

1 Metinde örnek olarak seçilen üç varlık hangileridir?	2 Metinde bu temsilin “çok hakikatlere işaret ettiği” söylenirken hangi anlatım yöntemi kullanılıyor?	3 Bu temsilin nefis, akıl ve kalp için kullanılması insanı hangi bakımdan bütüncül ele alır?	4 Dipnotta, üç misalin sadece üç tabakayı mı yoksa daha geniş bir sınıflamayı mı gösterdiği nasıl açıklanıyor?
lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
5 Üçüncü bölümde geçen farklı taifelerin ihtilaf hikmeti hangi temele bağlanıyor?	6 Enaniyetle istidlalin birlikte anılması neden dikkat çekicidir?	7 “Zühre”, “Katre” ve “Reşha” başlıkları altında açıklanacak şey nedir?	8 Şişe ve su gibi parlak şeylerin ayrıca anılması neyi ima eder?
lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
9 Çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıma verilmesi hangi ana düşünceyi destekler?	10 Parçada niçin çiçek, damla ve serpişti gibi üç ayrı örnek kuruluyor?	11 Bu üç unsurun kemale iştiaklı gösterilmesi insanla ilgili hangi yönü hatırlatır?	12 Parça, hakikat ehlinin tek tip olmadığını hangi yollarla gösteriyor?
lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 4 Her tabakanın içinde de üç grup bulunduğu, bu yüzden örneklerin toplamda daha çok sayıda gruba bakabildiği söyleniyor.	Cevap 3 İnsanı sadece düşünceden ibaret görmeyip iç dünyasının farklı yönleriyle ele alır.	Cevap 2 Tek bir örnekle birden fazla manayı taşıyan temsili anlatım kullanılıyor.	Cevap 1 Süsli bir çiçek, canlı kabul edilen bir su damlası ve güneşe yönelen berrak bir serpiştir.
Cevap 8 Bazı alıcıların yansımayı daha saf ve belirgin biçimde göstermeye elverişli olduğunu ima eder.	Cevap 7 Bu üç tabakanın yükselişindeki gizli hikmet ve ilerleme farkı gösterilecektir.	Cevap 6 Çünkü benlik ağır bastığında delil kullanımı bile kişiyi tam açıklığa ulaştırmayabilir.	Cevap 5 Ayrı ayrı kabiliyet ve yönelişlere bağlanıyor.
Cevap 12 Tabakalardan, alt gruplardan ve farklı sülûk biçimlerinden söz ederek gösteriyor.	Cevap 11 İnsanın yaratılışında bulunan olgunlaşma ve hakikati arama arzusunu hatırlatır.	Cevap 10 Hakikate yönelen farklı kabiliyetleri ve manevî yürüyüş biçimlerini somutlaştırmak için.	Cevap 9 Aynı nurun her yerde aynı tarzda görünmediği düşüncesini destekler.

13 Beden merkezli çaba ile hakikate gidenlerle kalp merkezli yolla gidenler arasında nasıl bir fark kuruluyor? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	14 Nefsin tezkiyesi vurgusu neden önemlidir? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	15 Kalbin tasfiyesiyle hakikate gidenlerde iman ve teslimiyetin öne çıkarılması neyi düşündürür? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	16 Güneşin çiçeklere, aya ve parlak yüzeylere farklı tarzlarda yansımaları hangi ana fikri destekler? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
17 Fakr ve ubudiyetle daha hızlı gitme ifadesi hangi manevî ilkeyi destekler? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	18 Parçanın ana amacı genel olarak nedir? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	19 Temsilin başında yer alan üç örneğin cansız varlıklar gibi değil de şuurlu kabul edilmesi neye hizmet eder? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	20 Üç örnekten her birinin kendine özgü bir kemal isteği bulunması neyi gösterir? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
21 Metne göre bu örnekler hangi üç insan grubuna misal yapılmaktadır? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	22 Kalbin saflaştırılmasıyla iman ve teslimiyetin bir arada zikredilmesi neyi öne çıkarır? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	23 Kalbin tasfiyesiyle birlikte teslimiyetin zikredilmesi, hakikat bilgisinde hangi tavrı değerli kılar? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	24 Üçüncü sınıflandırmada ihtilafın sebeplerine işaret eden üç tavır nasıl özetlenebilir? lisans 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 16 Kaynak bir olsa da alıcıların durumuna göre tecellinin değişebileceği fikrini destekler.	Cevap 15 Kalbî açıklığın hakikati kabule güçlü bir zemin oluşturduğunu düşündürür.	Cevap 14 Çünkü hakikate gidişte benliği arındırmanın belirleyici bir adım olduğu gösterilir.	Cevap 13 İlki daha çok maddî donanım ve gayret üzerinden ilerlerken, ikincisi arınma, iman ve teslimiyet üzerinden ilerler.
Cevap 20 Farklı varlık ve kişiliklerde yükselme arzusunun ortak olduğunu gösterir.	Cevap 19 Manevî yolculuğu ve kemale yönelişi insan diliyle anlatmaya hizmet eder.	Cevap 18 İnsanların hakikate yönelik tarzlarının neden farklılaştığını bir temsil üzerinden anlaşılır hale getirmektedir.	Cevap 17 Kulun kendi aczini bilip Rabbine yönelmesinin yol açıcı olduğunu destekler.
Cevap 24 Biri benliğini bırakmadan ve daha çok delille ilerler, biri ilim ve hikmet yoluyla arar, diğeri iman, kulluk ve ihtiyaç şuuru ile daha süratli yürür.	Cevap 23 Güven, sadakat ve içten boyun eğiş tavrını değerli kılar.	Cevap 22 Hakikatin yalnızca düşünce ile değil, kalbî duruluk ve teslimle de kavranacağını öne çıkarır.	Cevap 21 Hakikat ehlinin üç tabakasına örnek yapılıyor.