

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 1

1-) Yedinci asılda, bazı benzetme ve temsillerin zamanla yanlış anlaşılmasının temel sebebi nasıl açıklanıyor? (14 kelime)
Zaman geçtikçe ve

2-) Metinde geçen iki meleğin yanlış anlaşılması hangi tür bir hataya örnek gösteriliyor? (14 kelime)
Manevî ve temsili

3-) Bu iki meleğin görev alanları hangi çerçevede belirtiliyor? (11 kelime)
Biri kara

4-) Hadise yöneltilen itirazın sebebi, bu örnekte hangi yanlış kabule dayanıyor? (13 kelime)
Gaybî ve misalî

5-) Nebvî huzurda işitilen güçlü ses, zahirî anlamıyla alındığında niçin inkâra kapı açabiliyor? (14 kelime)
O sözün derin

6-) Gürültü ile daha sonra gelen ölüm haberi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (17 kelime)
O ses, hayatı boyunca

7-) Yetmiş yıllık düşüş ifadesi neyi mecazî olarak anlatıyor? (11 kelime)
Kişinin ömrü

8-) Bu anlatımda Cehennem’le ilişkilendirilen “taş” benzetmesi hangi özelliği vurgular? (11 kelime)
O kimsenin

9-) Metne göre Peygamber Efendimizin bu olayı böyle ifade etmesindeki belagat yönü nedir? (12 kelime)
Uzun bir maneî

10-) Bu asıldan çıkan metodik sonuç nedir? (13 kelime)
Hadisleri anlamada mecaz,

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 2

1-) Yedinci asılın ana meselesi, hadislerin anlaşılması bakımından hangi probleme dikkat çekiyor? (16 kelime)

Bazı ifadelerin temsil olduğu

2-) Metinde, yanlış anlamamanın sadece zamanla değil hangi bilgi kaybıyla da ilişkili olduğu belirtiliyor? (10 kelime)

Sağlam ilmin

3-) “Sevr” ve “Hut” örneği, görünür âlem ile misal âlemi arasındaki farkı nasıl hatırlatır? (11 kelime)

Misal âlemindeki

4-) Huzur-u Nebevîde duyulan sesle ilgili anlatımda, ilk bakışta olağanüstü görünen unsur nedir? (13 kelime)

Uzun bir süre

5-) Metne göre bu haberin doğru anlaşılması için hangi ek bilgi belirleyici oluyor? (8 kelime)

Kısa süre

6-) Ölümü haber verilen kişinin niteliği, duyulan sesin manasını çözmede nasıl bir rol oynuyor? (14 kelime)

Onun inanç bakımından

7-) Yetmiş sayısı burada yalnızca kronolojik bir bilgi mi, yoksa başka bir işlev de görüyor mu? (17 kelime)

Kronolojik yönü olmakla beraber,

8-) Cenab-ı Hakkın o anda o sesi işittirmesi, olayın hangi yönünü ortaya koyuyor? (11 kelime)
Ölüm anıyla

9-) Bu parçadan hareketle, akıl ile nakil arasında nasıl bir denge önerilmektedir? (15 kelime)
Akıl devre dışı

10-) Yedinci asılın tamamından, hadis usulü açısından hangi genel prensip çıkar? (13 kelime)
Temsil, teşbih ve

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 3

1-) Yedinci asılda eleştirilen yaklaşım, dinî anlatımları hangi dar çerçeveye sıkıştırıyor? (11 kelime)
Hepsini yalnız

2-) Metindeki ilk örnek, melekler hakkında nasıl bir kavrayış eksikliğini gösteriyor? (14 kelime)
Meleklerin vazifelerini ve

3-) İlk örnekteki hata ile ikinci örnekte inkâra düşme sebebi arasında nasıl bir ortak nokta vardır? (13 kelime)
Her ikisinde de

4-) İkinci örnekteki ses hadisesi, neden hemen kelimesi kelimesine anlaşılmamalıdır? (12 kelime)
Çünkü sonradan gelen

