

1

Bu parçada bülbülün yaptığı ilân
ve tesbihin yalnız ona ait olmadığı
nasıl ifade ediliyor?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 1

Birçok canlı türünde, kendi grubunun ince duygularını ve yaratılıştan gelen zikrini yansıtan benzer fertlerin bulunduğu anlatılıyor.

2

Metinde bu temsilcilerin hangi yönlerinin ince ve zarif olduğu belirtiliyor?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 2

Hem hisleri yansıtmaları hem de bunu latif, ahenkli ve tesbih yüklü bir anlatımla sunmaları öne çıkarılıyor.

3

Geceye ait olanlar hangi şartlar altında görev yapar?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 3

Sessizliğin hâkim olduğu, diğer canlıların sakinleştiği zaman diliminde faaliyet gösterirler.

4

Bu canlıların seslerini herkese
işittirmesi ne tür bir işlev
gördüklerini düşündürür?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 4

Sadece kendi hâllerini yaşamayıp başkalarına da tesbihi hatırlatan bir ilan görevi gördüklerini düşündürür.

5

Geceleyin diğ er k         hayvanların
bunları dinlemesi neye vesile
olur?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 5

İçten gelen bir zikir ve tesbih
hâline vesile olur.

6

Gecedeki bu görev, dinleyen
canlılarda hangi ibadet biçimini
uyandırır?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 6

Kalpten yapılan sessiz bir anış ve tesbih hâlini uyandırır.

7

Gündüz ötenlerin duyurduğu ana
mana nedir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 7

İlâhî merhametin tecellilerini
haber verir ve bunu sesli bir zikir
havasında yaparlar.

8

İşitenlerin her birinin kendi özel diliyle zikre başlaması neyi gösterir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 8

Zikrin tek tip olmadığını, her canlının yaratılışına uygun bir kulluk dili bulunduğunu gösterir.

9

Hz. Muhammed'in diğer
"b  b  ller"den ayrıldığı en temel
nokta nedir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 9

Onun tesbih, şükür ve irşad bakımından en kapsamlı ve en yüce temsilci olmasıdır.

10

Hz. Muhammed'in "Kur'an sahibi
bülbül" olarak nitelenmesi neyi
birleřtirir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 10

Onun peygamberliğini, Kur'an'la olan bağını ve en yüksek kulluk-tebliğ vazifesini bir araya getirir.

11

“Bülbül” kavramı bu parçada
hangi daha geniş anlamda
kullanılıyor?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 11

Yalnız bir kuşu değil, varlık türlerinin içindeki güzel ve tesirli tesbih temsilcilerini anlatan bir sembol olarak kullanılıyor.

12

Her tür içinde bu vazifeyi gören
fertlerin bulunması, varlıklar
hakkında nasıl bir anlayış
kazandırır?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 12

Her türün kendine has bir kulluk dili ve onu öne çıkaran bir temsilcisi bulunduğunu düşündürür.

13

Sinek ve böceklerin bu temsil
vazifesinde çoklukla anılması neyi
destekler?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 13

Bu düzenin istisna değil, yaygın bir yaratılış kanunu olduğunu destekler.

14

Gece ötenlerin sessizlik ortamında
konuşur gibi tasvir edilmesi nasıl
bir anlama gelir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 14

Onların seslerinin, sakinleşen hayat içinde manevî bir hitap gibi algılandığını gösterir.

15

Gece ötenlerin görevi daha çok
hangi atmosferde anlam kazanır?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 15

Sükûnetin ve içe yönelişin baskın olduğu atmosferde anlam kazanır.

16

Gündüz faal olanlar en çok hangi zamanlarda ve hangi ortamda öne çıkar?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 16

Özellikle yaz ve baharda, gündüz vakti ağaçlar çevresinde seslerini daha belirgin şekilde duyururlar.

17

Gündüz ötenler niçin bir halka
başı gibi gösteriliyor?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 17

Çünkü onların çağrısı başkalarını da harekete geçirip ortak bir anış atmosferi oluşturuyor.

18

Yıldızların da bu çerçevede
anılması hangi yoruma kapı açar?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 18

Cansız gibi görünen büyük varlıkların da ilâhî düzende manevî bir vazifesi olduğu anlaşılır.

19

Yıldızlara kadar uzanan bu anlatımın kapsamı nedir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 19

Tesbih ve zikrin tüm kâinatı
kuşattığını göstermektedir.

20

“İnsanlığın b  b  l  ” ifadesi, onun insanlarla ilişkisini nasıl anlatır?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 20

İnsanlara kulluđu, zikri ve hakikati
en güzel şekilde duyuran rehber
olduğunu anlatır.

21

Parçanın girişinde okuyucu hangi yanlış anlamadan sakındırılıyor?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 21

Bülbülün yaptığı türden ilân ve tesbihin sadece tek bir canlıya mahsus sanılmaması gerektiği söyleniyor.

22

Türlerin içindeki özel fertlerin “en latif hisleri” temsil etmesi nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 22

O türdeki en ince kulluk hâllerini
ve duygusal yönleri en güzel
biçimde yansıtmaları şeklinde
anlaşılmalıdır.

23

Böceklerin ve sineklerin çok çeşitli
“bülbülleri” olması neyi
hissettirir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 23

Allah'ın sanatındaki zenginliği ve en küçük canlılarda bile hikmetli farklılıklar bulunduğunu hissettirir.

24

Sinek ve böceklerin çokluğu ve çeşitliliği neden özellikle anılmış olabilir?

lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-
umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi

Cevap 24

Tesbihin yalnız büyük ve dikkat çeken canlılarda değil, küçük varlıklarda da bolca bulunduğunu göstermek için anılmış olabilir.