaynağı değil ancak ödünç ışık taşıyan bir mertebeyi temsil eder.

12

Katre için belirtilen karanlıklar
sadece dış şartları mı ifade eder?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 12

Hayır; daha çok iç dünyadaki
ümitsizlik, yalnızlık ve manevi
sıkıntıyı ifade eder.

13

Yönelmesi istenen esas merci
nedir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 13

Hakikatin gerçek güneşi
mesabesinde olan ilahî hakikattir.

14

Katre bu kesinliđi elde edince neyi
geride bırakmış olur?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 14

Karanlık ve yoksul bir anlayış düzeyini geride bırakmış olur.

15

İlmin ördüğü hicaplar ifadesi niçin
dikkat çekicidir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 15

Çünkü bazen faydalı görülen bilgi birikiminin de insanı doğrudan görüşten uzaklaştırabileceğini hatırlatır.

16

Reşha'nın, görünen akislerle asıl kaynağı ayırt etmesi neden önemlidir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 16

Çünkü bu ayırım sayesinde yansımaların sınırını bilir ve sınırlı görünenleri mutlak zannetmez.

17

Reşha'nın tebahhur edip
yükselmesi hangi iç arınma
sürecine benzer?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 17

Benlikten ve ağırlıklardan
sıyrılarak latifleşme sürecine
benzer.

18

Berzahların darlığı ve aynaların
küçüklüğü niçin Reşha'yı
aldatmaz?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 18

Çünkü onların sadece yansıtıcı olduğunu, hakikatin kendisi olmadığını bilir.

19

Katre misalindeki kişinin yükseliş
aracı olarak kullandığı “dürbün”
neyi simgeler?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 19

Kendi fikir gücünü ve zihnî bakışını
simgeler.

20

Bu tecrübe, onun emeği ve bilgisi hakkında nasıl bir hükme götürür?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 20

Sırf o yolla yürüdüğü için
çabasının boşa gittiği ve bilgisinin
hakikate ulaştırmada yetersiz
kaldığı anlaşılır.

21

“Kimsesizliğin vahşeti” neyi
hissettirir?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 21

Dayanaksız kalma ve varlık içinde
yapayalnız olma duygusunu
hissettirir.

22

Gece ışıklarının gölge sayılması,
görünen sebepler hakkında hangi
sonucu doğurur?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 22

Onların asıl kaynağın yerine geçemeyeceğini, ancak ikincil işaretler olduğunu gösterir.

23

Buna rağmen neden hakikati tam
açıklığıyla göremez?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 23

Aklı, felsefesi, alışkanlıkları ve ilim yoluyla örülen perdeler araya girer.

24

Reşha'nın fakirliği ve renksizliği
birlikte düşünülünce nasıl bir
manevî tip ortaya çıkar?

lisans 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-
misallerivle-kemal-vollari

Cevap 24

Kendinden bir iddia taşımayan,
sade ve muhtaçlığının farkında
olan bir tip ortaya çıkar.