

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 1

1-) Metinde Güneş'in çiçek, katre ve reşhaya yönelişinde kaç ana yol bulunduğu belirtilir? (5 kelime)

İki

2-) Doğrudan olan tarzda araçların bulunmaması neyi gösterir? (8 kelime)

Hakikatin daha

3-) Perdeli yolda tecellinin değişik görünmesi hangi unsura bağlanır? (5 kelime)

Alıcının

4-) Bu farklılaştırma sonucunda aynı hakikat herkeste aynı şekilde mi görünür? (6 kelime)

Hayır,

5-) Velayet yolunun bu ikinci biçimle temsil edilmesi hangi manaya gelir? (12 kelime)

Hakikatin yine alındığını,

6-) İkinci yol için söylenen daha sınırlı ayna oluş neyi sembolize eder? (9 kelime)

Hakikatin yalnız

7-) İkinci yolda bu varlıkların söyleyebileceği daha sınırlı ifade nedir? (11 kelime)

Ancak kendilerine

8-) Böyle bir durumda akıl ile kalbî şahitlik arasında nasıl bir fark ortaya çıkar? (11 kelime)

Akıl kabul

9-) O halde kişi bu geniş etkileri nasıl kabul edebilir? (6 kelime)

Mantıkî

10-) İmanla kabul edilen hüküm ile görülen durum arasında nasıl bir gerilim doğabilir? (11 kelime)

Kişinin inandığı

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 2

1-) Parçada Güneş'in çeşitli aynalara yönelişi hangi iki tarz altında toplanır? (11 kelime)
Biri doğrudan

2-) Perdesiz yolun temsil ettiği manevî makam neden daha doğrudan kabul edilir? (11 kelime)
Çünkü araya

3-) Aracılı yolda ayna ve mazharların rolü nedir? (6 kelime)
Hakikati

4-) İkinci biçimde tecellinin farklı görünmesinin nedeni nedir? (8 kelime)
Araya giren

5-) Birinci yol için söylenen "umum güneşin aynası olmak" ifadesi neyi sembolize eder? (9 kelime)
Küllî hakikatle

6-) Aynı varlıklar ikinci yolda neden böyle geniş bir ifade kullanamaz? (10 kelime)
Çünkü gördükleri

7-) Yeryüzünü aydınlatma ve canlıları etkileme gibi büyük işler neden bu sınırlı görünüme kalben bağlanamaz? (10 kelime)
Çünkü kişi,

8-) Metne göre bu kabul neden kolay değildir? (12 kelime)

Çünkü kişinin gördüğü

9-) Bu isnadın şuhudî olmaması ne demektir? (12 kelime)
Bizzat görünerek bilinmemesi,

10-) “İmanî hükmün kevnî müşahadeyle çatışması” ifadesi ne anlatır?
(12 kelime)
İnançla kabul edilen

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 3

1-) Parçada çiçek, katre ve reşhanın hepsine yönelik feyzin iki yolla geldiği söylenirken hangi ortak nokta vurgulanır? (11 kelime)
Hepsinin aynı

2-) Aracısız yolun hakikati daha açık göstermesinin sebebi nedir? (7 kelime)
Çünkü

3-) Birinci biçimin nübüvvetle ilişkilendirilmesi neyi ima eder? (10 kelime)
Peygamberlik yolunun

4-) Metne göre kabiliyet farkı neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü alınan

5-) Zühre, Katre ve Reşha birinci yolda kendileri hakkında nasıl bir iddiada bulunabilir? (8 kelime)
Küllî ve

6-) Metinde “kayıtlı güneş” fikri neye işaret eder? (12 kelime)
Hakikatin mutlak hali

7-) Böyle geniş etkileri sınırlı görünen güneşe nispet etmek hangi şartla mümkün olur? (10 kelime)
Akıl yürütme

8-) Metinde sayılan büyük kozmik etkiler hangi düşüncüyü desteklemek

için kullanılır? (13 kelime)
Hakikatin k    boyutunun,

9-) Metinde bu tür bir kabul neden tam görmeye dayalı sayılmaz? (11 kelime)
  nk   doğrudan

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 4

1-) Metinde geçen iki yol arasındaki ilk büyük fark nedir? (5 kelime)
Birinde

2-) Bu yöneliş birinci biçimi nasıl tanımlanır? (9 kelime)
Asıl olarak,

3-) Dolaylı yolda berzahların bulunması tecelliyi nasıl etkiler? (9 kelime)
Tecelliyi sınırlar,

4-) İkinci yol hangi manevî çizgiye benzetilir? (3 kelime)

5-) İkinci yolda kalanların güneşi daha dar tanınmasının sebebi nedir?
(11 kelime)
Güneş onlara

