

1 Parçada güneşin çiçeklerle ilgili ilk yansıma türü kaç kısma ayrılmaktadır?	2 Çiçeklerin hepsine birden yönelen tecelli ile tek tek çiçeklere özel olan tecelli arasında nasıl bir ilişki vardır?	3 İkinci örnekte ayın ışığı alıp yansıtması hangi ilişki biçimine benzer?	4 İkinci yansıma tarzında güneşin ışığı önce nereye ulaşmaktadır?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
5 Üçüncü tecelli örneğinde hava ve deniz yüzeylerinin özellikle zikredilmesi neye işaret eder?	6 Bu üç tecelli tarzı birlikte, muhatapların farkını nasıl görünür kılar?	7 Üçüncü tarzda hangi şeyler ayna vazifesi görmektedir?	8 Bu bölümdeki anlatım, hakikatin tek biçimde algılanmadığını nasıl göstermektedir?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
9 Bu anlatımın sonraki manevî yorumlara hazırlık sağlayan yönü nedir?	10 Metinde birinci tecelli tarzı hangi varlık grubu üzerinden anlatılmaktadır?	11 Bütün çiçekleri kuşatan tecelli ile bir türe mahsus tecelli arasında ne fark vardır?	12 Ferdî yansıma anlayışı bize çiçekler hakkında ne söyler?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 4 Önce aya ve gezegenlere ulaşmaktadır.	Cevap 3 Kaynaktan alan ve sonra onu başkasına ulaştıran bir vasıta ilişkisine benzer.	Cevap 2 Aynı kaynağın biri topluca, diğeri bireysel düzeyde görünmesidir.	Cevap 1 Üç ayrı kısma ayrılmaktadır.
Cevap 8 Aynı güneşin değişik aynalarda başka başka tarzlarda görünmesiyle bunu göstermektedir.	Cevap 7 Hava, deniz yüzeyleri, su damlaları, hava zerreleri ve kar taneleri gibi parlak yapılar ayna gibi kabul edilmektedir.	Cevap 6 Aynı kaynağın, alıcıların yapısına göre başka başka biçimlerde görüldüğünü görünür kılar.	Cevap 5 Saf ve parlak yüzeylerin doğrudan yansımaya elverişli olduğuna işaret eder.
Cevap 12 Her birinin ayrı bir kabul ve ayrı bir görünüşle nasiplendiğini söyler.	Cevap 11 İlki ortak ve genel, ikincisi ise belirli bir cinse veya türe uygun özel bir görünüş taşır.	Cevap 10 Çiçekler üzerinden anlatılmaktadır.	Cevap 9 Hakikatin tek olmasına rağmen tecelli ve idrak bakımından çokluk gösterebileceğini zihinlere yerleştirmesidir.

13 Temsilde çiçeklerin renkli görünüşü neyin sonucu olarak ele alınır?	14 Neden önce büyük yüzeyler, sonra küçük parçalar anılmaktadır?	15 Ayın ışığının büyük alanlara yayılmasıyla küçük parçalara ulaşması arasında nasıl bir derece farkı vardır?	16 Üçüncü tecellide “gölgesiz” denilmesi neyi düşündürür?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
17 Bu ortaklığa rağmen temel ayrım nedir?	18 Bu farklılıkların asıl kaynağı güneşin değişmesi midir?	19 Parçada güneşten gelen feyzin ilk örneğinde hangi iki yön birlikte vurgulanır?	20 Çiçeklerin güneşin aynaları sayılması onların hangi özelliğini öne çıkarır?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi
21 Parçaya göre yansımanın niteliği sadece kaynağa mı bağlıdır?	22 Ayın aldığı payı denizlere ve havaya aktarması nasıl bir düzeni gösterir?	23 İkinci ve üçüncü tecellilerde ortak olan nokta nedir?	24 İkinci tecelli örneğinde güneşten sonraki ilk alıcı hangisidir?
lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi	lisans 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 16 Araya başka bir vasıtanın belirleyici biçimde girmediğini, yansımanın daha saf olduğunu düşündürür.	Cevap 15 Önce daha kapsamlı ve yaygın, sonra daha dar ve tek tek unsurlara yönelik bir aktarım vardır.	Cevap 14 Yansımanın geniş alanlardan tek tek küçük unsurlara kadar indiğini göstermek için anılmaktadır.	Cevap 13 Güneşten gelen ışığın farklı şekillerde yansıyıp dönüşmesinin sonucu olarak ele alınır.
Cevap 20 Kendilerinde görülen güzelliğin başkasından gelen bir yansıma oluşunu öne çıkarır.	Cevap 19 Hem genel bir yayılış hem de tek tek varlıklara göre özelleşen bir görünüş vurgulanır.	Cevap 18 Hayır, esas olarak yansımanın yöneldiği yerlerin durumunun değişmesidir.	Cevap 17 Birinde ara bir taşıyıcının gölgesi belirgindir, diğerinde daha doğrudan bir akis vardır.
Cevap 24 Aydır.	Cevap 23 Her ikisinde de güneşten gelen nurun başka varlıklarda görünür hâle gelmesidir.	Cevap 22 Kaynaktan alınan nimetin farklı mertebelerle başkalarına ulaşmasını gösterir.	Cevap 21 Hayır, yansımanın görüldüğü yerin özelliği de belirleyicidir.