5-) Ölüm haberi geldikten sonra, işitilen sesin neye işaret ettiği daha netleşiyor? (10 kelime)
İnkâr içinde

6-) “Aşağıların aşağısına düşmek” tarzındaki mana, o kişi hakkında hangi ahlâkî ve itikadî sonucu bildirir? (11 kelime)
İnanç bakımından

7-) Peygamberî beyanın bu şekilde temsilli olması, irşad açısından ne kazandırır? (10 kelime)
Soyut bir

8-) Bu bölümün ana fikrini tek cümleyle nasıl özetlersin? (15 kelime)
Hadislerdeki bazı ifadeler

9-) Allah'ın o anda sesi duyurması, peygamberî söz ile ilahî gösterme
arasında nasıl bir ilişki kuruyor? (10 kelime)
Peygamberî beyanın

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 4

1-) Yedinci asıl, ilim ehline hadisleri anlamada hangi uyarıyı yapıyor? (10 kelime)

Temsilli ve

2-) Metinde “zamanın geçmesi” ile “cehaletin artması” birlikte anılınca hangi düşünce öne çıkıyor? (12 kelime)

Doğru anlamın korunması

3-) “Sevr” ve “Hut” misali, gaybî meselelerde hayal ile hakikatin karıştırılmasına nasıl örnek oluyor? (14 kelime)

Misal âlemine ait

4-) Bu yanlış karışımın sonucu olarak hadise karşı nasıl bir tavır doğuyor? (9 kelime)

Anlamı çözülmeyen

5-) Derin ses hadisesinde Resulullah'ın sözü, görünenden öte hangi tabakaya işaret ediyor? (9 kelime)

Dış olayın

6-) Ölüm haberinin yirmi dakika sonra gelmesi, anlatımın yorumunda neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü sözün rastgele

7-) Söz konusu kişinin yaşı ile bildirilen süre arasındaki uygunluk neyi destekliyor? (9 kelime)

Bütün ömrünün

8-) Metinde bu kişinin hayatı hangi yönden “iniş” olarak sunuluyor? (15 kelime)

Küfür içinde yaşayarak

9-) Bir öğrenci bu asıldan kendine hangi okumaya dair dersi çıkarabilir? (14 kelime)

Dinî metinlerde ilk

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 5

1-) Yedinci asla göre, benzetme ve temsil ifadeleri hangi şartlarda maddî gerçek gibi algılanmaya başlıyor? (16 kelime)
Zamanla asıl mana unutulup

2-) Metindeki ilk misalde asıl yanlış, meleklerin varlığını inkâr etmek midir yoksa onları yanlış tasvir etmek midir? (12 kelime)
Onları görevli melekler

3-) Kara ve denizle ilgili iki görevli meleğin hayvan suretiyle anılması neyi gösterir? (11 kelime)
Anlatımın doğrudan

4-) Hadis hakkında ortaya çıkan problem, burada daha çok anlam problemidir denebilir mi? Açıklayınız. (11 kelime)
Evet; çünkü

5-) Nebevî mecliste duyulan ses için yapılan açıklama, sıradan bir ses tarifi mi yoksa ibretli bir işaret midir? (13 kelime)
İbretli bir işarettir;

6-) Sonradan gelen haber, önceki sözün mecazî yönünü nasıl aydınlatıyor? (17 kelime)
Sesin gerçek bir taşın

7-) Bu olayda “yetmiş yıl” ifadesi kişinin hayatıyla nasıl irtibatlandırılıyor? (11 kelime)
Ölüm anındaki

8-) Metin, inkâra kayan kişinin hangi eksikliği taşıdığını ima ediyor? (11 kelime)

Hakikatin derinine

9-) Peygamber Efendimizin bu açıklaması neden kuvvetli bir irşad örneği sayılabilir? (14 kelime)

