

1 Bu bölümde imanla ilgili meselelerin sonuçları bakımından nasıl bir ayırım yapılıyor?	2 Fazilet rivayetlerinin üslubu niçin kuvvetli tutulmuştur?	3 Bu rivayetlerde “mübalağa yoktur” denirken ne kastediliyor?	4 Metinde “Allah katında” ifadesi hangi bakış açısıyla açıklanıyor?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati
5 Dünyanın Allah’ın isimlerine bakan yönü neden olumsuz sayılmıyor?	6 Dünyanın ahiret tarlası olması insana hangi sorumluluğu hatırlatır?	7 Dünyanın ahirete bakan yönü hangi benzetmeyle açıklanıyor?	8 Ehl-i imana verilecek ebedî nimetle bu bozuk dünya arasında nasıl bir oran kuruluyor?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati
9 Bu bölümden çıkarılacak ana ders nedir?	10 Dokuzuncu Asıl’da önce hangi genel mesele ele alınıyor?	11 Hadislerdeki teşvik ve sakındırma dili ne tür bir anlatım özelliği taşır?	12 Bazı kimseler neden bu rivayetleri hatalı değerlendirmiştir?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati

Cevap 4 Bunun baki ve ebedî olan âlemle ilgili bir değerlendirme olduğu açıklanıyor.	Cevap 3 Söylenenlerin hakikatten kopuk değil, doğru anlamıyla yerli yerinde olduğu kastediliyor.	Cevap 2 Kalplerde istek ve sakınma duygusunu güçlendirmek için kuvvetli tutulmuştur.	Cevap 1 Bir kısmının bu sınırlı dünya hayatına, bir kısmının ise ahiret âlemine yönelik olduğu belirtiliyor.
Cevap 8 O bozuk dünyanın, ebedî nimetin en küçük ve kalıcı bir parçasına bile denk gelmeyeceği söyleniyor.	Cevap 7 Ahirete hazırlık yapılan bir ekim yeri gibi değerlendiriliyor.	Cevap 6 Bu hayatın sonuç verecek bir hazırlık dönemi olduğunu hatırlatır.	Cevap 5 Çünkü o yön, yaratılıştaki ilahî hikmet ve tecellileri gösteren bir yön kabul ediliyor.
Cevap 12 İnce manayı kavramadan, sözün tesir yönünü gerçek dışılık gibi görmüşlerdir.	Cevap 11 Etki uyandıran, kuvvetli ve belagatli bir anlatım özelliği taşır.	Cevap 10 İman meselelerinin sonuçlarının bazısının dünyaya, bazısının ise ahirete bakması ele alınıyor.	Cevap 9 Dini metinleri sadece zahirî ve dünyevî ölçülerle değil, ahiret merkezli ve derin bir anlayışla okumak gerekir.

13 Metne göre ebedî olan küçük bir nimet neden geçici büyük şeylerden üstün sayılır?	14 Geçicilik ve kalıcılık karşılaştırmasında hangisi belirleyici unsur oluyor?	15 Dünyanın ilahî isimleri gösteren yönü hakkında nasıl bir değer hükmü veriliyor?	16 İkinci yön neden olumlu kabul edilir?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati
17 “Dünyaperestlerin dünyası” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	18 Metin, inkârcıların yorumunu niçin yetersiz buluyor?	19 Parçada hadislerin anlaşılmasında hangi temel ölçü öne çıkarılıyor?	20 Sevap ve faziletle ilgili rivayetlerin eğitim yönü nedir?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati
21 Dünyanın Allah katındaki değerine dair verilen rivayetteki temel yanlış anlama nedir?	22 Metne göre asıl kıyas, koca kâinatla küçücük bir şey arasında mı yapıyor?	23 Dünyanın Allah’ın isimlerine ayna olması neyi gösterir?	24 Dünyanın Allah’ın isimlerine bakan yönü nasıl değerlendiriliyor?
lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati	lisans 24-soz-p23-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-dokuzuncu-asil-dunyanin-kiymeti-hadisinin-hakikati

Cevap 16 Çünkü ahiret için hazırlık ve ürün verme yeri gibi görülür.	Cevap 15 O yönün kıymetli ve anlamlı olduğu kabul ediliyor.	Cevap 14 Kalıcılık belirleyici unsur oluyor.	Cevap 13 Çünkü kalıcı olan, süreli ve sona erecek olandan daha değerlidir.
Cevap 20 İnsan ruhunu hayra sevk etmek ve kötülükten uzaklaştırmak gibi bir terbiye yönü vardır.	Cevap 19 Metinlerin dünya ile ahiretin farklı ölçülerine göre değerlendirilmesi gerektiği öne çıkarılıyor.	Cevap 18 Çünkü onlar dünyanın bütün yönlerini birbirine karıştırıp hadisin işaret ettiği özel manayı kaçırıyorlar.	Cevap 17 Dünyayı gaye haline getirip ahireti geri plana atan hayat anlayışı olarak anlaşılmalıdır.
Cevap 24 O yön, ilahî isimleri yansıtan kıymetli bir ayna olarak görülüyor.	Cevap 23 Yaratılmışların ilahî kudret ve hikmeti yansıttığını gösterir.	Cevap 22 Hayır, kişinin fanî dünya payı ile ebedî âleme ait kalıcı ihsan arasında yapılıyor.	Cevap 21 Rivayette geçen ölçünün dünya hayatının görünen tarafına göre anlaşılmasıdır; oysa asıl ölçü ebedî âlem açısından yapılmaktadır.