

1 Yedinci asılda, bazı benzetme ve temsillerin zamanla yanlış anlaşılmasının temel sebebi nasıl açıklanıyor?	2 Metinde geçen iki meleğin yanlış anlaşılması hangi tür bir hataya örnek gösteriliyor?	3 Bu iki meleğin görev alanları hangi çerçevede belirtiliyor?	4 Hadise yöneltilen itirazın sebebi, bu örnekte hangi yanlış kabule dayanıyor?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
5 Nebvî huzurda işitilen güçlü ses, zahirî anlamıyla alındığında niçin inkâra kapı açabiliyor?	6 Gürültü ile daha sonra gelen ölüm haberi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	7 Yetmiş yıllık düşünüş ifadesi neyi mecazî olarak anlatıyor?	8 Bu anlatımda Cehennem’le ilişkilendirilen “taş” benzetmesi hangi özelliği vurgular?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
9 Metne göre Peygamber Efendimizin bu olayı böyle ifade etmesindeki belagat yönü nedir?	10 Bu asıldan çıkan metodik sonuç nedir?	11 Yedinci asılın ana meselesi, hadislerin anlaşılması bakımından hangi probleme dikkat çekiyor?	12 Metinde, yanlış anlamamanın sadece zamanla değil hangi bilgi kaybıyla da ilişkili olduğu belirtiliyor?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 4 Gaybî ve misalî bir anlatımı kaba ve maddî anlamda ele alma yanlışına dayanıyor.	Cevap 3 Biri kara canlılarıyla, diğeri deniz canlılarıyla ilgili nezaret vazifesi çerçevesinde anılıyor.	Cevap 2 Manevî ve temsili bir tasvirin, sanki cisim sahibi hayvanlarmış gibi düşünülmesi hatasına örnek gösteriliyor.	Cevap 1 Zaman geçtikçe ve ilim zayıflayıp cehalet arttıkça, sembolik anlatımlar gerçek maddî varlıklar gibi anlaşılabilir.
Cevap 8 O kimsenin katılaşmış inkârını ve sonunun azaba uygun hâle geldiğini vurgular.	Cevap 7 Kişinin ömrü boyunca inkâr ve düşüş içinde yaşamasını, manevî çöküşünü anlatıyor.	Cevap 6 O ses, hayatı boyunca manen aşağıya yuvarlanan bir kişinin ölüm anına işaret eden bir alâmet olarak açıklanıyor.	Cevap 5 O sözün derin manası kavranmazsa, anlatılan olay fizikî ölçülerle imkânsız veya akıldan uzak sanılabilir.
Cevap 12 Sağlam ilmin elden çıkıp yerini cehaletin almasıyla ilişkili olduğu belirtiliyor.	Cevap 11 Bazı ifadelerin temsil olduğu unutulunca, onların sanki doğrudan maddî gerçeklik bildiriyormuş gibi yorumlanması problemine dikkat çekiyor.	Cevap 10 Hadisleri anlamada mecaz, temsil, işaret ve bağlamı birlikte değerlendiren dikkatli bir usul gereklidir.	Cevap 9 Uzun bir manevî çöküşü kısa, çarpıcı ve etkili bir temsil ile anlatmasıdır.

13 “Sevr” ve “Hut” örneği, görünür âlem ile misal âlemi arasındaki farkı nasıl hatırlatır?	14 Huzur-u Nebevîde duyulan sesle ilgili anlatımda, ilk bakışta olağanüstü görünen unsur nedir?	15 Metne göre bu haberin doğru anlaşılması için hangi ek bilgi belirleyici oluyor?	16 Ölümü haber verilen kişinin niteliği, duyulan sesin manasını çözmede nasıl bir rol oynuyor?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
17 Yetmiş sayısı burada yalnızca kronolojik bir bilgi mi, yoksa başka bir işlev de görüyor mu?	18 Cenab-ı Hakkın o anda o sesi işittirmesi, olayın hangi yönünü ortaya koyuyor?	19 Bu parçadan hareketle, akıl ile nakil arasında nasıl bir denge önerilmektedir?	20 Yedinci asılın tamamından, hadis usulü açısından hangi genel prensip çıkar?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
21 Yedinci asılda eleştirilen yaklaşım, dinî anlatımları hangi dar çerçeveye sıkıştırıyor?	22 Metindeki ilk örnek, melekler hakkında nasıl bir kavrayış eksikliğini gösteriyor?	23 İlk örnekteki hata ile ikinci örnekte inkâra düşme sebebi arasında nasıl bir ortak nokta vardır?	24 İkinci örnekteki ses hadisesi, neden hemen kelimesi kelimesine anlaşılmalıdır?
lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	lisans 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 16 Onun inanç bakımından bozuk ve manevî çöküş içinde biri olması, sesin temsilî anlamını açıklıyor.	Cevap 15 Kısa süre sonra gelen ölüm haberi belirleyici oluyor.	Cevap 14 Uzun bir süre sonunda azabın dibine varan bir düşüşün ses olarak bildirildiği ifadedir.	Cevap 13 Misal âlemindeki suretlerin, dünyadaki cismanî varlıklarla birebir aynı sayılmaması gerektiğini hatırlatır.
Cevap 20 Temsil, teşbih ve mecaz ihtimali bulunan rivayetlerde zahire saplanmadan, manayı derinlemesine araştırmak gerekir.	Cevap 19 Akıl devre dışı bırakılmadan, naklin mecaz ve temsil boyutu hesaba katılarak dengeli bir anlayış önerilmektedir.	Cevap 18 Ölüm anıyla manevî hakikat arasında işaretli bir bağ kurulduğunu ortaya koyuyor.	Cevap 17 Kronolojik yönü olmakla beraber, bütün ömrü kapsayan bir manevî inişi dikkat çekici şekilde göstermek için de kullanılıyor.
Cevap 24 Çünkü sonradan gelen açıklayıcı olay, sözün manevî bir hakikate işaret ettiğini gösteriyor.	Cevap 23 Her ikisinde de derin manalı ifadeler yüzeyde bırakılıp sembolik yönü göz ardı ediliyor.	Cevap 22 Meleklerin vazifelerini ve temsilî görünüşlerini anlayamayıp onları doğrudan fizikî hayvanlar gibi düşünme eksikliğini gösteriyor.	Cevap 21 Hepsini yalnız maddî ve zahirî ölçülerle değerlendiren dar bir çerçeveye sıkıştırıyor.