Çünkü soyut bir

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 6

1-) Yedinci asılın başındaki açıklama, bilgi aktarımında zamanın hangi olumsuz etkisini vurguluyor? (12 kelime)
Zamanın, temsilî ifadelerin

2-) İlk örnekte adı geçen iki melek neden doğrudan hayvan sayılmamalıdır? (13 kelime)
Çünkü onlar hayvanların

3-) Misal âlemine ait bir sureti cismanî kabul etmek neden hataya götürür? (12 kelime)
Çünkü o suret,

4-) Hadise ilişilmesi ifadesi, burada nasıl bir zihnî tavra işaret eder? (11 kelime)
Yeterli tefekkür

5-) İkinci örnekteki güçlü sesin açıklanması, görünmeyen âlemlerle ilgili haberlere karşı nasıl bir dikkat ister? (11 kelime)
Acele hüküm

6-) Yirmi dakika sonra gelen kişi hangi bilgiyi vererek olayın anlamını belirginleştiriyor? (12 kelime)
Tanınmış bir münafığın

7-) Bu haberle birlikte, düşen şeyin fizikî değil nasıl bir mahiyet taşıdığı anlaşılıyor? (16 kelime)
Fizikî değil, bir ömrün

8-) Metin, o kişinin yaşam çizgisini iman bakımından nasıl değerlendiriyor? (14 kelime)
Hayatını inkâr ve

9-) Yedinci asılın bütünü dikkate alındığında, hadisleri anlamada nasıl bir usul dersi veriliyor? (16 kelime)
Rivayetleri sadece dış görünüşe

CEVAP ANAHTARI

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asılda, bazı benzetme ve temsillerin zamanla yanlış anlaşılmasının temel sebebi nasıl açıklanıyor?

Zaman geçtikçe ve ilim zayıflayıp cehalet arttıkça, sembolik anlatımlar gerçek maddî varlıklar gibi anlaşılabilir.

2-) Metinde geçen iki meleğin yanlış anlaşılması hangi tür bir hataya örnek gösteriliyor?

Manevî ve temsili bir tasvirin, sanki cisim sahibi hayvanlarmış gibi düşünülmesi hatasına örnek gösteriliyor.

3-) Bu iki meleğin görev alanları hangi çerçevede belirtiliyor?

Biri kara canlılarıyla, diğeri deniz canlılarıyla ilgili nezaret vazifesi çerçevesinde anılıyor.

4-) Hadise yöneltlen itirazın sebebi, bu örnekte hangi yanlış kabule dayanıyor?

Gaybî ve misalî bir anlatımı kaba ve maddî anlamda ele alma yanlışına dayanıyor.

5-) Nebevî huzurda işitilen güçlü ses, zahirî anlamıyla alındığında niçin inkâra kapı açabiliyor?

O sözün derin manası kavranmazsa, anlatılan olay fizikî ölçülerle imkânsız veya akıldan uzak sanılabilir.

6-) Gürültü ile daha sonra gelen ölüm haberi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

O ses, hayatı boyunca manen aşağıya yuvarlanan bir kişinin ölüm anına işaret eden bir alâmet olarak açıklanıyor.

7-) Yetmiş yıllık düşüş ifadesi neyi mecazî olarak anlatıyor?

Kişinin ömrü boyunca inkâr ve düşüş içinde yaşamasını, manevî çöküşünü anlatıyor.

8-) Bu anlatımda Cehennem’le ilişkilendirilen “taş” benzetmesi hangi özelliği vurgular?

O kimsenin katlaştırmış inkârını ve sonunun azaba uygun hâle geldiğini vurgular.

9-) Metne göre Peygamber Efendimizin bu olayı böyle ifade etmesindeki belagat yönü nedir?

Uzun bir manevî çöküşü kısa, çarpıcı ve etkili bir temsil ile anlatmasıdır.
10-) Bu asıldan çıkan metodik sonuç nedir?
Hadisleri anlamada mecaz, temsil, işaret ve bağlamı birlikte değerlendiren dikkatli bir usul gereklidir.

