

1 Üçüncü Asıl'da, İslâm'a sonradan giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi problemden söz edilmektedir?	2 Bu yanlış anlamamanın temel sebebi nedir?	3 Dördüncü Asıl'a göre, hadise ait sanılan her söz doğrudan hadisin kendisi midir, yoksa başka bir ihtimal daha var mıdır?	4 Dördüncü Asıl'da insanla ilgili hangi genel ilke hatırlatılmaktadır?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
5 Beşinci Asıl'da, bazı manaların hadis gibi kabul edilmesine yol açan kaynak nedir?	6 Bu ilhamların niçin mutlak olarak hadis hükmünde görülmemesi gerektiği belirtilmektedir?	7 Altıncı Asıl'da halk arasında yaygınlaşmış bazı kıssaların hangi özelliği vurgulanmaktadır?	8 Bu tür anlatılar kullanıldığında asıl dikkat nereye verilmelidir?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
9 Altıncı Asıl'a göre, bu çeşit kıssalarda lafzın dış anlamında bir problem görülürse bu doğrudan dine mi yüklenir?	10 Üçüncü Asıl'da bahsedilen karışma, hangi iki bilgi alanının birbirine eklenmesiyle ortaya çıkmaktadır?	11 Metne göre bu karışma bilinçli bir tahriften mi, yoksa yanlış kanaatten mi doğmaktadır?	12 Dördüncü Asıl'da ravilerin hadise dair değerlendirmeleri hangi iki şekilde hadisin metniyle karıştırılabilmektedir?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 4 İnsanın yanılmaya açık olduğu hatırlatılmaktadır.	Cevap 3 Başka bir ihtimal daha vardır; ravilerin kendi yorumları veya çıkardıkları sonuçlar da bazen hadisin parçası sanılmış olabilir.	Cevap 2 Kişilerin eski bilgi birikimlerini de beraberlerinde taşımaları ve bunların kaynağının yeterince ayırt edilmemesidir.	Cevap 1 Önceki inançlarından getirdikleri bazı yanlış bilgilerin, zamanla dinin aslı bilgileriymiş gibi sanılmasından söz edilmektedir.
Cevap 8 Kelimelerin birebir dış görünüşüne değil, hangi irşad maksadıyla anlatıldığına bakılmalıdır.	Cevap 7 Bunların bazen deyimleşmiş, temsil değeri kazanmış anlatılar hâline gelmiş olması vurgulanmaktadır.	Cevap 6 Çünkü ilham, araya giren bazı sebeplerden dolayı hataya açık olabilir.	Cevap 5 Keşif ve velayet ehlinin ilham yoluyla aldıkları bazı manalardır.
Cevap 12 Kendi söyledikleri ifadeler veya hadisten çıkardıkları manalar hadisin kendisi sanılabilmektedir.	Cevap 11 Daha çok yanlış kanaatten ve karıştırmadan doğmaktadır.	Cevap 10 Önceki dinlere ait eski bilgilerle İslâm'a ait bilgilerin birbirine karışmasıyla ortaya çıkmaktadır.	Cevap 9 Hayır; bu daha çok halkın örfüne, yaygın anlatım biçimine ve umum arasında aktarılış tarzına bağlanır.

13 Böyle bir karışmanın sonucu olarak ne tür bir yanlış hüküm verilebilir?	14 Beşinci Asıl'da sözü edilen muhaddes kimseler ne yolla bazı manalara ulaşmaktadır?	15 İlhamla gelen bir mananın neden doğrudan bağlayıcı rivayet sayılması sakıncalıdır?	16 Altıncı Asıl'da, toplum içinde iyice yerleşmiş bazı anlatıların hangi işlevi öne çıkarılmaktadır?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
17 Peygamber Efendimizin böyle kıssaları kullanması hangi üslup çerçevesinde açıklanmaktadır?	18 Altıncı Asıl, bir anlatının hakikî anlamı ile verilmek istenen ders arasında nasıl bir öncelik kurmaktadır?	19 Üçüncü Asıl'da İslâm'a giren bazı kimselerin önceki birikimleri hakkında nasıl bir tesirden söz edilmektedir?	20 Buradaki yanlışlığın dinin özünden değil de dışarıdan geldiği nasıl anlaşılmaktadır?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
21 Dördüncü Asıl'a göre, bir ravinin hadisten çıkardığı sonuçla hadisin aslî ifadesi neden karıştırılabilir?	22 Dördüncü Asıl, rivayet değerlendirmesinde hangi eleştirel dikkati gerekli kılar?	23 Beşinci Asıl'da velayet ehlinin aldığı manalar niçin ihtiyatla ele alınmalıdır?	24 Altıncı Asıl'da halk arasında meşhur olmuş kıssaların anlamı değerlendirilirken hangi ölçü esas alınır?
lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	lisans 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 16 Gerçekleşmiş olay ayrıntısından çok, bir mesajı etkili biçimde ulaştırma işlevi öne çıkarılmaktadır.	Cevap 15 Çünkü ilham her zaman hatadan korunmuş değildir; bu yüzden yanlışlık karışabilir.	Cevap 14 İlham yoluyla bazı manalara ulaşmaktadırlar.	Cevap 13 Aslında raviye ait olan bir kusur veya hata, hadisin zaafıymış gibi değerlendirilebilir.
Cevap 20 Çünkü problem, İslâm'ın kendi kaynağından değil, sonradan gelen kişilerin geçmişten taşıdığı bilgilerden doğmaktadır.	Cevap 19 Eski bilgi kalıntılarının yeni dinî çevreye taşınarak yanlış biçimde meşru görülmesinden söz edilmektedir.	Cevap 18 Önceliği, anlatının dış şekline değil, vermek istediği irşad mesajına vermektedir.	Cevap 17 Temsil ve kinaye yoluyla irşad etme çerçevesinde açıklanmaktadır.
Cevap 24 O anlatının hangi amaçla kullanıldığı ve neye işaret ettiği esas alınır.	Cevap 23 Manevî bir kaynağa dayansa da beşerî karışmalar sebebiyle hata ihtimali bulunduğu için ihtiyat gerekir.	Cevap 22 Metin ile yorumun birbirinden dikkatle ayrılmasını gerekli kılar.	Cevap 21 Aktarılan sözler duyulurken bunların yorum mu, metin mi olduğu her zaman açık seçik ayrılmayabilir.