6-) Yeryüzünü ısıtma ve canlıları harekete geçirme gibi örnekler hangi
amacı taşır? (10 kelime)
Güneşin geniş

7-) Buna rağmen bu büyük işleri o görünen güneşe vermek nasıl
mümkün olabilir? (12 kelime)
Delil ve teslimiyetle,

8-) Buna rağmen bu büyük fiilleri güneşe isnat etmek hangi bilgi
yollarına dayanır? (5 kelime)
Akla,

9-) Bu bilgi neden şuhudî sayılmaz? (10 kelime)
Çünkü bizzat

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 5

1-) Parçada “teveccüh ve ifaza” ile anlatılan şey nedir? (6 kelime)

Güneşin

2-) Doğrudan yolun berzahsız oluşu hangi sonucu doğurur? (8 kelime)

Hakikatin daha

3-) İkinci yolda araya giren unsur nedir? (10 kelime)

Araya perdeler

4-) Birinci yolda olanların “umumî güneş” ile ilişki kurabilmesi ne anlama gelir? (11 kelime)

Daha kuşatıcı,

5-) Dar bir çerçevede görülen tecelli neden mutlak olanın bütün sonuçlarını taşıyamaz? (9 kelime)

Çünkü sınırlı

6-) Güneşin büyük icraatları neden dar bir görünüm içinde tam müşahede edilemez? (8 kelime)

Çünkü o

7-) Türe veya şahsa mahsus tecelli ile mutlak tecelli arasındaki fark nedir? (9 kelime)

İlki dar

8-) Böyle bir isnat yine de hangi tarzda yapılabilir? (8 kelime)

Akıl ve

9-) Üç temsilî unsurun bazen inanç hükmü ile gözlem arasında sıkışması neyi gösterir? (7 kelime)

Sınırlı

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 6

1-) Hedef pasajda üç örnek varlığın karşısına çıkan iki yol, bilgi ve idrak bakımından nasıl ayrılır? (13 kelime)

Biri doğrudan görmeye

2-) İlk yol hangi manevî mesleği temsil eder? (4 kelime)

Peygamberlik

3-) Kabiliyetin tecelliye renk katması, hakikatin algılanışını nasıl etkiler? (10 kelime)

Hakikatin aslı

4-) “Bütün âleme bakan güneşi görememek” ifadesi düşünce bakımından ne anlama gelir? (10 kelime)

Kişinin sınırlı

5-) İkinci yoldaki varlıkların kendi güneşlerinden söz etmesi ne tür bir sınırlılıktır? (8 kelime)

Şahsî veya

6-) Aynı söz neden ikinci tarzda uygun düşmez? (10 kelime)

Çünkü onların

7-) Kayıtlı görünüm içinde kalan kişi, güneşin azametli fiillerini neden zor kavrar? (11 kelime)

Çünkü gördüğü

8-) Üç temsilî varlığın bu büyük etkileri güneşe nispet etmesi hangi türden bir bilgidir? (5 kelime)

Daha

9-) Neden bu kabul, görerek bilmek seviyesinde değildir? (12 kelime)
Çünkü kişi bunu

CEVAP ANAHTARI

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde Güneş'in çiçek, katre ve reşhaya yönelişinde kaç ana yol bulunduğu belirtilir?

İki ana yol bulunduğu belirtilir.

2-) Doğrudan olan tarzda araçların bulunmaması neyi gösterir? Hakikatin daha saf ve engellenmemiş şekilde alınmasını gösterir.

3-) Perdeli yolda tecellinin değişik görünmesi hangi unsura bağlanır? Alıcının aynalığına ve kabiliyetine bağlanır.

4-) Bu farklılaştırma sonucunda aynı hakikat herkeste aynı şekilde mi görünür?

Hayır, herkesin istidadına göre değişik görünür.

5-) Velayet yolunun bu ikinci biçimle temsil edilmesi hangi manaya gelir?

Hakikatin yine alındığını, fakat daha çok istidat ve vasıtalar üzerinden algılandığını gösterir.

6-) İkinci yol için söylenen daha sınırlı ayna oluş neyi sembolize eder? Hakikatin yalnız belli bir görünüşünü fark etmeyi sembolize eder.

7-) İkinci yolda bu varlıkların söyleyebileceği daha sınırlı ifade nedir? Ancak kendilerine özel görünen yahut türlerine yansıyan güneşin aynası olduklarını söyleyebilirler.

8-) Böyle bir durumda akıl ile kalbî şahitlik arasında nasıl bir fark ortaya çıkar?

Akıl kabul edebilir; fakat kalb doğrudan gördüğü gibi tasdik etmede zorlanabilir.