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asılın ana meselesi, hadislerin anlaşılması bakımından hangi probleme dikkat çekiyor?

Bazı ifadelerin temsil olduğu unutulunca, onların sanki doğrudan maddî gerçeklik bildiriyormuş gibi yorumlanması problemine dikkat çekiyor.

2-) Metinde, yanlış anlamanın sadece zamanla değil hangi bilgi kaybıyla da ilişkili olduğu belirtiliyor?

Sağlam ilmin elden çıkıp yerini cehaletin almasıyla ilişkili olduğu belirtiliyor.

3-) “Sevr” ve “Hut” örneği, görünür âlem ile misal âlemi arasındaki farkı nasıl hatırlatır?

Misal âlemindeki suretlerin, dünyadaki cismanî varlıklarla birebir aynı sayılmaması gerektiğini hatırlatır.

4-) Huzur-u Nebevîde duyulan sesle ilgili anlatımda, ilk bakışta olağanüstü görünen unsur nedir?

Uzun bir süre sonunda azabın dibine varan bir düşüşün ses olarak bildirildiği ifadedir.

5-) Metne göre bu haberin doğru anlaşılması için hangi ek bilgi belirleyici oluyor?

Kısa süre sonra gelen ölüm haberi belirleyici oluyor.

6-) Ölümü haber verilen kişinin niteliği, duyulan sesin manasını çözmede nasıl bir rol oynuyor?

Onun inanç bakımından bozuk ve manevî çöküş içinde biri olması, sesin temsili anlamını açıklıyor.

7-) Yetmiş sayısı burada yalnızca kronolojik bir bilgi mi, yoksa başka bir işlev de görüyor mu?

Kronolojik yönü olmakla beraber, bütün ömrü kapsayan bir manevî inişi dikkat çekici şekilde göstermek için de kullanılıyor.

8-) Cenab-ı Hakkın o anda o sesi işittirmesi, olayın hangi yönünü ortaya koyuyor?

Ölüm anıyla manevî hakikat arasında işaretli bir bağ kurulduğunu ortaya koyuyor.

9-) Bu parçadan hareketle, akıl ile nakil arasında nasıl bir denge

önerilmektedir?

Akıl devre dışı bırakılmadan, naklin mecaz ve temsil boyutu hesaba katılarak dengeli bir anlayış önerilmektedir.

10-) Yedinci asılın tamamından, hadis usulü açısından hangi genel prensip çıkar?

Temsil, teşbih ve mecaz ihtimali bulunan rivayetlerde zahire saplanmadan, manayı derinlemesine araştırmak gerekir.

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asılda eleştirilen yaklaşım, dinî anlatımları hangi dar çerçeveye sıkıştırıyor?

Hepsini yalnız maddî ve zahirî ölçülerle değerlendiren dar bir çerçeveye sıkıştırıyor.

2-) Metindeki ilk örnek, melekler hakkında nasıl bir kavrayış eksikliğini gösteriyor?

Meleklerin vazifelerini ve temsilî görünüşlerini anlayamayıp onları doğrudan fizikî hayvanlar gibi düşünme eksikliğini gösteriyor.

3-) İlk örnekteki hata ile ikinci örnekte inkâra düşme sebebi arasında nasıl bir ortak nokta vardır?

Her ikisinde de derin manalı ifadeler yüzeyde bırakılıp sembolik yönü göz ardı ediliyor.

4-) İkinci örnekteki ses hadisesi, neden hemen kelimesi kelimesine anlaşılmamalıdır?

Çünkü sonradan gelen açıklayıcı olay, sözün manevî bir hakikate işaret ettiğini gösteriyor.

5-) Ölüm haberi geldikten sonra, işitilen sesin neye işaret ettiği daha netleşiyor?

