

1

Yedinci asılda, bazı benzetme ve temsillerin zamanla yanlış anlaşılmasının temel sebebi nasıl açıklanıyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 1

Zaman geçtikçe ve ilim zayıflayıp
cehalet arttıkça, sembolik
anlatımlar gerçek maddî varlıklar
gibi anlaşılabilir.

2

Metinde geçen iki meleğın yanlış anlaşılması hangi tür bir hataya örnek gösteriliyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 2

Manevî ve temsili bir tasvirin, sanki cisim sahibi hayvanlarmış gibi düşünülmesi hatasına örnek gösteriliyor.

3

Bu iki meleğin görev alanları hangi çerçevede belirtiliyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 3

Biri kara canlılarıyla, diğeri deniz canlılarıyla ilgili nezaret vazifesi çerçevesinde anılıyor.

4

Hadise yöneltlen itirazın sebebi,
bu örnekte hangi yanlış kabule
dayanıyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 4

Gaybî ve misalî bir anlatımı kaba
ve maddî anlamda ele alma
yanlışına dayanıyor.

5

Nebevî huzurda işitilen güçlü ses,
zahirî anlamıyla alındığında niçin
inkâra kapı açabiliyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 5

O sözün derin manası
kavranmazsa, anlatılan olay fizikî
ölçülerle imkânsız veya akıldan
uzak sanılabiliyor.

6

Gürültü ile daha sonra gelen ölüm haberi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 6

O ses, hayatı boyunca manen
aşağıya yuvarlanan bir kişinin
ölüm anına işaret eden bir alâmet
olarak açıklanıyor.

7

Yetmiş yıllık düşünüş ifadesi neyi
mecazî olarak anlatıyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 7

Kişinin ömrü boyunca inkâr ve düşüş içinde yaşamasını, manevî çöküşünü anlatıyor.

8

Bu anlatımda Cehennem'le
ilişkilendirilen “taş” benzetmesi
hangi özelliği vurgular?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 8

O kimsenin katılaşmış inkârını ve sonunun azaba uygun hâle geldiğini vurgular.

9

Metne göre Peygamber
Efendimizin bu olayı böyle ifade
etmesindeki belagat yönü nedir?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 9

Uzun bir manevî çöküşü kısa, çarpıcı ve etkili bir temsil ile anlatmasıdır.

10

Bu asıldan çıkan metodik sonuç
nedir?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 10

Hadisleri anlamada mecaz, temsil, işaret ve bağlamı birlikte değerlendiren dikkatli bir usul gereklidir.

11

Yedinci asılın ana meselesi,
hadislerin anlaşılması bakımından
hangi probleme dikkat çekiyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 11

Bazı ifadelerin temsil olduğu unutulunca, onların sanki doğrudan maddî gerçeklik bildiriyormuş gibi yorumlanması problemine dikkat çekiyor.

12

Metinde, yanlış anlamamanın sadece zamanla değil hangi bilgi kaybıyla da ilişkili olduğu belirtiliyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 12

Sağlam ilmin elden çıkıp yerini
cehaletin almasıyla ilişkili olduğu
belirtiliyor.

13

“Sevr” ve “Hut” örneđi, görünür
âlem ile misal âlemi arasındaki
farkı nasıl hatırlatır?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 13

Misal âlemindeki suretlerin,
dünyadaki cismanî varlıklarla
birebir aynı sayılmaması
gerektiğini hatırlatır.

14

Huzur-u Nebevîde duyulan sesle ilgili anlatımda, ilk bakışta olağanüstü görünen unsur nedir?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 14

Uzun bir süre sonunda azabın
dibine varan bir düşüşün ses
olarak bildirildiği ifadedir.

15

Metne göre bu haberin doğru anlaşılması için hangi ek bilgi belirleyici oluyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 15

Kısa süre sonra gelen ölüm haberi belirleyici oluyor.

16

Ölümü haber verilen kişinin niteliği, duyulan sesin manasını çözmede nasıl bir rol oynuyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 16

Onun inanç bakımından bozuk ve manevî çöküş içinde biri olması, sesin temsilî anlamını açıklıyor.

17

Yetmiş sayısı burada yalnızca kronolojik bir bilgi mi, yoksa başka bir işlev de görüyor mu?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 17

Kronolojik yönü olmakla beraber,
bütün ömrü kapsayan bir manevî
inişi dikkat çekici şekilde
göstermek için de kullanılıyor.

18

Cenab-ı Hakkın o anda o sesi
iřittirmesi, olayın hangi yönünü
ortaya koyuyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 18

Ölüm anıyla manevî hakikat
arasında işaretli bir bağ
kurulduğunu ortaya koyuyor.

19

Bu parçadan hareketle, akıl ile nakil arasında nasıl bir denge önerilmektedir?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 19

Akıl devre dışı bırakılmadan,
naklin mecaz ve temsil boyutu
hesaba katılarak dengeli bir
anlayış önerilmektedir.

20

Yedinci asılın tamamından, hadis
usulü açısından hangi genel
prensip çıkar?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 20

Temsil, teŝbih ve mecaz ihtimali bulunan rivayetlerde zahire sapanmadan, manayı derinlemesine araştırmak gerekir.

21

Yedinci asılda eleştirilen yaklaşım,
dinî anlatımları hangi dar
çerçeveye sıkıştırıyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 21

Hepsini yalnız maddî ve zahirî ölçülerle değerlendiren dar bir çerçeveye sıkıştırıyor.

22

Metindeki ilk örnek, melekler hakkında nasıl bir kavrayış eksikliğini gösteriyor?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 22

Meleklerin vazifelerini ve temsilî görünüşlerini anlayamayıp onları doğrudan fizikî hayvanlar gibi düşünme eksikliğini gösteriyor.

23

İlk örnekteki hata ile ikinci
örnekte inkâra düşme sebebi
arasında nasıl bir ortak nokta
vardır?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 23

Her ikisinde de derin manalı ifadeler yüzeyde bırakılıp sembolik yönü göz ardı ediliyor.

24

İkinci örnekteki ses hadisesi,
neden hemen kelimesi kelimesine
anlaşılmalıdır?

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-
temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 24

Çünkü sonradan gelen açıklayıcı olay, sözün manevî bir hakikate işaret ettiğini gösteriyor.