9-) O halde kişi bu geniş etkileri nasıl kabul edebilir?

Mantıkî değerlendirme ve imanla kabul edebilir.

10-) İmanla kabul edilen hüküm ile görülen durum arasında nasıl bir gerilim doğabilir?

Kişinin inandığı şey, gördüğü sınırlı tabloyla çatışabilir; bu yüzden inanmak zorlaşabilir.

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada Güneş'in çeşitli aynalara yönelişi hangi iki tarz altında toplanır?

Biri doğrudan ve perdesiz, diğeri vasıtalı ve perdeli tarz altında toplanır.

2-) Perdesiz yolun temsil ettiği manevî makam neden daha doğrudan kabul edilir?

Çünkü araya giren engeller yoktur ve tecelli aslına daha yakın alınır.

3-) Aracılı yolda ayna ve mazharların rolü nedir?

Hakikati kendi özelliklerine göre yansıtır farklılaştırmalarıdır.

4-) İkinci biçimde tecellinin farklı görünmesinin nedeni nedir?

Araya giren perdelerle birlikte alıcının kabiliyetinin etkili olmasıdır.

5-) Birinci yol için söylenen "umum güneşin aynası olmak" ifadesi neyi sembolize eder?

Külî hakikatle daha kapsamlı bir irtibat kurmayı sembolize eder.

6-) Aynı varlıklar ikinci yolda neden böyle geniş bir ifade kullanamaz?

Çünkü gördükleri tecelli daralmış, kayıtlanmış ve kendi kabiliyetlerine göre şekillenmiştir.

7-) Yeryüzünü aydınlatma ve canlıları etkileme gibi büyük işler neden bu sınırlı görünüme kalben bağlanamaz?

Çünkü kişi, o geniş icraatları kendi dar müşahedesi içinde göremez.

8-) Metne göre bu kabul neden kolay değildir?

Çünkü kişinin gördüğü tablo dar, kabul etmesi gereken mana ise çok geniştir.

9-) Bu isnadın şuhudî olmaması ne demektir?

Bizzat görünerek bilinmemesi, daha çok çıkarım ve tasdik yoluyla kabul edilmesi demektir.

10-) "İmanî hükmün kevnî müşahadeyle çatışması" ifadesi ne anlatır?

İnançla kabul edilen hakikatin, görünen sınırlı manzara sebebiyle zihinde zorlanma oluşturmamasını anlatır.

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada çiçek, katre ve reşhanın hepsine yönelik feyzin iki yolla geldiği söylenirken hangi ortak nokta vurgulanır?

Hepsinin aynı hakikatten pay aldığı, fakat bunu aynı açıklıkta alamadığı vurgulanır.

2-) Aracısız yolun hakikati daha açık göstermesinin sebebi nedir?

Çünkü tecelliye sınırlayan ek unsurlar devreye girmez.

3-) Birinci biçimin nübüvvetle ilişkilendirilmesi neyi ima eder?

Peygamberlik yolunun hakikate daha vasitasız bir açıklık sunduğunu ima eder.

4-) Metne göre kabiliyet farkı neden önemlidir?

Çünkü alınan hakikatin şekli, genişliği ve görünüşü buna göre değişir.

5-) Zühre, Katre ve Reşha birinci yolda kendileri hakkında nasıl bir iddiada bulunabilir?

Küllî ve umumî bir güneşin aynası olduklarını söyleyebilirler.

6-) Metinde “kayıtlı güneş” fikri neye işaret eder?

Hakikatin mutlak hali değil, belli sınırlar içinde görünmüş bir tecellisine işaret eder.

7-) Böyle geniş etkileri sınırlı görünen güneşe nispet etmek hangi şartla mümkün olur?

Akıl yürütme ve imanla, yani teslimî bir kabulle mümkün olur.

8-) Metinde sayılan büyük kozmik etkiler hangi düşüncüyü desteklemek için kullanılır?

Hakikatin küllî boyutunun, dar görünen bir tecelliye doğrudan yüklenemeyeceği düşüncesini desteklemek için kullanılır.

9-) Metinde bu tür bir kabul neden tam görmeye dayalı sayılmaz?

Çünkü doğrudan yaşanan bir müşahedeye değil, zihnî ve imanî kabule dayanır.

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen iki yol arasındaki ilk büyük fark nedir?

Birinde doğrudanlık, diğesinde aracılık bulunmasıdır.

2-) Bu yönelişin birinci biçimi nasıl tanımlanır?

Asıl olarak, doğrudan ve perdesiz gerçekleşen biçim olarak tanımlanır.

3-) Dolaylı yolda berzahların bulunması tecelliyi nasıl etkiler?