İnkâr içinde geçirilen ömrün azaba doğru sürüklenişine işaret ettiği netleşiyor.

6-) “Aşağıların aşağısına düşmek” tarzındaki mana, o kişi hakkında hangi ahlâkî ve itikadî sonucu bildirir?

İnanç bakımından bozulduğunu ve manen çok ağır bir düşüş yaşadığını bildirir.

7-) Peygamberî beyanın bu şekilde temsilli olması, irşad açısından ne kazandırır?

Soyut bir manayı sarsıcı ve unutulmaz bir biçimde zihne yerleştirir.

8-) Bu bölümün ana fikrini tek cümleyle nasıl özetlersin?

Hadislerdeki bazı ifadeler temsil ve işaret taşıdığı için, onları kaba zahire indirgemek yanlış sonuçlara götürür.

9-) Allah'ın o anda sesi duyurması, peygamberî söz ile ilahî gösterme arasında nasıl bir ilişki kuruyor?

Peygamberî beyanın doğruluğunu destekleyen işaretli bir ilahî tasarruf ilişkisi kuruyor.

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asıl, ilim ehline hadisleri anlamada hangi uyarıyı yapıyor? Temsilli ve teşbihli anlatımları doğrudan maddî gerçeklik sanmama uyarısı yapıyor.

2-) Metinde “zamanın geçmesi” ile “cehaletin artması” birlikte anılınca hangi düşünce öne çıkıyor?

Doğru anlamın korunması için sağlam ilim geleneğinin gerekli olduğu düşüncesi öne çıkıyor.

3-) “Sevr” ve “Hut” misali, gaybî meselelerde hayal ile hakikatin karıştırılmasına nasıl örnek oluyor?

Misal âlemine ait sembolik şekiller, dünyevî cisimler gibi tasavvur edilerek iki alan birbirine karıştırılıyor.

4-) Bu yanlış karışımın sonucu olarak hadise karşı nasıl bir tavır doğuyor?

Anlamı çözülmeyen rivayeti kusurlu görme veya reddetme tavrı doğuyor.

5-) Derin ses hadisesinde Resulullah’ın sözü, görünenden öte hangi tabakaya işaret ediyor?

Dış olayın ötesinde bir insanın manevî akıbetine işaret ediyor.

6-) Ölüm haberinin yirmi dakika sonra gelmesi, anlatımın yorumunda neden önemlidir?

Çünkü sözün rastgele değil, belirli bir kişiye dair manevî bir beyan olduğunu teyit eder.

7-) Söz konusu kişinin yaşı ile bildirilen süre arasındaki uygunluk neyi destekliyor?

Bütün ömrünün manevî iniş şeklinde tasvir edildiği yorumunu destekliyor.

8-) Metinde bu kişinin hayatı hangi yönden “iniş” olarak sunuluyor?

Küfür içinde yaşayarak derece derece daha kötü bir manevî sona yaklaşması yönünden iniş olarak sunuluyor.

9-) Bir öğrenci bu asıldan kendine hangi okumaya dair dersi çıkarabilir?

Dinî metinlerde ilk görünen anlamla yetinmeyip, sembolik anlatım ihtimalini ciddiyetle araştırması gerektiği dersi çıkarabilir.

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asla göre, benzetme ve temsil ifadeleri hangi şartlarda maddî gerçek gibi algılanmaya başlıyor?

Zamanla asıl mana unutulup bilgi seviyesi düşünce, bu ifadeler somut ve cismanî şeyler gibi algılanmaya başlıyor.

2-) Metindeki ilk misalde asıl yanlış, meleklerin varlığını inkâr etmek midir yoksa onları yanlış tasvir etmek midir?

Onları görevli melekler olarak anlamayıp yanlış ve kaba bir biçimde tasvir etmektir.

3-) Kara ve denizle ilgili iki görevli meleğin hayvan suretiyle anılması neyi gösterir?

