

1 Metinde hükümdar örneği hangi temel hakikati anlatmak için kullanılmıştır?	2 Hükümdarın farklı tabakalarda farklı biçimlerde görünmesi hangi yönüyle ilahî isimlere benzer?	3 Bu örnekten ilahî hakikatlere geçilirken hangi temel benzerlik kuruluyor?	4 Metinde ilahî isimlerin birbirinden kopuk değil de birbiriyle ilişkili olduğu nasıl anlatılır?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri
5 Her âlemde bir ismin daha baskın olması, diğer isimlerin yokluğu anlamına gelir mi? Neden?	6 Metin, varlıkların her seviyesinde özel tecelli bulunduğunu söyleyerek insanı hangi sonuca götürür?	7 Allah'ın her şeye yakın olmasıyla çok sayıda nuranî perde bulunması arasında nasıl bir denge kuruluyor?	8 Hâlık isminin küçük bir mertebesinden en büyük mertebesine uzanan çizgi bize neyi düşündürür?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri
9 “Daire-i sıfâta yanaşmak” sözüyle nasıl bir ilerleme anlatılmaktadır?	10 Metindeki ilk benzetmede devlet yapısına dair hangi unsur öne çıkarılmıştır?	11 Hükümdarın kimi yerde adaletle, kimi yerde idareyle, kimi yerde askerî güçle öne çıkması hangi mantığı açıklar?	12 Hükümdarın “hazır, gören, bilen, idare eden” gibi yönlerle anlatılması hangi sonuca hazırlar?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri

Cevap 4 Her birinin ötekine işaret ettiği, birbirini tamamladığı ve iç içe görüldüğü belirtilir.	Cevap 3 Tek olan Rabbin de kâinatın çeşitli dairelerinde çok farklı isim ve tecellilerle tanınması benzerliği kuruluyor.	Cevap 2 Allah'ın da farklı varlık alanlarında farklı isim ve tecellilerle bilinmesine benzer.	Cevap 1 Tek bir zatın, farklı alanlarda farklı isim, görev ve görünüşlerle tanınabilmesini açıklamak için kullanılmıştır.
Cevap 8 Aynı ismin, ferdî yaratılıştan bütün kâinatın yaratılışına kadar uzanan geniş bir kapsamı olduğunu düşündürür.	Cevap 7 Yakınlığın hak olduğu, fakat bu yakınlığın farklı mertebeler ve tecelli katmanları üzerinden idrak edildiği anlatılıyor.	Cevap 6 En küçük şeylerin bile ilahî ilgi dışında olmadığı sonucuna götürür.	Cevap 5 Gelmez; çünkü metin diğer isimlerin o baskın ismin içinde veya ona bağlı olarak bulunduğunu bildirir.
Cevap 12 Sonraki kısımda ilahî tasarrufun çok yönlü oluşunu kavramaya hazırlar.	Cevap 11 Aynı zatın farklı sahalarda farklı vasıflarının öne çıkabileceği mantığını açıklar.	Cevap 10 Tek yöneticinin, idarenin çeşitli kısımlarında farklı ad ve yetkilerle tanınması öne çıkarılmıştır.	Cevap 9 Eserlerden ve yaratılmışlıktan başlayıp, onları ortaya koyan ilahî vasıfları daha yakından tanımaya doğru bir ilerleme anlatılmaktadır.

13 Rububiyet mertebeleri ile uluhiyet dairelerinin ayrı ayrı zikredilmesi neyi gösterir?	14 Kâinatta çeşit çeşit sanat ve yaratılmışlar bulunması ilahî isimlerle nasıl ilişkilendirilir?	15 Her tabakada özel rububiyet bulunması kulun kendisine bakışını nasıl etkiler?	16 Metne göre küçük veya büyük her varlıkta özel bir isim cilvesi bulunmasının sonucu nedir?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri
17 Nuranî perdeler ifadesi, kulun bilgi yolculuğu açısından ne anlam taşır?	18 Parçanın son cümlesi, insanın tefekkür yolunda hangi hedefe yaklaşmasını ifade eder?	19 Metindeki padişah benzetmesinde “tek kişi, çok unvan” ilişkisi neden kurulmuştur?	20 Hükümdarın her tabakada bilgi ve hâkimiyetinin sürmesi hangi düşünceye örnek olur?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri
21 Bu benzetmeden hareketle âlemlerin Rabbi hakkında hangi sonuca varılır?	22 Fiillerin birbirini tamamlaması neye işaret eder?	23 Her âlemde bir ismin unvanının tecelli etmesi, kâinatı okumada nasıl bir yöntem verir?	24 Bir ismin her şeyi kuşattığı hâlde tek bir şeye özel bir ilgi göstermesi nasıl anlaşılmalıdır?
lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri	lisans 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri

Cevap 16 Her varlığın değersiz ve başıboş olmadığını, ilahî ilgiye konu olduğunu gösterir.	Cevap 15 Kendisini sahipsiz değil, doğrudan ilahî terbiye ve ilginin konusu olarak görmesini sağlar.	Cevap 14 Bu çeşitlilik, farklı isimlerin farklı tecellilerine ayna olarak ilişkilendirilir.	Cevap 13 İlahi hakikatlerin tek boyutlu değil, çok yönlü ve dereceli olduğunu gösterir.
Cevap 20 Merkezî bir iradenin, çeşitli vasıtalarla bütün alanlarda etkisini sürdürebilmesine örnek olur.	Cevap 19 Bir olanın, farklı görev ve görünüşler sebebiyle çok isimle tanınabileceğini göstermek için kurulmuştur.	Cevap 18 Yaratılmışlardan hareketle ilahî sıfatları daha derin tanıma hedefine yaklaşmasını ifade eder.	Cevap 17 Hakikate bir anda değil, derece derece ve tecelli mertebeleri üzerinden ulaşılabilceği anlamını taşır.
Cevap 24 Genel kapsamının yanında, her varlığa ayrı bir kasıt ve dikkatle yöneldiği anlaşılmalıdır.	Cevap 23 Her alanı, o sahada baskın olan ilahî ismin penceresinden değerlendirme yöntemi verir.	Cevap 22 Kâinattaki işleyişin dağınık değil, hikmetli bir bütünlük içinde yürüdüğüne işaret eder.	Cevap 21 Rububiyet, uluhiyet, kudret, sıfat ve fiiller açısından çok sayıda isim ve tecelli bulunduğu anlaşılır.