Tecelliyi sınırlar, renklendirir ve parçalayıcı bir görünüm ortaya çıkarır.

4-) İkinci yol hangi manevî çizgiye benzetilir?

Velayet yoluna benzetilir.

5-) İkinci yolda kalanların güneşini daha dar tanımasının sebebi nedir?

Güneş onlara şahıs, tür veya cins seviyesinde sınırlı bir görünüşle yansır.

6-) Yeryüzünü ısıtma ve canlıları harekete geçirme gibi örnekler hangi amacı taşır?

Güneşin geniş tesirlerini göstererek, dar algının bu büyüklüğü kuşatamadığını anlatır.

7-) Buna rağmen bu büyük işleri o görünen güneşe vermek nasıl mümkün olabilir?

Delil ve teslimiyetle, yani zihnî ve imanî bir kabul ile mümkün olabilir.

8-) Buna rağmen bu büyük fiilleri güneşe isnat etmek hangi bilgi yollarına dayanır?

Akla, imana ve teslimiyete dayanır.

9-) Bu bilgi neden şuhudî sayılmaz?

Çünkü bizzat açık bir müşahadededen değil, çıkarım ve teslimiyetten gelir.

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada “teveccüh ve ifaza” ile anlatılan şey nedir?

Güneşin muhataplarına yönelip onlara feyiz vermesidir.

2-) Doğrudan yolun berzahsız oluşu hangi sonucu doğurur?

Hakikatin daha saf ve aracısız biçimde alınmasını sağlar.

3-) İkinci yolda araya giren unsur nedir?

Araya perdeler ve vasıtalar girer; kabiliyetler de tecelliye farklı gösterir.

4-) Birinci yolda olanların “umumî güneş” ile ilişki kurabilmesi ne anlama gelir?

Daha kuşatıcı, daha geniş ve daha mutlak bir tecelliye tanıyabildiklerini gösterir.

5-) Dar bir çerçevede görülen tecelli neden mutlak olanın bütün sonuçlarını taşıyamaz?

Çünkü sınırlı görünüm, mutlak kudret ve kapsamı tam göstermez.

6-) Güneşin büyük icraatları neden dar bir görünüm içinde tam müşahede edilemez?

Çünkü o görünüm, güneşin küllî faaliyetlerini göstermeye yetmez.

7-) Türe veya şahsa mahsus tecelli ile mutlak tecelli arasındaki fark nedir?

İlki dar ve kayıtlıdır, ikincisi ise sınırsız ve umumîdir.

8-) Böyle bir isnat yine de hangi tarzda yapılabilir?

Akıl ve iman yoluyla, bir teslimiyet içinde yapılabilir.

9-) Üç temsilî unsurun bazen inanç hükmü ile gözlem arasında sıkışması neyi gösterir?

Sınırlı tecrübenin, geniş hakikati benimsemeyi zorlaştırdığını gösterir.

lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Hedef pasajda üç örnek varlığın karşısına çıkan iki yol, bilgi ve idrak bakımından nasıl ayrılır?

Biri doğrudan görmeye daha yakın, diğeri ise vasıtalar sebebiyle dolaylı idrake daha yakındır.

2-) İlk yol hangi manevî mesleği temsil eder?

Peygamberlik yolunu temsil eder.

3-) Kabiliyetin tecelliye renk katması, hakikatin algılanışını nasıl etkiler?

Hakikatin aslı tam görünmez; kişi onu kendi sınırları içinde tanır.

4-) “Bütün âleme bakan güneşi görememek” ifadesi düşünce bakımından ne anlama gelir?

Kişinin sınırlı tecrübe sebebiyle küllî hakikati tam kavrayamaması anlamına gelir.

5-) İkinci yoldaki varlıkların kendi güneşlerinden söz etmesi ne tür bir sınırlılıktır?

Şahsî veya türsel çerçeveye kapanmış bir algı sınırlılığıdır.

6-) Aynı söz neden ikinci tarzda uygun düşmez?

Çünkü onların bilgisi, mutlak hakikate değil, sınırlandırılmış bir yansımaya dayanır.

7-) Kayıtlı görünüm içinde kalan kişi, güneşin azametli fiillerini neden zor kavrar?

Çünkü gördüğü çerçeve küçük, kabul etmesi gereken tesir ise çok büyüktür.

8-) Üç temsilî varlığın bu büyük etkileri güneşe nispet etmesi hangi türden bir bilgidir?

Daha çok aklî bir bilgidir.

9-) Neden bu kabul, görerek bilmek seviyesinde değildir?

Çünkü kişi bunu açık iç müşahade ile değil, düşünerek ve inanarak benimser.