Anlatımın doğrudan biyolojik bir tarif değil, sembolik bir sunum taşıdığını gösterir.

4-) Hadis hakkında ortaya çıkan problem, burada daha çok anlam problemidir denebilir mi? Açıklayınız.

Evet; çünkü mesele rivayetin lafzından çok, onun hangi düzeyde anlaşılacağı problemidir.

5-) Nebvî mecliste duyulan ses için yapılan açıklama, sıradan bir ses tarifi mi yoksa ibretli bir işaret midir?

İbretli bir işarettir; bir kişinin manevî sonunu haber veren dikkat çekici bir anlatımdır.

6-) Sonradan gelen haber, önceki sözün mecazî yönünü nasıl aydınlatıyor?

Sesin gerçek bir taşın fizikî hareketi değil, ömrünü inkâr içinde geçiren kişinin azaba yuvarlanışını temsil ettiğini gösteriyor.

7-) Bu olayda “yetmiş yıl” ifadesi kişinin hayatıyla nasıl irtibatlandırılıyor?

Ölüm anındaki kişinin yaşıyla ilişkilendirilerek, tüm ömrünün düşüş çizgisinde geçtiği anlatılıyor.

8-) Metin, inkâra kayan kişinin hangi eksikliği taşıdığını ima ediyor? Hakikatin derinine ulaşamama ve temsil dilini çözme yetersizliği taşıdığını ima ediyor.

9-) Peygamber Efendimizin bu açıklaması neden kuvvetli bir irşad

örneği sayılabilir?

Çünkü soyut bir ahiret hakikatini herkesin zihninde iz bırakacak etkili bir temsil ile bildiriyor.

lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yedinci asılın başındaki açıklama, bilgi aktarımında zamanın hangi olumsuz etkisini vurguluyor?

Zamanın, temsilî ifadelerin asıl maksadını unutturup onları yanlış biçimde somutlaştırma etkisini vurguluyor.

2-) İlk örnekte adı geçen iki melek neden doğrudan hayvan sayılmamalıdır?

Çünkü onlar hayvanların kendisi değil, o alanlarla ilgili görevli manevî varlıklar olarak anlatılıyor.

3-) Misal âlemine ait bir sureti cismanî kabul etmek neden hataya götürür?

Çünkü o suret, hakikatin temsili görüntüsüdür; maddî varlık hükmünde değerlendirilirse mana bozulur.

4-) Hadise ilişilmesi ifadesi, burada nasıl bir zihnî tavra işaret eder?

Yeterli tefekkür etmeden rivayeti problemli sayan itirazcı bir tavra işaret eder.

5-) İkinci örnekteki güçlü sesin açıklanması, görünmeyen âlemlerle ilgili haberlere karşı nasıl bir dikkat ister?

Acele hüküm vermemeyi ve görünen olayın arkasındaki manevî işareti araştırmayı ister.

6-) Yirmi dakika sonra gelen kişi hangi bilgiyi vererek olayın anlamını belirginleştiriyor?

Tanınmış bir münafığın kısa süre önce öldüğünü haber vererek olayın anlamını belirginleştiriyor.

7-) Bu haberle birlikte, düşen şeyin fizikî değil nasıl bir mahiyet taşıdığı anlaşılıyor?

Fizikî değil, bir ömrün manevî olarak azabın dibine varmasını ifade eden temsilî bir mahiyet taşıdığı anlaşılıyor.

8-) Metin, o kişinin yaşam çizgisini iman bakımından nasıl değerlendiriyor?

Hayatını inkâr ve alçalma içinde geçirip kötü sona doğru sürüklenmiş bir çizgi olarak değerlendiriyor.

9-) Yedinci asılın bütünü dikkate alındığında, hadisleri anlamada nasıl

bir usul dersi veriliyor?

Rivayetleri sadece dış görünüşe göre değil, temsil, mecaz ve gaybî işaret ihtimalini gözeterek değerlendirmek gerektiği öğretiliyor.