

1

Üçüncü Asıl'da, İslâm'a sonradan giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi probleminden söz edilmektedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 1

Önceki inançlarından getirdikleri bazı yanlış bilgilerin, zamanla dinin aslî bilgileriymiş gibi sanılmasından söz edilmektedir.

2

Bu yanlış anlamamanın temel sebebi
nedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 2

Kişilerin eski bilgi birikimlerini de beraberlerinde taşımaları ve bunların kaynağının yeterince ayırt edilmemesidir.

3

Dördüncü Asıl'a göre, hadise ait sanılan her söz doğrudan hadisin kendisi midir, yoksa başka bir ihtimal daha var mıdır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 3

Başka bir ihtimal daha vardır; ravilerin kendi yorumları veya çıkardıkları sonuçlar da bazen hadisin parçası sanılmış olabilir.

4

Dördüncü Asıl'da insanla ilgili
hangi genel ilke
hatırlatılmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 4

İnsanın yanılmaya açık olduğu
hatırlatılmaktadır.

5

Beşinci Asıl'da, bazı manaların
hadis gibi kabul edilmesine yol
açan kaynak nedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 5

Keşif ve velayet ehlinin ilham yoluyla aldıkları bazı manalardır.

6

Bu ilhamların niçin mutlak olarak
hadis hükmünde görülmemesi
gerektiği belirtilmektedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 6

Çünkü ilham, araya giren bazı sebeplerden dolayı hataya açık olabilir.

7

Altıncı Asıl'da halk arasında yaygınlaşmış bazı kıssaların hangi özelliği vurgulanmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 7

Bunların bazen deyimleşmiş,
temsil değeri kazanmış anlatılar
hâline gelmiş olması
vurgulanmaktadır.

8

Bu tür anlatılar kullanıldığında asıl dikkat nereye verilmelidir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 8

Kelimelerin birebir dış
görünüşüne değil, hangi irşad
maksadıyla anlatıldığına
bakılmalıdır.

9

Altıncı Asıl'a göre, bu çeşit kışsalarda lafzın dış anlamında bir problem görülürse bu doğrudan dine mi yüklenir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 9

Hayır; bu daha çok halkın örfüne, yaygın anlatım biçimine ve umum arasında aktarılış tarzına bağlanır.

10

Üçüncü Asıl'da bahsedilen
karışma, hangi iki bilgi alanının
birbirine eklenmesiyle ortaya
çıkmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 10

Önceki dinlere ait eski bilgilerle
İslâm'a ait bilgilerin birbirine
karışmasıyla ortaya çıkmaktadır.

11

Metne göre bu karışma bilinçli bir tahriften mi, yoksa yanlış kanaatten mi doğmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 11

Daha çok yanlış kanaatten ve karıştırmadan doğmaktadır.

12

Dördüncü Asıl'da ravilerin hadise dair değerlendirmeleri hangi iki şekilde hadisin metniyle karıştırılabilmektedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 12

Kendi söyledikleri ifadeler veya
hadisten çıkardıkları manalar
hadisin kendisi sanılabilmektedir.

13

Böyle bir karışmanın sonucu
olarak ne tür bir yanlış hüküm
verilebilir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 13

Aslında raviye ait olan bir kusur veya hata, hadisın zaafıymış gibi değerkendirilebilir.

14

Beşinci Asıl'da sözü edilen
muhaddes kimseler ne yolla bazı
manalara ulaşmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 14

İlham yoluyla bazı manalara ulaşmaktadırlar.

15

İlhamla gelen bir mananın neden
doğrudan bağlayıcı rivayet
sayılması sakıncalıdır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 15

Çünkü ilham her zaman hatadan korunmuş değildir; bu yüzden yanlışlık karışabilir.

16

Altıncı Asıl'da, toplum içinde iyice yerleşmiş bazı anlatıların hangi işlevi öne çıkarılmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirnidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 16

Gerçekleşmiş olay ayrıntısından çok, bir mesajı etkili biçimde ulaştırma işlevi öne çıkarılmaktadır.

17

Peygamber Efendimizin böyle kıssaları kullanması hangi üslup çerçevesinde açıklanmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 17

Temsil ve kinaye yoluyla irşad
etme çerçevesinde
açıklanmaktadır.

18

Altıncı Asıl, bir anlatının hakikî anlamı ile verilmek istenen ders arasında nasıl bir öncelik kurmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 18

Önceliđi, anlatının dış şekline değil, vermek istediği irşad mesajına vermektedir.

19

Üçüncü Asıl'da İslâm'a giren bazı kimselerin önceki birikimleri hakkında nasıl bir tesirden söz edilmektedir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 19

Eski bilgi kalıntılarının yeni dinî çevreye taşınarak yanlış biçimde meşru görülmesinden söz edilmektedir.

20

Buradaki yanlışlığın dinin özünden değil de dışarıdan geldiği nasıl anlaşılmaktadır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 20

Çünkü problem, İslâm'ın kendi kaynağından değil, sonradan gelen kişilerin geçmişten taşıdığı bilgilerden doğmaktadır.

21

Dördüncü Asıl'a göre, bir ravinin hadisten çıkardığı sonuçla hadisin aslî ifadesi neden karıştırılabilir?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 21

Aktarılan sözler duyulurken bunların yorum mu, metin mi olduğu her zaman açık seçik ayrılmayabilir.

22

Dördüncü Asıl, rivayet
değerlendirmesinde hangi
eleştirel dikkati gerekli kılar?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 22

Metin ile yorumun birbirinden dikkatle ayrılmasını gerekli kılar.

23

Beşinci Asıl'da velayet ehlinin aldığı manalar niçin ihtiyatla ele alınmalıdır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivavetlerde-hata-kavnaklari

Cevap 23

Manevî bir kaynağa dayansa da beşerî karışmalar sebebiyle hata ihtimali bulunduğu için ihtiyat gerekir.

24

Altıncı Asıl'da halk arasında
meşhur olmuş kıssaların anlamı
değerlendirilirken hangi ölçü esas
alınır?

lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-
altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 24

O anlatının hangi amaçla
kullanıldığı ve neye işaret ettiği
esas alınır.