

1 Metinde Güneş'in çiçek, katre ve reşhaya yönelişinde kaç ana yol bulunduğu belirtilir?	2 Doğrudan olan tarzda araçların bulunmaması neyi gösterir?	3 Perdeli yolda tecellinin değişik görünmesi hangi unsura bağlanır?	4 Bu farklılaştırma sonucunda aynı hakikat herkeste aynı şekilde mi görünür?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki
5 Velayet yolunun bu ikinci biçimle temsil edilmesi hangi manaya gelir?	6 İkinci yol için söylenen daha sınırlı ayna oluş neyi sembolize eder?	7 İkinci yolda bu varlıkların söyleyebileceği daha sınırlı ifade nedir?	8 Parçada Güneş'in çeşitli aynalara yönelişi hangi iki tarz altında toplanır?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki
9 Perdesiz yolun temsil ettiği manevî makam neden daha doğrudan kabul edilir?	10 Aracılı yolda ayna ve mazharların rolü nedir?	11 İkinci biçimde tecellinin farklı görünmesinin nedeni nedir?	12 Birinci yol için söylenen "umum güneşin aynası olmak" ifadesi neyi sembolize eder?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki

Cevap 4 Hayır, herkesin istidadına göre değişik görünür.	Cevap 3 Alıcının aynalığına ve kabiliyetine bağlanır.	Cevap 2 Hakikatin daha saf ve engellenmemiş şekilde alınmasını gösterir.	Cevap 1 İki ana yol bulunduğu belirtilir.
Cevap 8 Biri doğrudan ve perdesiz, diğeri vasıtalı ve perdeli tarz altında toplanır.	Cevap 7 Ancak kendilerine özel görünen yahut türlerine yansıyan güneşin aynası olduklarını söyleyebilirler.	Cevap 6 Hakikatin yalnız belli bir görünüşünü fark etmeyi sembolize eder.	Cevap 5 Hakikatin yine alındığını, fakat daha çok istidat ve vasıtalar üzerinden algılandığını gösterir.
Cevap 12 Küllî hakikatle daha kapsamlı bir irtibat kurmayı sembolize eder.	Cevap 11 Araya giren perdelerle birlikte alıcının kabiliyetinin etkili olmasıdır.	Cevap 10 Hakikati kendi özelliklerine göre yansıtır farklılaştırmalarıdır.	Cevap 9 Çünkü araya giren engeller yoktur ve tecelli aslına daha yakın alınır.

13 Aynı varlıklar ikinci yolda neden böyle geniş bir ifade kullanamaz?	14 Parçada çiçek, katre ve reşhanın hepsine yönelik feyzin iki yolla geldiği söylenirken hangi ortak nokta vurgulanır?	15 Aracısız yolun hakikati daha açık göstermesinin sebebi nedir?	16 Birinci biçimin nübüvvetle ilişkilendirilmesi neyi ima eder?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki
17 Metne göre kabiliyet farkı neden önemlidir?	18 Metinde geçen iki yol arasındaki ilk büyük fark nedir?	19 Bu yönelişin birinci biçimi nasıl tanımlanır?	20 Dolaylı yolda berzahların bulunması tecelliye nasıl etkiler?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki
21 Parçada “teveccüh ve ifaza” ile anlatılan şey nedir?	22 Doğrudan yolun berzahsız oluşu hangi sonucu doğurur?	23 İkinci yolda araya giren unsur nedir?	24 Hedef pasajda üç örnek varlığın karşısına çıkan iki yol, bilgi ve idrak bakımından nasıl ayrılır?
lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki	lisans 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velayet-farki

Cevap 16 Peygamberlik yolunun hakikate daha vasıtasız bir açıklık sunduğunu ima eder.	Cevap 15 Çünkü tecelliyi sınırlayan ek unsurlar devreye girmez.	Cevap 14 Hepsinin aynı hakikatten pay aldığı, fakat bunu aynı açıklıkta alamadığı vurgulanır.	Cevap 13 Çünkü gördükleri tecelli daralmış, kayıtlanmış ve kendi kabiliyetlerine göre şekillenmiştir.
Cevap 20 Tecelliyi sınırlar, renklendirir ve parçalayıcı bir görünüm ortaya çıkarır.	Cevap 19 Asıl olarak, doğrudan ve perdesiz gerçekleşen biçim olarak tanımlanır.	Cevap 18 Birinde doğrudanlık, diğerinde aracılık bulunmasıdır.	Cevap 17 Çünkü alınan hakikatin şekli, genişliği ve görünüşü buna göre değişir.
Cevap 24 Biri doğrudan görmeye daha yakın, diğeri ise vasıtalar sebebiyle dolaylı idrake daha yakındır.	Cevap 23 Araya perdeler ve vasıtalar girer; kabiliyetler de tecelliyi farklı gösterir.	Cevap 22 Hakikatin daha saf ve aracısız biçimde alınmasını sağlar.	Cevap 21 Güneşin muhataplarına yönelip onlara feyiz vermesidir.